



Ты ртлр
Ют^лтгоб

STAR
WARS

Александр Андросенко

Турнир юнлингов

книга-игра



STAR WARS

Версия: 1.0

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Пролог

Сегодня вам исполнилось 13 лет. Это — предельный возраст для юнлинга, если до окончания этого года вас не возьмет на обучение один из мастеров-джедаев, вам придется или покинуть Орден, или перейти в Корпус Обслуживания.

Мысли о переводе заставляют вас поморщиться — они неприятны.

Надо собраться. Сегодня — финальные Испытания Юнлингов, которые помогут вам осуществить мечту... Да, именно так — помогут. Никаких сомнений. Вы достойны... Ну, и другие тоже.

Даже эта девчонка, Ливия Умай, достойна. Теперь достойна. Почему именно ее выбрал в падаваны Сеет Лиарт? Да, она хорошо проявила себя на прошлогодних Испытаниях, и выполнила все требования, но то же самое сделали и вы. И другие юнлинги тоже. Разве что Даммар Ви не справился, но у него будут еще две попытки, в этом и в следующем году.

А Сеет Лиарт выбрал ее. Вы даже слышали краем уха, что он говорил джедаю-наставнику Кано Туру о том, что Ливия — самый многообещающий юнлинг в клане.

Многообещающий! Вы плотно сжали челюсти, борясь с горечью, которую вызвало даже воспоминание о тех словах. Интересно, куда смотрел мастер-джедай? Эта девчонка ведь и фехтует-то с трудом. Только и может, что предметы швырять, да про свои видения рассказывать.

Мысли прерывает сигнал таймера — пора собираться.

Вы одеваетесь в одежды юнлинга (К1), прикалываете булавку на плечо — микромультикул (ММТ), берете свой тренировочный световой меч, и направляетесь в Большой зал. Там начнутся ваши Испытания, и там вы обретете своего учителя. Только так. Ни тени сомнения.

Правила

Вы, Кай Орест — форс-юзер, обладаете Силой, и обучаетесь в одном из Храмов Нового Ордена Джедаев. Официальное звание юнлинга давно наскучило, и вы с нетерпением ждете финальных испытаний.

Вы преданными глазами смотрите на мастеров-джедаев, периодически появляющихся в стенах храма: кто-то из них станет вашим учителем, взяв в падаваны, и тогда...

Тогда вы тоже когда-нибудь станете джедаем.

Сила

Как уже вы знаете, форс-юзеры — это существа, способные чувствовать и управлять Силой, но уровень понимания (и способность к управлению ей) у всех разные.

В Храме Джедаев вы достигли своего максимума Понимания Силы, но это не значит, что вы не сможете больше ничему научиться. Понимание Силы будет приходить с каждой новой жизненной ситуацией, ваши выборы будут влиять на открывающиеся перспективы, и — будьте осторожны — есть немало путей, ведущих на Темную сторону. В первую очередь, это, конечно же, страх, ненависть и убийства.

Сила — едина, она есть в каждом живом существе в Галактике, она пронизывает все предметы, и существует даже там, где ничего нет - в космосе, поэтому существует множество форм владения Силой.

В Храме вы изучали основные техники по трем направлениям: Контроль, Ощущение и Изменение.

Контроль — это ваши способности по управлению своим телом с помощью Силы. Вы владеете техниками Скорость Силы и Сокрытие Силы.

Ощущение — это ваши способности по ощущению Силы. Техники Ощущений включали все способности, усиливающие восприятие мира вокруг существа. Вы владеете техникой Зрение Силы и Предвидение Силы.

Изменение — это ваши способности по изменению Силы. Они включали в себя способности создавать внешние явления. Вы владеете техниками Притяжение Силы, Толчок Силы и Прыжок Силы.

Ни один джедай не владеет всеми Техниками Силы, но всегда стремится к изучению новых и оттачиванию уже известных. Условно, степень успешности изучения каждой техники будем оценивать рангами, от первого до третьего. Иногда, в исключительных случаях, джедай (и даже падаван) может достичь в какой-нибудь технике (или в нескольких) исключительного понимания Силы и стать в ней Гранд-мастером (это будет считаться 4-м рангом).

Понимание Силы — особый параметр, сумма рангов всех известных Техник Силы. Чем выше Понимание Силы — тем более четко вы чувствуете течение Силы и получаете больше подсказок и возможностей.

Иногда, в наиболее напряженные моменты, в книге нужно будет провести Проверку Понимания Силы. При такой проверке бросается кубик выпавшее число складывается со значением Понимания Силы, и полученная сумма сравнивается со Сложностью Проверки.

Перед финальными испытаниями вы владеете всеми техниками на 1 ранге.

Равновесие Силы

Общеизвестно, что джедаи используют Светлую сторону Силы, в то время, как ситхи — Темную. Нечасто, но бывало, что джедаи переходили на Темную сторону и обратно, так же, как и ситхи — на Светлую.

Вы учитесь на джедая, и, естественно, стараетесь следовать Принципам Джедаев. Нарушение принципов, равно как и действия, совершенные под действием сильных негативных эмоций, могут разрушить ваши представления о Светлой стороне, и помешать вам закончить обучение, поэтому будьте очень осторожны.

Начинаете Испытания вы, имея 100 очков Светлой стороны и 0 очков Темной.

Выносливость

Выносливость — это запас ваших жизненных сил, ваше текущее физическое состояние. Изначально она равна 30 (Максимальная Выносливость), и будет постоянно меняться в ходе приключений (вы можете терять Выносливость от ран и истощения, но восстанавливать во время отдыха и, пользуясь лекарствами), но превысить это значение может только в специально оговоренных случаях. Например, по мере вашего взросления и роста

максимальное значение Выносливости будет расти. То же самое будет происходить, если вы будете изнурять себя физическими нагрузками.

Есть и другие способы прибавить себе жизненных сил, в том числе и кратковременно.

Когда Выносливость становится равна нулю, вы теряете сознание от истощения и/или ран. Если это произойдет во время боя или другой опасной ситуации, вы можете погибнуть.

Навыки

Пилот — это ваши знания о космических кораблях и умение пилотировать. Изначально этот навык равен 1.

Скрытность — ваше умение передвигаться незаметно. Изначально этот навык равен 1.

Взлом — ваше умение взламывать замки/коды/компьютерные системы. Изначально этот навык равен 1.

Меткость и стрелковая дуэль (Перестрелка)

Меткость — это ваши стрелковые способности, применяемые как для стрельбы из ручного оружия (бластеры), так и во время воздушного (или безвоздушного) боя.

Изначально она равна 10 (это очень высокое значение) — как и любой юнлинг, вы много тренировались как в управлении со стрелковым оружием, так и в пилотировании аэрокосмических истребителей.

Для стрелковой дуэли (Перестрелки) в книге используются два параметра — Точность выстрела и Сила выстрела. Сила выстрела — это мощность, которой обладает выстрел, как правило, фиксированное значение для какого-либо вида оружия. Перед перестрелкой в тексте всегда будет указана Сила выстрелов противников (равно как и Сила выстрела вашего оружия — в момент, когда оно попадет вам в руки).

Меткость выстрела учитывает целый комплекс параметров — начиная от условий маскировки, самочувствия каждого из стреляющих и заканчивая удачей, а высчитывается по следующей формуле:

$MV = M + 2d6$, где

MV — меткость выстрела,

M — меткость

2d6 — сумма значений двух бросков шестигранного кубика.

Сила выстрела самого слабого - ручного бластера (пистолет) равна - 5.

Сила выстрела боевого бластера (винтовка) — 10.

Сила выстрела автоматического бластера (автомат) — 15.

Перестрелка происходит раундами следующим образом:

1) В каждом раунде, бросками кубиков и по формуле, определяются значения Меткости выстрелов каждого из участников стрелковой дуэли, и из Выносливости того, у кого MV меньше, вычитается значение СВ.

2) Бой продолжается до тех пор, пока значение Выносливости не станет равно нулю или до специального указания в тексте.

3) Если противников несколько, вы можете выстрелить только в того, у кого выпадет минимальное значение MV (в реальности это означает, что в бою вы стреляете в «подставившегося» или замешкавшегося противника). При этом сами можете получить раны от выстрелов всех остальных врагов. То же самое происходит и в случае, когда с вами сражается союзник/союзники — стреляют только по тому, у кого минимальное значение MV в раунде.

Если у Противника (или у вас) есть Энергетический Щит — то СВ вычитается не из Выносливости, а из показателя Прочности щита, до тех пор, пока оно не опустится до нуля, и только потом — из Выносливости.

Если у Противника (или у вас) есть броня — то Сила Выстрела делится на Качество брони перед тем, как вычесть ее значение из Выносливости.

Например, если на вас надета боевая броня (качество 2,5; далее качество будет обозначаться таким образом: Качество 2,5 = K2,5.), то один выстрел из ручного бластера будет отнимать из Выносливости не 5, а 2; если одежды джедая (K1,25) - 4, если бронежилет (K1,7) — 3, если штурмовая броня (K5) — 1, и т.п.

Владение Световым мечом и дуэли

Световой меч — универсальное оружие. Он способен отразить луч бластера (в том числе и в противника), резать металл и просто освещать помещение.

Дуэли/поединки на световых мечах, как правило, состоят из двух этапов — предварительный выбор используемой формы владения световым мечом и сама схватка — бой.

Как правило, дуэли на световых мечах не скоротечны, поскольку мастерство бойцов велико, а раны, наносимые световым мечом, не кровоточат и не приводят к значительной потере сил противника.

Также бои могут прерываться для применения Способностей Силы. Вы можете применить Способности Силы в любой момент боя (для этого будет необходимо посмотреть специальный параграф), а противник - в специально оговоренных случаях.

Для дуэли используются следующие параметры: Ловкость (Л) - вычисляется по формуле для каждой выбранной формы владения мечом и ее ранга и Скорость Удара (СУ), вычисляемая по формуле: $SU = Л + \text{ранг}$ выбранной формы $+ 2d6$.

Бой происходит раундами следующим образом:

1) В каждом раунде, бросками кубиков и по формуле, определяются значения СУ каждого из участников дуэли, и из Выносливости того, у кого СУ меньше, вычитается 3.

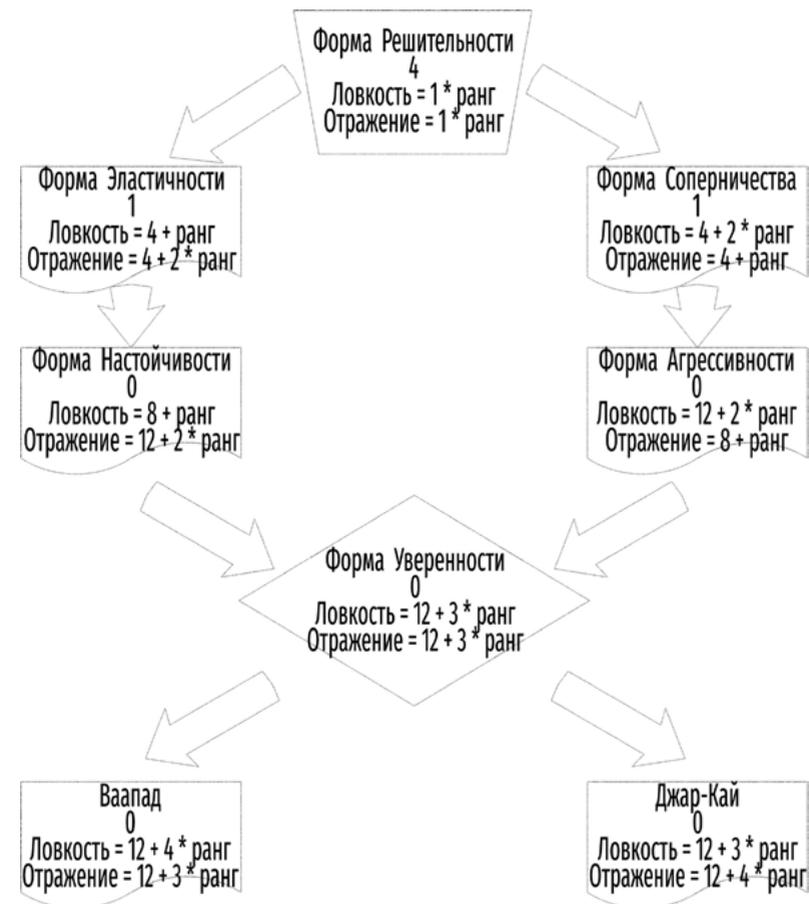
2) Бой продолжается до тех пор, пока значение Выносливости не станет равно нулю или до специального указания в тексте.

3) Если противников несколько, вы можете ударить только в того, кого выбрали в начале раунда. При этом сами можете получить раны от ударов всех остальных врагов. То же самое происходит и в случае, когда с вами сражается союзник/союзники — будет указано, на кого нападает противник.

Формы владения световым мечом, порядок их изучения и формулы значения Ловкости и Отражения для каждого ранга показаны в следующей схеме.

Также, как и с Техниками Силы, каждая из форм владения световым мечом имеет 4 ранга — ученик, падаван, мастер и гранд-мастер.

В начале игры вы в совершенстве (4 ранг) владеете Формой Решительности, а также являетесь учеником (1 ранг в Форме Эластичности и Форме Соперничества). Изучать следующие формы владения мечом (строго по стрелкам) можно только после того, как станете мастером (3 ранг) в текущей.



Смешанные бои.

Как правило, необходимы для столкновений джедаев против врагов, вооруженных бластерным оружием.

Смешанная дуэль состоит из нескольких этапов:

1 этап — Завязка боя, до открытия огня.

Любой джедай чувствует, когда бой вот-вот начнется, и вы — не исключение. Перед тем, как противник вытащит бластер, прицелится и начнет стрелять, у вас будет несколько мгновений для принятия решения — атаковать противника и пробовать его убить, или остаться в защитной стойке и отступить.

Глава 1. Испытание Юнлингов

Храм Джедаев на Харсета-3

14 число 10 месяца 80 год после Битвы при Явине

1

Большой зал Храма всегда производит впечатление, входите вы в него в первый, или в сто первый раз.

На каждой из стен Большого зала нанесена одна из фраз Кодекса Джедаев. Напротив входа — «Нет эмоций — есть покой», слева — «Нет неведения — есть знание», справа — «Нет Хаоса — есть гармония». Если чуть пройти внутрь огромного, площадью более тысячи квадратных метров помещения, и обернуться, то можно прочесть: «Нет страсти — есть ясность мысли», а на сводчатом потолке мерцает сине-зеленым огнем: «Нет смерти — есть Великая Сила».

Путь всех юнлингов лежал в центр зала, где джедай-наставник и Ливия Умай уже ожидали вас. Опять она была первой, кто пришел на испытания. Не то, чтобы вы так уж спешили, но... Что стоило ей прийти чуть позже?

Вы с уважением поклонились Кано Туру, и произнесли ритуальную фразу:

— Испытайте меня, мастер-джедай.

Он благосклонно кивнул и предложил место справа от себя, за Ливией:

— Ты будешь вторым в очереди, Кай.

Вы становитесь за девушкой и украдкой вздыхаете. И тут только второй...

Постепенно зал заполняется — приходят родственники юнлингов, их знакомые, просто зрители, и, наконец, рыцари-джедаи, ищущие падаванов. Их немного — всего шестеро, и в этом — основная загвоздка происходящего. Даже в вашем клане десять юнлингов, а помимо него есть еще три... Конечно, будут и другие джедаи, которые приедут до конца года, но... Слишком много но! Отбросить сомнения.

Вы пристальней вглядываетесь в джедаев. Несомненно, трое из них — джедаи-консулы, двое — защитники, и лишь один страж — Сеет Лиарт. Что за несправедливость, думаете вы, единственный, кто по достоинству может оценить ваше владение световым мечом, уже выбрал падавана.

Тем временем Кано Туру представляет всех юнлингов клана джедаям, и переходит непосредственно к цели — Испытаниям.

— Полоса препятствий! — провозгласил наставник, все вы сдали ему световые мечи и привычно повернулись в сторону открывающегося входа.

Полоса препятствий — это хорошо. Полоса препятствий — это ваше преимущество.

Дождавшись, пока Ливия нырнет в открывшуюся дверь, шагаете в отъехавшую чуть левее панель.

Она захлопывается сзади, оставляя вас наедине с моделируемой только для вас средой-испытанием. На этот раз вам достался космический корабль.

Металлический голос дроида озвучивает задание:

— Вы находитесь на космическом корабле преступного синдиката дин Жаддов. Цель — выбраться из камеры, попасть на мостик, захватить корабль, вернуться в систему Харсета. Начало сценария — через 1 минуту.

Вы удивляетесь: это не стандартное задание, во всяком случае, тут явно предстоит не только показывать физическую готовность, но и другие аспекты подготовки... И — вы улыбаетесь — финальный акт вам подходит идеально. Вы всегда мечтали ворваться со световым мечом на пиратский мостик, и навести там шороху... Ну, то есть, вынудить всех сдать.

Сразу возникает мысль — если на корабле есть камеры заключения, то корабль не истребитель, на мостике может быть не два и не три существа, а десяток, и как их одновременно принудить сдать?! Аааа, да ладно, разберемся! Для начала надо туда попасть.

Вы осматриваете крошечную — три на два — камеру.

Как будете выбираться?

Примените технические навыки (2), или откроете дверь в коридор при помощи Силы (3).

2

✍ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив навыка Пилот — 2 ранг.*

Не зря же вы изучали устройства малых и средних кораблей, грех не воспользоваться своими знаниями! Открыв галюун, вы нажимаете на смыв. Не смывает. Хм. Лады. Теперь помыть руки. Бесконтактная подача воды. А, нет, это не вода, моющая смесь МС-14. Или нет? Тьфу, какая гадость. Вечно этот лимонный привкус... Что там еще? Спальное место. Кнопка рядом выходом, но значительно выше уровня глаз. Койко-место, тип 4, спускается с потолка.

Транспорт типа «Действие Х»! Да это целый флагман пиратского флота, не меньше!

В голове выстраивается план. Для начала — освободиться. Ваших навыков тут хватит, без проблем. Вот тут, панельку отодвинем... О, усилена чем-то. Сейчас мы ее... Вы снова спускаете с потолка кровать, коротким ударом по направляющей заклиниваете ее в момент спуска, и прыгаете к входной панели. Надо успеть! Небольшая панель левее входа открывается на долю секунды, впуская голокамеру дроида, но вы успеваете заклинить ее панелью пряжкой ремня, заблаговременно снятого для этого случая. Одной рукой хватаете голокамеру, другой выхватываете микромультикул и подносите к ней. Тридцать секунд — и дроид деактивирован.

Черт, целых 30 секунд. Да с помощью Силы вы уже были бы на мостике!

Вы отдаете дроиду команду на открытие входной панели, и она отъезжает в сторону. (4)

3

✍ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив техники Толчок Силы — ранг 2.*

✍ *Запишите ключевое слово «Раз».*

Вы на мгновение прислушиваетесь к Силе, после чего решительно шагаете к выходу. Повинуясь движению вашей руки (и одновременно, ментальному усилию), дверь отъезжает в сторону.

Удивленный, дроид-стражник поворачивает в вашу сторону бластер, но вы скользите в сторону, Силой доводите его руку-манипулятор до нужного угла и, выстрелом в псевдо-голову, выжигаете главный процессор.

Ха, всего-то один дроид? Лехкота (4)

4

Перешагнув через лежащего у двери дроида, забираете выпавший бластер, и осматриваетесь. Длинный, метров сорок, пустой (пока что) коридор, перекрытый с двух сторон дверными панелями, с кучей дверей в камеры.

Естественно, ваши действия не остаются незамеченными — вы слышите, даже через переборку — грохот шагов тяжелых штурмовых дроидов. Панель в конце коридора начинает отъезжать в сторону, а вам надо решить, что делать.

Рвануть через весь коридор, чтобы успеть заблокировать дверь с помощью Силы (5) или подготовиться к перестрелке (6).

5

✍ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив техники Скорость Силы — ранг 2.*

✍ *Запишите ключевое слово «Два».*

Вы бросаетесь вперед, применяя Скорость Силы — по-другому не успеть, и подбегаете к панели управления до того, как дверь открывается полностью. Коротким жестом, который сопровождает Толчок Силы, сминаете управляющие схемы панели, блокируя дверь, и с облегчением, выдыхаете.

(Потеряйте 1 Выносливость — применение Скорости Силы всегда связано с повышенной утомляемостью).

Однако, остается открытая щель — сантиметров двадцать — и ее как раз хватает, чтобы какой-то умный дроид просунул бластер и попытался выстрелить вслепую. Вы отстреливаете манипулятор и поднимаете второй бластер — пока не вернули световой меч, лишним не будет.

В принципе, можно попробовать прорваться через дроидов — как бы ни были совершенны их программы поведения, навыки джедая легко позволят вам расстрелять их из укрытия (7). Как альтернативный вариант — можно воспользоваться одним из технических люков и рвануть на мостик по не контролируемым переходам (8).

6

✍ Прибавьте 1 Меткость.

Вы привычно изготавливаетесь к стрельбе, взяв на мушку стоящего в открывающемся проеме дрoида, и двумя точными выстрелами выводите его из строя. Двое других открывают беспорядочную стрельбу, осыпая коридор выстрелами из ручных бластеров, отнимающих по 5 Выносливости при попадании. С ними придется вступить в перестрелку.

1ый Дроид

Меткость: 4

Выносливость: 10

2ой Дроид

Меткость: 7

Выносливость: 10

Если вы их вывели из строя, то (9).

7

Решив не оставлять в тылу не деактивированных противников, прислушиваетесь к движениям за дверью. Поврежденный дроид отходит назад, но его место тут же занимает «товарищ», чтобы точно так же просунуть в приоткрытую панель манипулятор с бластером.

Да, боевые дроиды, пытающиеся решить логическую задачу — весьма печальное зрелище. Отстрелив очередные просунутые манипуляторы с бластерами, вы выходите к панели так, чтобы угол обстрела позволил уничтожить дроидов, и добиваете поврежденные механизмы. Все равно боевые дроиды больше ни на что не способны, пока не накатишь им пару-другую прошивок. И то, следи потом, чтобы ПО (программное обеспечение) не слетело.

Протиснувшись в приоткрытую дверь, вы осматриваете коридор (10).

8

Если навык Пилот равен 2, то (11), иначе же (12).

9

Когда после очередного вашего попадания, стрельба прекратилась, выходите из укрытия. Подбежав к дрoидам, поднимаете второй бластер и осматриваете открывшийся за панельной дверью коридор (10).

10

Каждые 5 метров, по обе стороны коридор идут двери в каюты, а в конце, метров через 100, расположен лифт. Не проходит и десяти секунд, как одна из кают открывается, и из нее выходит еще два дрoида, но это уже не тупые болванчики, по которым вы стреляли до этого — модели НН-108 снабжены встроенным энергощитом и боевыми бластерами, отнимающими

по 10 Выносливости. К счастью, щиты довольно изношены, а вы можете стрелять из-за укрытия (+2 на Меткости на время боя).

☉ 1 Дроид

Меткость: 7 Прочность щита: 15 Выносливость: 10

☉ 2 Дроид

Меткость: 7 Прочность щита: 15 Выносливость: 10

Если вам удалось их вывести из строя, то (13), а если они отбавили вашу Выносливость до 0, то (14).

11

☞ Прибавьте 1 к навыку *Скрытность*.

Память подсказывает: инженерный люк, третья левая панель коридора, считая от входа в помещение для заключенных. Вы сноровисто открываете его и ныряете внутрь. Сзади раздаются звуки выстрелов — похоже, оставшиеся дроиды открыли огонь вслепую, но теперь это уже не ваша проблема. Аккуратно поставив заглушку люка на место, вы прислушиваетесь к шуму в коридоре. Дроиды стреляют, но это не страшно. Повредить обшивку они не могут, для этого надо что-то помощнее их ручных пукалок.

Сверившись с внутренним компасом и припомнив схему расположения помещений «Действия X», вы решаете, куда направиться:

к ближайшим складам — возможно, там удастся найти световой меч или более мощное оружие, чем обычный ручной бластер (15),

или сразу на мостик — ведь джедай — это не только и не столько его меч... главное оружие — Сила (16).

12

☞ Прибавьте 1 к навыку *Скрытность*.

☞ Запишите ключевое слово «Боевое ранение».

«Где эта гребаная панель?» — думаете вы, обшаривая взглядом стены коридора. Наконец, замечаете едва видимый невооруженным взглядом зазор, и радостно устремляетесь к обнаруженному люку.

Инженерный лаз небольшой, чтобы в него попасть, приходится согнуться в три погибели, и в этот самый момент вы получаете ранение — неповрежденные дроиды, похоже, оттерли от двери своего менее удачливого собрата, и открыли огонь вслепую (потеряйте 5 Выносливости).

Ставя заглушку на место, вы тяжело вздыхаете. Нет, ну надо же, а. Получить на Испытании ранение в задницу! Половина зрителей уже, наверное, катается от смеха, а вторая половина старается сделать вид, что ничего не заметили, пряча мерзкие ухмылки. А что будет, когда клан соберется вместе... Дарий Киртасон, наверняка, опять придумает одну из своих мерзких шуточек!

Отгоняя невеселые мысли, прислушиваетесь к происходящему в коридоре. Дроиды стреляют, но это не страшно. Повредить обшивку они не могут, для этого надо что-то мощнее их ручных пукалок.

«Ладно, надо двигаться», — решаете вы, и осматриваетесь в поисках схемы инженерных ходов, обычно расположенной у каждого входа в технические тоннели. Вот и она, прямо перед глазами. Вы на транспорте «Действия X». Здоровенная хреновина, не звездный истребитель. Тут только этажей три штуки!

Потратив минуту на изучение схемы, вы решаете, куда направиться:

к ближайшим складам — возможно, там удастся найти световой меч или более мощное оружие, чем обычный ручной бластер (15),

или сразу на мостик — в конце-концов, джедай — это не только и не столько его меч... главное оружие — Сила (16).

13

☞ *Прибавьте 1 Меткость.*

☞ *Запишите ключевое слово «Три».*

Когда последний выстрел выжигает дроиду «мозги», вы с облегчением опускаете бластер и вытираете невольно выступивший на лбу пот. Черт, с двумя стовосьмыми сразу вы еще не справлялись, это определено, прогресс. Так и в снайперы можно записаться.

Крайне довольный собой, вы вооружаетесь боевым бластером. С таким оружием уже не страшно заявиться на мостик. При большом желании из него даже переборку пробить можно. Впрочем, портить реквизит специально не стоит, не вы первый, и не вы последний здесь тренируетесь.

Терять время тоже не стоит — мало ли, сколько еще дроидов сюда уже направляется. Что будете делать?

Если навык Пилот равен 2, то (17).

Осмотрите помещение из которого вышли дроиды (18), направитесь к лифту (19) или задержитесь в коридоре и проверите нет ли открытых дверей в каюты (20).

14

☞ *Прибавьте 1 к навыку Скрытность.*

☞ *Запишите ключевое слово «Боевое ранение».*

Получив очередное ранение, вы понимаете: в перестрелке не выиграть, и прячетесь за переборкой. Черт, надо как-то выбираться отсюда, Испытание проваливать никак нельзя.

Инженерные коммуникации, вот что может вас спасти! Вы обшариваете коридор взглядом, и буквально в двух метрах от себя находите люк.

Инженерный лаз небольшой, чтобы в него попасть, приходится согнуться в три погибели, и в последний момент луч бластера проходит так близко, что вы пулей втискиваетесь в него, скорчившись от нестерпимого жара в пятой точке опоры.

Отдышавшись и ставя заглушку на место, вы тяжело вздыхаете. Нет, ну надо же, а. Получить на Испытании ранение в задницу! Половина зрителей уже, наверное, катается от смеха, а вторая половина старается сделать вид, что ничего не заметили, пряча мерзкие ухмылки. А что будет, когда клан соберется вместе... Дарий Киртасон, наверняка, опять придумает одну из своих мерзких шуточек!

Отгоняя невеселые мысли, прислушиваетесь к происходящему в коридоре. Дроиды больше не стреляют, видимо потеряв цель.

«Ладно, надо двигаться», — решаете вы, и осматриваетесь в поисках схемы инженерных ходов, обычно расположенной у каждого входа в технические тоннели. Вот и она, прямо перед глазами. Потратив минуту на изучение схемы, вы решаете, куда направиться:

к ближайшим складам — возможно, там удастся найти световой меч или более мощное оружие, чем обычный ручной бластер (15), или сразу на мостик — в конце-концов, джедай — это не только и не столько его меч... главное оружие — Сила (16).

15

Складские помещения расположены на нижнем этаже транспортной палубе, и вам приходится спуститься по длинной лестнице, чтобы попасть в них. Перед выходом из технического коридора вы замираете, прислушиваясь.

Из коридора слышен тихий гул, и это не шум двигателя. Гул периодически замирает и возобновляется, очень похоже на движение технического дроида. Он может быть настроен на обнаружение людей, с учетом того, что на корабле наверняка поднята тревога. Не то, чтобы вы опасались технического дроида, но он может вызвать подмогу, а это может быть уже проблемой.

Можно дождаться момента, когда дроид отойдет в дальний угол коридора, бесшумно выбраться из технического коридора и расстрелять его, не заморачиваясь, (21) или попробовать перепрограммировать и войти в корабельную сеть (22).

16

Решив не отвлекаться на промежуточные цели, вы направляетесь к командному мостику. Для этого приходится подняться на один этаж вверх, и, преодолев лестницу, неожиданно сталкиваетесь с техническим дроидом, копающимся в какой-то электронной панели. Он занят делом, видимо что-то чинит, а увидев вас, издает непередаваемую трель. Хотелось бы знать, что это, вызов помощи или доклад о поломках, но вы не владеете этим языком.

Можно попробовать его взломать и используя коды, войти в сеть корабля — там наверняка будет много интересного — но придется задержаться (23), или просто пройдете мимо, не теряя времени (уничтожить технического дроида бессмысленно) и направляясь на мостик (24).

17

Оживив в памяти схему расположения помещений в транспорте «Действие X», быстро осматриваете помещение охраны, из которого вышли НН-108. Где-то здесь есть стандартные разъемы выхода в сеть корабля, которыми можно воспользоваться, чтобы найти, где спрятан световой меч.

Вот и искомая панель! Задержитесь здесь и воспользуетесь микромультиулом (ММУ) для взлома корабельной сети (25) или решите, что нет смысла затягивать Испытание и направитесь на прямиком на мостик, пока сюда не притопали дроиды из нижнего уровня (19).

18

Судя по всему, это помещение специально служило для содержания охранных дроидов — на это намекает отсутствие мебели и специальная панель с разъемами зарядки и входа в корабельную сеть.

«Корабельная сеть! — мелькает догадка. Можно ведь войти в нее и найти размещение светового меча!»

Задержитесь здесь для и воспользуетесь микромультиулом (ММУ) для взлома сети (25), решите, что нет смысла терять время и направитесь к лифту (19) или задержитесь в коридоре и проверите нет ли открытых дверей в другие каюты (20).

19

Лифт поднимается на верхний уровень, и вы останавливаете кабину, не давая двери открыться. В коридоре тишина — похоже, никакой возможности, кроме как выйти и принять бой нет (35).

20

Решив проверить, нет ли в коридоре других сюрпризов, кроме дроидов-охранников, быстро проходите по нему, пытаясь открыть двери кают. В принципе, можно взломать любую на выбор, но скорее всего они запечатаны за ненадобностью, и светового меча или каких-нибудь других находок там не будет.

Неожиданно, одна из панелей уходит в сторону, и вы оказываетесь лицом к лицу с высоченным дроидом, стоящим прямо напротив входа с поднятым автоматическим бластером.

Если Скорость Силы находится на 2 ранге, то (26), иначе же (27).

21

☛ *Прибавьте 1 Меткость.*

Дождавшись, пока дроид уедет подальше, вы бесшумно выбираетесь из технического тоннеля, изготавливаете для стрельбы и одним выстрелом выжигаете центральный процессор.

«Снайпер!» — сами восхищаетесь вы своему выстрелу и осматриваетесь вокруг.

«Снайпер-то снайпер, а как теперь световой меч найти?»

Вокруг — стеллажи, заваленные всевозможным барахлом — начиная от автоматических бластеров и заканчивая отравой для крыс. Автоматический бластер вы тут же берете, проверяете заряд и закидываете на плечо (его Сила Выстрела равна 15 Выносливости) — такая штука в сложной ситуации лишней не будет.

Что делать? Обходить складские помещения бессмысленно — на это уйдет несколько часов, а к этому времени за вами отправят уже целую армию дроидов. Вернетесь в технический тоннель и отправитесь на рубку (16), все-таки немного пройдется по складу — вдруг, здесь найдется что-то еще, кроме оружия и крысиного яда (например, броня или энергощит) (28) или подниметесь в рубку на лифте (19).

22

Дождавшись, пока дроид уедет подальше, вы бесшумно выбираетесь из технического тоннеля, после чего, зажав ММТ в руке, скрытно приближаетесь к нему. Вот он совсем рядом, всего четыре шага. Вы внимательно осматриваете дрoида. Модель НК-717, гусеницы, отсутствие рук-манипуляторов, туловище-псевдобочка... а, вот она — красная кнопка деактивации слева и чуть ниже середины корпуса.

Короткое движение рукой, и вы Силой надавливаете кнопку. Дроид резко отключается и вы устремляетесь к нему.

Вначале — выпотрошить память. Так... Список предметов на складе. Поиск по словосочетанию: «световой меч». Нет совпадений. Хм... Поиск по слову: «меч». «Семь совпадений!» — обрадовались вы, но рано: найдено было пять вибромечей и два простых, церемониальных. Вибромеч все-таки не то оружие, которым можно сразиться с дрoидами, поэтому вы даже не смотрите, где они размещены.

Так, что еще тут есть? Карта помещений. Скачиваем. Список поломок, которые могут привести к отключению дрoида... Ну, это пока лишнее.

Вот, данные по точкам подключения к корабельной сети и коды входа! Бинго!

Сбросив несколько десятков комбинаций паролей в чип памяти ММТ, вы ставите дрoида в угол и добегаеете до разъема выхода в сеть, расположенного у лифта, втыкаете в него ММТ и ждете. Практически сразу же перед вами загорается монитор, вмонтированный в стену.

Программа взлома быстро подбирает необходимый пароль и вы входите в компьютерную корабельную сеть! (29)

23

Быстро найдя разъем для стационарного подключения, втыкаете в него ММТ, и через десять секунд, ушедших на взлом защиты дрoида, перед вами разворачивается голографический экран корабельной сети (29).

24

Путь к мостику по техническим туннелям не слишком увлекателен, но зато быстр: две минуты, и вы на месте. Вернее, у выхода в коридор, который ведет на мостик. Проблема одна: в коридоре толпа дрoидов. Видимо, техник все-таки отправил сигнал тревоги, и на охрану мостика были вызваны все имеющиеся силы. Если все так, то надо торопиться, далеко не все технические дрoиды так же безопасны, как встреченный, и они тоже, скорее всего, уже отправлены на вашу поимку.

Что делать: выскочить в коридор и принять бой с дрoидами, положившись на Силу и бластер (30) или задержаться здесь и немного послушать, что происходит в коридоре, может быть, составить какой-то план (31).

25

Вставив ММТ в разъем панели, вы ждете. Ждете минуту, две, три. Корабельная сеть, похоже, неплохо защищена, и вы начинаете нервничать, невольно проклиная составителей Испытания. Почему так долго? Неужели они решили сделать взлом корабельной сети с помощью ММТ невозможным? Сколько до этого тренировались — все было нормально. Использование ММТ напрямую связано с большинством заданий, как можно было здесь лишить вас этого преимущества!?

Внезапно на стене загорается панель экрана и вы придвигаетесь к экрану корабельной сети. Готово, ММТ не подвел! Но можно было бы все сделать и побыстрее! (29).

26

Вы действуете на инстинктах, активируя Скорость Силы и обходя дроида слева, заходя за спину. Железяка, показывая неплохую реакцию, начинает разворачиваться — похоже, это не просто боевой дроид, а одна из усовершенствованных машин. Резким Толчком Силы вы выбрасываете дроида из комнаты, чуть подкорректировав полет так, чтобы он закончился в стальной переборке напротив.

Провожаете его и бластером — все три выстрела приходятся в цель — но, несмотря на это, машина, приземлившись, начинает шевелиться и вставать.

Использовать Притяжение Силы и приложить дроида еще обо что-нибудь (32) или продолжить расстрел из бластера (33).

27

✍ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив техники Притяжение Силы — ранг 2.*

Действуя на инстинктах, отшатываетесь назад и влево, чудом успевая уйти с линии огня автоматического бластера... Дроид делает шаг вперед, выходя из комнаты, а вы вдруг понимаете — сейчас или никогда!

Мощнейшим импульсом Притяжения Силы вы тащите на себя дверную панель, сминая машину. Она мешком падает на пол, но не останавливается, пытаясь выбраться из комнаты и направить на вас бластер. Вы бьете дверь еще раз, не так мощно и яростно, но более эффективно — оставив ее в конечной точке, придавив туловище дроида, а сами всаживаете несколько зарядов в незащитную «голову». Лишь с третьего выстрела дроид отключается и опускает оружие (34).

28

Вы обходите стеллажи, бегло просматривая содержимое. Ничего интересного — образцы руды, произведения искусства, книги, запчасти, образцы техники разного уровня сложности — чего тут только нет. Пару раз, кажется, вы находите что-то интересное, но всякий раз после внимательного осмотра это оказывается барахлом.

Вдруг, ваше внимание привлекает странный звук, и вы направляетесь к его источнику.

Звук идет из-за двери: «бум», бум, бум», — очень похоже на стук или шаги дроида, но когда вы подходите они затихают.

Что там? Пленник? Не похоже. Или очередной дроид? Сомневаться особо некогда — времени и так потрачено более чем достаточно, и вы открываете дверь.

Панель уходит в сторону, и вы оказываетесь лицом к лицу с высоченным дроидом, стоящим прямо напротив входа с поднятым автоматическим бластером!

Если Скорость Силы находится на 2 ранге, то (26), иначе же (27).

29

☞ *Прибавьте 1 к навыку Взлом.*

☞ *Запишите ключевое слово «Четыре».*

Естественно, первым делом вы перелопачиваете всю информацию по собственному пленению и местоположению светового меча. Ни по первому пункту, ни по второму ничего конкретного. Такое впечатление, что вас тут нет и меча тоже. Похоже, по сценарию владение мечом не входит в Испытание, поэтому его на корабле просто нет.

Сказать, что вы разочарованы — не сказать ничего, ведь с мечом в руке вы неудержимы и способны произвести впечатление на любого джедая, присматривающего падавана. С другой стороны — проявить свои возможности можно и по-другому. И пока ведь неплохо получается!

Вы просматриваете остальные файлы. Надо решать задачу!

Состав экипажа: 4 астродроида, 4 дроида-техника, 4 дроида-охранника, 4 штурмовых дроида, 2 дроида-убийцы.

Цель полета: автоматический полет на Ивлан-4.

Все правильно — людей нет, кораблем управляют дроиды. Было бы странно, если бы на Испытании было по-другому. Главный пилот скорее всего один из астродроидов.

Корабельная сеть не может позволить вам перехватить управление кораблем, но дает возможность отключить часть дроидов, тех, что сейчас подключены к сети. Вы запускаете вирусы в обоих дроидов-убийц и обесточиваете всех технических дроидов, забираете ММТ и направляетесь на мостик. Перепрошивать пилота придется при личном знакомстве (36).

30

☞ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив техники Предвидение Силы — ранг 2.*

Какого черта, решаете вы — хватит прятаться. Крепче сжав бластер в правой руке, выталкиваете панель технического выхода и кувырком выкатываетесь в коридор, тут же натыкаясь на что-то твердое.

Сверху на вас удивленно смотрит дроид-убийца и даже начинает опускать автоматический бластер, чтобы покончить с человеком, внезапно оказавшимся у него под ногами, как вы отравляете его в полет Толчком Силы. Он натывается на второго дроида-убийцу и оба кувырком летят на пол, беспорядочно стреляя и попадая, большей частью, друг в друга.

Вы ЧУВСТВУЕТЕ, что с ними покончено, и разворачиваетесь ко входу на мостик (36).

31

☞ *Прибавьте 1 к навыку Скрытность.*

К сожалению, стоит вам начать прислушиваться, как вы понимаете: враги приближаются! Причем по техническим тоннелям! Принимать бой здесь — значит обнаружить себя. Если в коридоре есть кто-то с автоматическим или боевым бластером — это верный провал. Времени на раздумья нет.

Крепче сжав бластер в правой руке, выталкиваете панель технического выхода и кувырком выкатываетесь в коридор, тут же натыкаясь на что-то твердое.

Сверху на вас удивленно смотрит дроид-убийца и даже начинает опускать автоматический бластер, чтобы покончить с человеком, внезапно оказавшимся у него под ногами, как вы отравляете его в полет Толчком Силы. Он натывается на второго дроида-убийцу и оба кувырком летят на пол, беспорядочно стреляя и попадая, большей частью, друг в друга.

Вы ЧУВСТВУЕТЕ, что с ними покончено, и разворачиваетесь к входу на мостик (36).

32

✍ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив техники Притяжение Силы — ранг 2.*

Не давая дроиду прийти в себя, используя Притяжение Силы, вы тащите его на себя одной рукой, а другой рывком закрываете дверь в момент, когда он ее пролетает.

Удар сминает корпус дроида и он теряет бластер, но продолжает двигаться. Более того, его глаза по-прежнему горят красным, а значит, программа самосохранения не включилась, приоритет убийства все еще выше.

Вы от души бьете его дверью еще и еще раз, а потом из бластера всаживаете несколько разрядов в голову — и только после этого машина замирает (34).

33

✍ *Прибавьте 1 к навыку Меткость.*

Вы всаживаете в дроида-убийцу один заряд за другим. Вначале он еще пытается встать, но вы отстреливаете ему левую ногу, поврежденную в колене. Потом он пытается направить оружие в вашу сторону, но вы проделываете этот же номер и с рукой, после чего попадаете в голову, уже раз третий, но в отличие от других выстрелов, этот «выключает» машину (34).

34

Вы несколько раз резко вдыхаете-выдыхаете, приходя в себя. Нет, ясно, что на Испытании максимум, что может грозить — это заработать пару синяков и ожогов, но каждый раз сталкиваясь с такими вот дроидами-убийцами не знаешь, действительно ли там поставлены ограничители мощности в бластерах. Нет, то, что они должны быть — это понятно. А вот остановится ли машина, в которой есть датчики определения сердечного ритма, и не будет ли долбить из оружия по уже потерявшему сознание телу — вы не знаете. И это тоже делает Испытание вполне реалистичной проверкой.

Подняв автоматический бластер (он будет отнимать по 15 Выносливости), вы направляетесь к лифту (36). Больше медлить нельзя, вы уже так наследили, что наверняка к мостику стянуты все возможные силы пиратов.

35

✍ *Запишите в свой Лист Путешественника напротив техники Предвидение Силы — ранг 2.*

Вы открываете двери лифта и едва успеваете уйти с линии огня дроида-убийцы, используя Предвидение Силы, и отшмыриваете Толчком Силы его от себя и вверх, врубая головой в потолок. Голова машины сминается и повисает на патрубках, а красный свет в глазах тухнет. Вы неумолимо идете вперед (36).

36

У дверей на мостик вас ждут боевой и два штурмовых дроида, готовых открыть огонь. Коротким жестом ладоней вы сталкиваете штурмовиков, а боевого дроида расстреливаете еще до того, как он нормально прицеливается. Машина есть машина, ей и до человека далеко, а до джедая и подавно.

Один из механизмов еще дергается, и вы всаживаете в него пару контрольных зарядов, после чего открываете дверь и входите на мостик (37).

37

Астродроид сидит на месте капитана. Вы быстро перепрошиваете его с помощью ММТ, ставите задачу:

- Меняем курс, новая конечная точка — система Хорсета.
- Рассчитан, — отвечает дроид. — Разрешите прерывать текущий прыжок и выйти в обычное пространство?

Вы колеблетесь не больше доли секунды. Вам кажется, что вы знаете, что сейчас будет, но также знаете, что этого не избежать:

- Прерывай. Где у нас самые мощные орудийные турели?
- Правый верхний сектор. Вот кресло управления, — дроид подсвечивает искомое кресло красным лазером.

Если ваш навык Пилота равен 2, то (38), иначе же (39).

38

— Чего ты мне их подсвечиваешь? — ухмыляетесь вы. — Сам и пересаживайся, за руль садится мастер.

— Как скажете, капитан, — дроид послушно перебирается в кресло стрелка, а вы садитесь за штурвал.

— Ну и корыто.

— У нас транспорт типа «Действие X»! — замечает дроид, кажется, недовольным тоном.

— Я и говорю — корыто, — вы вываливаетесь в обычное пространство. — Ого!

— Множественные цели в верхней полусфере, разрешите открывать огонь? — тут же докладывает дроид.

— Разрешаю, — вы закладываете вираж, стараясь набрать скорость до того, как перехватчики противника окажутся достаточно близко, чтобы открыть огонь.

Дроид стреляет, но вы особо не следите за ним. Главное — успеть уйти в гиперпространство. Вы заканчиваете маневр и встаете на курс, после чего включаете гипердрайв... — и поминай, как завали!!! (40)

39

— Тогда выныривай, — вы быстро садитесь в кресло стрелка и начинаете пристегиваться.

— Капитан, мы в системе Драстор, вижу множественные цели!

Вы усмехаетесь:

— Разворачивайся, курс на Хорсет. И старайся не дергать, просто разгоняйся.

Дроид молча закладывает вираж, а вы открываете огонь по пристраивающимся вам в хвост противникам. Мощные пушки транспорта неповоротливые, поэтому попасть практически нереально, вы стараетесь просто отогнать юркие корабли и выиграть время.

— Минута до прыжка, — сообщает дроид.

— Быстрее давай! — сквозь зубы выдавливаете вы, резко поворачивая ствол с одной цели, отваливающей в сторону, на другую.

Лучи корабельных бластеров расчерчивают космос, пересекая предполагаемую траекторию сближения, и очередной истребитель разворачивается.

— Прыжок!

Вы откидываетесь в кресле и вытираете пот (40).

40

Едва включается гипердрайв, как раздаётся голос: «Испытание пройдено успешно, возвращайтесь в Храм, юнлинг», — и слева отъезжает панельная дверь.

Вы в последний раз осматриваете мостик и, поборов волнение, выходите к учителям и зрителям.

Если у вас есть Боевое Ранение, то (41), иначе же (42).

41

Предчувствуя, что сейчас начнется шепот со всех сторон, вы расправляете плечи и встречаете Кано Туру твердым взглядом. Вам кажется, что наставник прячет ухмылку, но он, конечно, просто сочувствует:

— Кай, тебя уже ждут в медкорпусе, быстрее.

Вы поджимаете губы и внутренне вскипаете: это слышат все вокруг, и на лицах пары соклановцев даже проступают улыбки.

Стараясь не подать виду, что вам больно двигаться, молча проходите мимо. В последний момент краем глаза вы замечаете, что Ливия Умай что-то выговаривает Дарию Киртасону, довольная ухмылка которого постепенно сползает с лица (43).

42

Кано Тур приветственно кивает и жмет вам руку:

— Молодец, Кай. Хороший результат, — говорит он ободряюще.

— Я старался, — улыбаетесь вы в ответ и проходите к остальным соклановцам, принимая их поздравления.

— Хорошо справился с дроидам у мостика, — замечает Ливия Умай, показывая, как хлопает в ладоши. — Раз — и путь свободен!

— Спонтанное решение, — пожимаете вы плечами, делая вид, что регулярно устраняете по десятку дроидов одним движением руки. Вам приятно ее внимание, но обидно, что она успела закончить Испытание быстрее.

Ливия кивает и смотрит на вас еще некоторое время, словно чего-то ожидая. Вы старательно делаете вид, что поглощены наблюдением за Даммаром Ви, который, похоже, снова не пройдет Испытание. (43)

43

Храм Джедаев на Харсета-3. Зал Совета джедаев

14 число 10 месяца 80 год После Битвы при Явине (ПБЯ)

В Зале Совета собраны все джедаи, находящиеся сейчас на Харсете: три наставника и шесть гостей. Кроме них присутствуют трое глав служб из Корпуса Обслуживания. Джедаи сидят за полукруглым столом, главы служб стоят у монитора, на который смотрит стол.

— Уверены вы в выборе своем, джедаи? — во второй раз спрашивает Виго Дрейн.

— Да, магистр, — отвечает Сеет Лиарт. — Я беру в падаваны Ливию Умай.

— Конечно, магистр, — отвечает Арко Миратед. — Я беру в падаваны Дария Киртасона.

— Я беру в падаваны Даммара Ви, — коротко рубит фразу Арладо Ураки. Остальные молчат.

Если у вас записаны ключевые слова «Раз», «Два», «Три», «Четыре», (44), иначе же (45).

44

— Что скажете вы о Кае Оресте, джедаи? Разве не показал он на Испытании один из самых лучших результатов? Разве не доказал он, что владеет не только световым мечом, как отмечали уже многие, — старый магистр посмотрел на Сеета, — но также и Силу понимает? Разве не показал он, что способен действовать не только импульсивно? Представлено ему было одно из самых сложных Испытаний, и выполнено оно блеском! Так почему отказываете вы юнлингу?

Лиарт, чувствуя, что это вопрос больше относится к нему, ответил с плохо скрываемым раздражением:

— Я уже выбрал ученика, магистр, и вы знаете, по каким причинам!

— Сеет!? — воскликнула Юлиана ван Хельт. — Успокойтесь, прошу вас! — она укоризненно посмотрела на Виго. — Вы ведь знаете, в чем дело, магистр, и сами не раз говорили об этом!

— Да, он неплохо владеет световым мечом, — поддержала коллегу Арладо. — Мы все видели, что он достиг больших успехов в освоении основных приемов Силы и способен адекватно реагировать на меняющуюся обстановку, но вы сами говорили о его страхах и заносчивости! Это путь на Темную сторону! (46)

45

— Что скажете вы о Кае Оресте, джедаи? Представлено ему было одно из самых сложных Испытаний, и оно выполнено! Так почему отказываете вы юнлингу?

Лиарт, чувствуя, что это вопрос к нему, ответил с плохо скрываемым раздражением:

— Я уже выбрал ученика, магистр, и вы знаете, по каким причинам!

— Сеет!? — воскликнула Юлиана ван Хельт. — Успокойтесь, прошу вас! — она укоризненно посмотрела на Виго. — Вы ведь знаете, в чем дело, магистр, и сами не раз говорили об этом!

— Да, он неплохо владеет световым мечом, — поддержала коллегу Арладо. — Но мы все видели, что он так и не достиг больших успехов в освоении основных приемов Силы. Плюс вы сами говорили о его страхах и заносчивости! Это путь на Темную сторону! (46)

46

Старый джедай тяжело вздохнул, и встал, готовясь произнести речь.

— Темная сторона преобладает в юном Кае, чувствую я это, и сердце наполняется печалью, — сказал он. — Сильный и умелый воин он, но податлив желаниям своим и падок на лесть. Как поступить нам с сим юношей? Оставить при школе, дабы учился он дальше и воспитывал в себе смирение, передать в Корпус Обслуживания, или все-таки разрешить искать свой путь, к которому так рвется он? Может быть, кто-то сможет ограничить его талант? Разве не из опасения, что его блестящие возможности и понимание Силы не найдут должной поддержки у учителей, исходят страхи Кая? Не раз и не два объяснял я юнлингу, что смирение и служение — путь джедая, но дух его подобен огненному фениксу, что умерев, возрождается вновь и вновь. И смирившись сегодня, завтра он снова полон желания быстрее продолжить обучение, и — одновременно — страха, что его этой возможности лишат... — Виго Дрейн сел, и внимательно оглядел собравшихся, и тихо добавил. — В ваших руках, возможность вырвать этого юношу из замкнутого круга, который затягивает его на Темную сторону.

Джедаи, потупившись, отмалчивались.

Слово взял глава Обслуживающего Корпуса, Рейд Жартиш:

— Оставлять при школе юнлингов старше тринадцати лет не принято, магистр. Но... если есть такая необходимость, можно зачислить Кая Ореста в Корпус Обслуживания и разрешить ему совмещать тренировки со своими прямыми обязанностями.

Магистр никак не отреагировал на эту реплику. Он, как и все, понимал, что идея оставить юнлинга обучаться после тринадцати лет — порочна по своей сути.

— Совет считает, что путь Кая приведет его на Темную сторону, если не направлять и не контролировать его порывы. Мы вынесли свое решение, и не вполне ясна причина, по которой вы, уважаемый магистр, решили собрать нас еще раз, — выразила недовольство большинства собравшихся Арко Миратед. — Всем известно, что все юнлинги, вышедшие за предельный возраст, сразятся на Турнире, поэтому я не вижу смысла происходящего. Если Кай действительно так хорош, как вы считаете, то он выиграет его и станет падаваном. А вся эта демагогия...

Магистр посмотрел на джедая так, что она замолчала, и сказал:

— Выиграв турнир, юноша может решить, что джедаи не хотят видеть его в своих рядах, что добился этого он в обход желания Совета. Это поселит в нем сомнения в Светлой стороне Силы и, одновременно, гордость и самоуверенность, как в лучшем бойце. Нет более опасной черты для юного джедая, чем самоуверенность. К Темной стороне или гибели ведет она.

Виго Дрейн, помолчав, посмотрел на Кано Тура:

— Считаю я, нельзя юношу при школе оставлять, ибо сильно уязвит это его и может отвратить от нас раз и навсегда. Последний раз спрашиваю, возьмется ли кто-нибудь из вас за его обучение?

В долгой тишине, в которую погрузился зал, голос Юлианы ван Хельт прозвучал неожиданно звонко и торжественно:

— Я возьмусь, учитель.

Магистр, кажется, совершенно не удивленный ее словами, в отличие от остальных джедаев, благосклонно кивнул и проговорил:

— Юноша сей необычайно одарен от природы, и присутствие его на Светлой стороне необходимо, Юлиана. Совет джедаев рад, что ты взяла на себя это нелегкое дело...

— Но, магистр, Юлиана — наставник! У нее не может быть личных учеников! — горячо воскликнул Сеет Лиарт.

— Мы справимся вдвоем с Кано Туром, не волнуйтесь, — холодно ответил Виго Дрейн.

Джедай-страж тут взял себя в руки и примиряющее сказал:

— Любая душа стремится к свету, и Кай — не исключение. Юлиана направит его по истинному Пути, и мы не можем не приветствовать ее выбор.

Ситуация разрядилась, и по залу даже пробежал негромкий шепоток, после которого Виго Дрейн разрешил расходиться.

— Правильный выбор, сделала ты, — сказал он бывшей ученице, когда она прошла мимо.

— Надеюсь, учитель... — кажется, Юлиана сама сомневается в своем решении. — Будущее неопределенно.

— Как и всегда, — вздохнул ей вслед магистр. — Как и всегда (47).

Глава 2. Предвидение Силы

Храм Джедаев на Харсета-3

15 число 10 месяца 80 год после Битвы при Явине

47

Ночь.

Комната не освещена, но собеседники видят друг друга при помощи Силы.

— Ты помнишь видения? Сама Сила предупреждает тебя, что этот юнлинг опасен! — в голосе мужчины много эмоций — это и нетерпение, и разочарование, и плохо скрываемая злость.

— Видения не дают ответа, по какой причине случилось то, что мы видим, — спокойно отвечает женщина.

— Не дают ответа?! — возмущается мужчина. — Ты считаешь, убийство — недостаточный повод для того, чтобы отказаться от юнлинга раз и навсегда?

— Энакин Скайуокер совершил много убийств, но вернул равновесие Силы.

— Какой ценой!? — мужчина с трудом сдерживается, чтобы не закричать. — Ты готова вырастить нового Дарта Вейдера!? Воспитать его, выучить всему, что знаешь?! Вложить в его руки не только меч, но и знания? Помочь понять течение Силы? Готова стать соучастницей убийства?!

— Мы не можем знать, убьет ли он кого-нибудь, до тех пор, пока это не случится. Видения — это набор равновероятных событий. Я могу видеть, как он убивает, ты — как спасает.

— Он убьет! Предвидение четко показывает одну картину нам обоим.

— Ты говоришь так, как будто это уже случилось.

— Сила предупреждает нас!

— Будущее неопределенно. Даже объединив разумы, мы видим разные сцены. Каждый раз приходят разные видения.

— Но итог один!

— Да. Он убивает Кая, но...

Вам кажется, что сердце после этих слов останавливается, а сами вы просыпаетесь и рывком садитесь на кровати, сбрасывая одеяло. Стараясь унять дрожь, вы напряженно думаете о том, было ли это Предвидение Силы, или обыкновенный кошмар. Голоса были незнакомыми, но этот факт не говорит о том, что не могло Видением. С другой стороны — это ведь бред. Ну, кто из юнлингов может убить вас? Понимание Силы в вас может быть и не так сильно, как в мастерах-джедаях, но его вполне хватить, чтобы не пропустить внезапный удар или выстрел из бластера, а состояться полноценной дуэли не позволит наличие наставников. Да и в дуэли вы сильнее любого из соклановцев!

Нет, слишком похоже на обыкновенный кошмар. Зачем другому юнлингу убивать вас?

Тем не менее, сон так вас взбудоражил, что уснуть просто так не получится.

Можно попробовать погрузиться в медитацию, это позволит вам успокоиться и привести мысли в порядок (48) или поупражняться со световым мечом: если действительно будет нападение, тренировка не помешает (49).

48

☞ *Восстановите Выносливость до максимального уровня.*

☞ *+5 к очкам Светлой стороны Силы*

Пытаясь забыть только что виденный диалог, вы садитесь на пол в «позу лотоса» и погружаетесь в медитацию.

Страх за собственную судьбу, мысли о несправедливости происходящего и страстное желание выжить отходят на второй план. Вы с наслаждением окунаетесь в поток Силы, пронизывающий все вокруг, и на продолжительное время отрешаетесь от внешнего мира (50).

49

☞ *+5 к очкам Темной стороны Силы*

☞ *+1 к максимальной Выносливости*

Взяв световой меч, вы активируете его и приступаете к выполнению традиционного комплекса упражнений. Постепенно движения, атаки и защиты, выполняемые против «тени», превращаются в бой с вполне определенным противником. Он одет в одежды юнлинга, как и вы, и бьется таким же мечом. Он высок и силен, одного с вами роста и очень похожего телосложения. Кажется, еще секунда, другая, и вы увидите его лицо... но нет, бой продолжается, а вы все не можете определить, кто это.

Используя все новые и новые связки ударов и защит, вы уверенно тесните противника, и, подловив удачный момент, вонзаете меч ему в сердце! Но ликование от победы быстро сменяется разочарованием: в последний момент перед тем, как растаять, у «тени» проступают черты лица, и вы узнаете себя (50).

50

Писк будильника заставляет вас бросить все занятия и, резко подскочив, вы отправляетесь умываться. Начинается новый день.

Сегодня джедаи выберут падаванов, и вы, конечно же, окажетесь среди них! И пусть вы не станете учеником джедая-стража, не важно! Оби-Ван Кеноби стал джедаем-стражем, несмотря на то, что учился у джедая-консула, и вам тоже никто не помещает сделать синий меч.

Мысли о близкой смерти ушли на дальний план, но ими в любом случае стоит поделиться с наставниками (51).

51

Вы находите Виго Дрейна в комнате Наставников. Он занят, что-то втолковывает Лиарту Сеету. До вас доносятся обрывки разговора:

- ... надо это остановить...
- ... зачем вы позволяете...
- ... не смейте перечить мне...
- ... вы подвергаете опасности всех...

Вы в шоке, такие страсти среди джедаев большая редкость, даже при том, что разговор идет на полтона ниже, чем принято. Невольно вы пытаетесь задержаться, не входя в помещение, и послушать, что спорщики скажут еще, но вас замечают:

— Юный Кай, заходи, — оборвав разговор, Виго Дрейн обращается к вам. — С тобой поговорим мы позже, мастер.

— Хорошо, джедай-наставник, — Лиарт Сеет выходит, смерив вас пронзительным взглядом.

— Что хотел ты сказать, юный падаван? — спрашивает Наставник, усаживаясь в кресло. — Вижу, смущен и сбит с толку ты, и не только нашим разговором с джедаем-мастером.

Вы на секунду задумываетесь над ответом: сразу рассказать про сон, не затрагивая неприятную тему (55) или спросить про содержание разговора, который невольно услышали (54), или обратите внимание Наставника на то, что вы еще юнлиг (53).

53

☞ *Запишите ключевое слово «Юлиана»*

— Наставник, но я всего лишь юнлинг, а не падаван, — отвечаете вы.

Виго кивает и улыбается:

— Считай, уже нет. На Совете Джедаев решено было, юный Кай, что Юлиана ван Хельт станет учителем твоим. Ради твоего обучения должность Наставника решила оставить она, и к привычным обязанностям джедая-стража вернуться. Официальное оглашение списка падаванов будет произведено сегодня в Главном зале Храма.

— Я... — от таких новостей дыхание перехватывает. — Наставник... — вы пытаетесь собрать запрыгавшие от радости мысли в кучу, но они разбегаются. — Я...

— Вижу, что такие новости разум твой от печальных мыслей и тревоги очистили, — говорит наставник. — Присоединяйся к остальным юнлингам в учебном классе, и ни о чем не беспокойся.

Пытаясь стереть с лица счастливую ухмылку, вы делаете короткий поклон, отдавая дань уважения Виго Дрейну, и выходите в коридор.

Да, это случилось!!! Вы будете джедаем!!! И что самое удивительно — будете учиться именно у джедая-стража. Мечты буквально оживают у вас в мыслях, вы не просто несетесь по коридорам в учебный класс, а, вместе с Учителем, преследуете отряд охотников за головами. О, а вот и один из них пытается — ускользнуть в боковое ответвление! Не уйдет!

Вы хватаете друга, Уайта Трама, за шею и прижимаете к стенке:

— Попался, разбойник! Не сопротивляйся, и тебя ждет всего лишь принудительное выжигание мозгов!

Соклан шутливо бьет вас под дых и, как только ваша хватка слабеет, вырывается:

— У себя выжги! — выдыхает он, убегая по коридору в сторону класса. — Хотя там и так ничего нет!

— Не уйдешь! — кидаетесь вы за ним, с трудом сдерживая смех (77).

54

☞ *+5 к очкам Темной стороны Силы*

Вам кажется, что неуважение джедая-стража к Виго Дрейну — это неуважение и к вам, и к остальным юнлингам, и ко всем служащим Храма, и обиды не дает вам промолчать.

— Почему Лиарт Сеет разговаривал с вами таким тоном, Наставник? — спрашиваете вы. — Почему вы позволили ему это, мастер-джедай?

Виго Дрейн тяжело вздыхает, с печалью смотрит на вас, и жестом показывает на свободное кресло.

— Горячность и гордость, юный Кай, обманчивые чувства. Разум, затуманенный ими, не обладает необходимой для джедая широтой восприятия. В нашем разговоре с Лиарт Сетом ссору видишь ты, и неуважение ко мне и Храму, но нет в нем и капли этого, — говорит Наставник, когда вы садитесь. — Спор наш — из-за разного взгляда на... — джедай замялся, подбирая слово, — Силу, ее понимание и возможности, которые открываются при попытках использовать Предвидение Силы...

Вы широко открываете глаза, и в мыслях тут же рождаются десятки вопросов. Неужели Лиарт Сеет — мужчина из вашего сна? Может быть, он пытался добиться того, чтобы Женщина отказалась от своего падавана, зная, что он убьет вас? Что, если Виго Дрейн пытается ему помешать? Почему?

Перебьете Наставника, и расскажете про свое Предвидение Силы (57) или дослушаете, что он скажет (58).

55

Понимая, что не следует вмешиваться в общение джедаев, переходите непосредственно к тому вопросу, по которому пришли (59).

57

✍ *Запишите ключевое слово «Лиарт».*

— Наставник, у меня сегодня ночью было Предвидение! — восклицаете вы. — И одним из его участников был Лиарт Сеет!

Виго Дрейн, которого вы оборвали на полуслове, хмурится, но делает приглашающий жест:

— Что видел ты — рассказывай без утайки, — говорит он (59).

58

✍ *Запишите ключевое слово «Виго».*

Увидев отражающиеся на вашем лице эмоции, Виго Дрейн задумывается, но продолжает:

— ... Немногим дано Понимание Силы, достаточное для Предвидения, а совсем уж немногим — понимание того, что течение Силы неуправляемо. Сколько было сомнений в Предсказании об Энакине. Сколько было разочарований, когда он перешел на Темную Сторону. Но он вернул Равновесие, как и было предсказано... — и после паузы, с тяжелым вздохом, Наставник добавляет, — ... и не вернул Падме, смерть которой видел в Предвидение, несмотря на все усилия и все свое могущество. Более того, его действия лишь способствовали тому, что произошло...

От этих слов вас прошибает холодный пот. Неужели ваша смерть предопределена? Неужели Виго Дрейн действительно смиритесь с тем, что вырастил джедая-убийцу, а его терпение по отношению к вам — всего лишь жалость к существу, которое вскоре погибнет?

Чувствуя, что ваше настроение изменилось, Наставник говорит:

— Вижу я, множество вопросов у тебя, и готов выслушать их, юный Кай.

Расскажете, что видели в своем сне (59) или укажете, что, возможно, в смерти Падме и в Предвидении Энакина, были и другие виновники (60).

59

✍ *Запишите ключевое слово «Юлиана»*

✍ *Запишите ключевое слово «Предвидение»*

Вы пересказываете Виго Дрейну содержание своего сна, стараясь без утайки передать не только то, что видели и слышали, но и интонации участников.

Наставник с удивлением слушает вас, периодически покачивая головой и вздыхая. После окончания вашего рассказа Виго Дрейн надолго замолкает, явно раздумывая. Он встает, проходит в угол кабинета, потом возвращается, и находит вас взглядом.

— История твоя очень интересна, юный Кай, и если действительно видел ты Предвидение Силы, то крайне важна. Но порождает больше вопросов сие видение, нежели дает ответов или открывает будущего. Видел ты не свою смерть, и не смерть другого существа, а разговор двух неизвестных, которые спорили о том, что можешь ты погибнуть от руки другого падавана. Ранее у тебя ведь не было Видений? — вы киваете. — А, скажем, более чувствительная к Силе, Ливия Умай, уже трижды приходила ко мне с пересказами своих Предвидений. И то, до тех пор, пока одно из них не сбылось, мы с ней решили, что это были обычные сны. Так что... — вы с трудом сдерживаетесь, чтобы не ввернуть: «... давайте дождемся, пока меня убьют?!», и Виго Дрейн с укоризной смотрит на вас, — ... я с полной серьезностью возьмусь за распутывание задачи, что ты, юный Кай, подкинул мне. Тем более что круг участников довольно узок.

Виго Дрейн, видя, что вы не понимаете его ответа, добавляет:

— Вчера был Совет Джедаев, и из вашего клана четыре юнлинга станут падаванами. Об этом будет объявлено сегодня на общем собрании... — вы задерживаете дыхание, и Наставник, предчувствуя ваше нетерпение, добавляет. — Твоим учителем станет Юлиана ван Хельт.

Вы облегченно выдыхаете, и не можете сдержать улыбку, расплывающуюся на лице. Все-таки вы будете джедаем!

Если есть ключевое слово «Виго», то (61), если «Лиарт», то (62), если «Дарт Сидиус», то (76), а если ключевых слов нет, то (63).

60

☞ +5 к очкам Темной стороны Силы

— В смерти Падме и падении Энакина на Темную сторону виноваты не Предвидение Силы, и не только сам он, Наставник, — вступаете в спор вы.

— Вот как?! — брови Виго Дрейна удивленно взлетают вверх. — И кого же ты считаешь остальными виновниками?

Интонация его скорее насмешливая, и вам кажется, что Наставник не относится к вашему спору серьезно. Вы чувствуете, как вас охватывает не столько желание отстоять свою точку зрения, сколько обида: джедай,

похоже, не только считает вас уже умершим, но недостойным иметь свое мнение.

Что ответите: виноват Дарт Сидиус (64), Оби ван Кеноби (65), весь Орден Джедаев (66), сама Падме (67).

61

— Вижу, своими словами о Предвидении Силы, глубоко ранил я твою веру и поколебал решительность, — замечает Виго Дрейн, — но ты все равно мечтаешь получить свой световой меч.

— Но ведь вы сами объяснили, что пока нет полной уверенности в том, что это настоящее Предвидение, нет и уверенности, в том, что моей жизни угрожает опасность! — отвечаете вы.

— Верны твои слова лишь отчасти, — отвечает Наставник. — Ибо путь джедая полон опасностей, и неизвестно, какая из них может стать последней для него.

— «Нет смерти — есть Великая Сила», — отвечаете вы словами из Кодекса, вставая. После известия о том, что вы станете падаваном, кажется, море стало по колено, и любые трудности не пугают вас. — Разрешите идти в класс, Наставник?

Виго Дрейн улыбается и кивает:

— Конечно. Чаще повторяй эту мудрость, юный Кай, и пусть никогда тебе придется тебе столкнуться со смертью... — тихо говорит он вслед (77).

62

— А относительно Лиарта Сеета, ты, возможно, не прав. Хотя в твоём видении присутствует мужчина, и, услышав его слова в моем кабинете, ты, подумал, что это он, все обстоит не так. Лиарт пришел рассказать мне о других обстоятельствах, которые, впрочем, могут быть не менее важны, чем твой рассказ, юный Кай. А теперь беги в класс, скоро начнутся занятия, все уже собрались (77).

63

— Вижу, что такие новости разум твой от печальных мыслей и тревоги очистили, — говорит наставник. — Присоединяйся к остальным юнлингам в учебном классе, и ни о чем не беспокойся.

Пытаясь стереть с лица счастливую ухмылку, вы делаете короткий поклон, отдавая дань уважения Виго Дрейну, и выходите в коридор.

Да, это случилось!!! Вы будете джедаем!!! И что самое удивительно — будете учиться именно у джедая-стража. Мечты буквально оживают у вас в мыслях, вы не просто несетесь по коридорам в учебный класс, а, вместе с Учителем, преследуете отряд охотников за головами. О, а вот и один из них пытается — ускользнуть в боковое ответвление! Не уйдет!

Вы хватаете друга, Уайта Трама, за шею и прижимаете к стенке:

— Попался, разбойник! Не сопротивляйся, и тебя ждет всего лишь принудительное выжигание мозгов!

Соклан шуточно бьет вас под дых и, как только ваша хватка слабеет, вырывается:

— У себя выжи! — выдыхает он, убегая по коридору в сторону класса. — Хотя там и так ничего нет!

— Не уйдешь! — кидаетесь вы за ним, с трудом сдерживая смех (77).

64

✍ *Запишите ключевое слово «Дарт Сидиус»*

— Ко всему происходящему с Энакином приложил руку Дарт Сидиус! — восклицаете вы.

— Популярна сия точка зрения среди джедаев, — кивает Виго Дрейн, после чего, к вашему громадному удивлению, пускается в объяснения, — но как именно он это сделал? Возможно ли вмешательство в Понимание Силы, пусть юного, но очень сильного джедая? Может ли адепт Темной стороны подделать Предвидение Силы? От чего действительно умерла Падме — общего упадка сил, разочарования в жизни, или от проклятия Палпатина? Почему

поколебалась вера Энакина в Светлую сторону, почему он совершил те ужасные деяния, что ему поручил будущий Император?

Много лет Пророчество и история Избранного обсуждалось джедаями. Общее мнение склоняется к тому, что фальсифицировать Предвидение Силы невозможно. Но адепты Темной стороны умеют насылать Видения, которые неопытный джедай может принять за Предвидение. Также общеизвестно, что вмешательство в разум любого существа — будь то форс-юзер, или нет — возможно, в том числе и такое, которое не заметит даже очень способный к Силе индивид. Смерть Падме, которая была абсолютно здорова физически — загадка, и от следа Палпатина отказываться нельзя... — Наставник опускает взгляд, задумываясь на секунду, и продолжает. — Но можно ли оправдать поведение Энакина? Он неоднократно нарушал рекомендации Кодекса джедаев — как во время ученичества, так приняв посвящение в рыцари, и не зря магистр Менду, наиболее близкий к Темной стороне, не доверял ему, чувствуя, как близок Скайвокер к предательству. Так что считать Палпатина виновным в падении Энакина на Темную сторону нельзя — этому были предпосылки, хотя, несомненно, он тоже сыграл свою роль. А вот Падме... многие считают, что Дарт Сидиус использовал для ее убийства одну из техник Темной стороны, чтобы лишить будущего ученика смысла жизни и окончательно предопределить его переход во Тьму, но прямых доказательств этому нет.

Виго Дрейн замолкает, внимательно смотря на вас, словно ожидая новых вопросов, или, может, выводов из сказанного им.

Скажете, что тоже, как и Энакин, видели Предвидение Силы, заканчивающееся смертью (70)?

Отметите, что, судя по тому, что вы услышали от Наставника, Дарт Сидиус — прямой виновник смерти Падме и косвенный виновник падения Энакина — а, значит, вы правы (68).

Или спросите, как при регулярных нарушениях Кодекса и связи с Падме, Совет Джедаев — по крайней мере, большая его часть, во главе с Гранд-Мастером Йодой — продолжали доверять Энакину (69).

65

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

— Оби-Ван Кеноби — вот истинный виновник перехода Энакина Скайвокера на Темную сторону Силы! — зло выпаливаете вы.

Виго Дрейн не просто удивлен вашими словами — вы впервые замечаете, что в его взгляде появляется сомнение. Нет, не в своих силах, он с сомнением смотрит на вас, словно не понимая, как он мог вырастить такого юнлинга.

— Интересное мнение, — наконец, говорит он, вставая и делая вам жест продолжать сидеть. — Но точка зрения такая должна иметь четкие доказательства. Что такого сделал Оби-Ван, раз ты видишь вину его в падении Энакина Скайвокера на Темную Сторону Силы?

Вы чувствуете, что Наставник разочарован, но его желание продолжать разговор также очевидно.

Скажете, что вина Оби-Вана в том, что он плохо обучал Энакина, не подерживал и давал ему слишком много свободы (71), что он пытался ухаживать за Падме или зачем-то искал встречи с ней, несмотря на то, что знал, что это не нравится Энакину (72) или предпочтете извиниться и свернуть разговор (73).

66

☞ +15 к очкам Темной стороны Силы

— Орден Джедаев слишком доверял Энакину, хотя они не могли не видеть, как его поглощает Тьма, — заявляете вы.

Наставник вздрагивает от ваших слов, словно его ударили, и вы с удивлением понимаете, что впервые за несколько лет видите его не просто в замешательстве — в ярости. Впрочем, вспышка эта, выразившаяся в одном лишь брошенном на вас исподлобья взгляде, гаснет, подавленная могучим разумом джедая.

— Вот значит, как... — Виго Дрейн делает паузу. — И что же конкретно такого сделал Орден, чтобы обратить Энакина во тьму?

Вы чувствуете, что Наставник разочарован, но его желание продолжать разговор также очевидно.

Скажете, что Орден Джедаев унижил Энакина, не дав ему звания Мастера при принятии в Совет, несмотря на заслуги во время Войны Клонов, никогда не одобрял ни поведения Энакина, ни его стремления (74), или предпочтете извиниться и свернуть разговор (73).

67

☞ +5 к очкам Темной стороны Силы

— Падме Амидала — одна из виновниц произошедшего! — говорите вы.

Виго Дрейн устало качает головой:

— Откуда у тебя такие мысли, юный Кай? Разве Падме не любила Энакина, и не готова была отдать все за то, что бы быть с ним?

Вы чувствуете, что Наставник разочарован, но его желание продолжать разговор также очевидно.

Скажете, что Падме влюбила Энакина в себя, и прекрасно зная, что Кодекс тогда запрещал джедаям иметь семью и детей, забеременела от него, ускорив тем самым переход Энакина на Темную Сторону Силы (75), или предпочтете извиниться и свернуть разговор (73).

68

☞ +5 к очкам Темной стороны Силы

— Значит, я прав! Все, что вы рассказали мне, говорит о том, что Дарт Сидиус и есть главный виновник всего произошедшего? — ликующе восклицаете вы.

Виго Дрейн печально качает головой:

— Неверные выводы делаешь ты, несмотря на то, что мыслишь в правильном направлении. Гордыня и самомнение закрывают от тебя истинную картину произошедшего. Лишь отринув их, поймешь ты истинную трагедию

случившегося... — Наставник устало вздыхает и жестом отправляет вас прочь. — Иди, юный Кай, занятия вот-вот начнутся.

Встав и коротко поклонившись, вы бегом отправляетесь в класс (77).

69

☞ +1 к технике Предвидение Силы

☞ +10 к очкам Светлой стороны Силы

— Скажите, Наставник, а почему Совет Джедаев не взял Энакина под стражу? Его поведение, его связь с Падме... Все ведь было достаточно очевидно, как и покровительство Дарт Сидиуса...

Виго Дрейн кивает, задумывается, и отвечает спустя несколько секунд:

— Мы не можем доподлинно знать, как все происходило, юный Кай, но нельзя забывать и о Предсказании, и о личных пристрастиях джедаев, входящих в Совет. Оби-Ван был предан своему бывшему ученику, несмотря на то, что не всегда одобрял его действия. Он верил Энакину, верил в него, верил в его предназначение и в его доброе сердце. Гранд-Мастер Йода не посчитал нужным ограничить дееспособность Энакина, несмотря на практически всеобъемлющее понимание Силы, лишь Магистр Менду, прекрасно осознающий мощь Темной стороны, был готов на радикальные меры. В итоге... — Наставник вздыхает, — ... в итоге Орден Джедаев был уничтожен, Республика распалась, а Магистр Йода отправился в изгнание. Но равновесие Силы в итоге все равно было достигнуто. Пророчество сбылось. Как и предвидение Энакина. Сила стремится к равновесию, юный Кай. Сила во всех нас и в каждом предмете, и течение ее остановить невозможно...

— Значит, будущее predetermined, что бы мы ни делали, Наставник? — спрашиваете вы, чувствуя, как внутри все холодеет.

— Нет, юный Кай, было бы слишком просто, если бы все было predetermined, — Виго Дрейн в волнении встает с кресла. — Остановить течение Силы невозможно, да! Но само течение изменчиво. Форс-юзер, предпринимая действия в нужном направлении, пусть и не может изменить грядущего, но способен поменять если не физическое отображение происходящего,

то его последствия. «Нет смерти — есть Великая Сила», — и это не простые слова, юный падаван...

Второй раз Наставник называет вас падаваном, и вы не можете не вмешаться (53).

70

— Наставник, я пришел к вам как раз потому, что увидел Предвидение Силы сегодня ночью, — говорите вы.

— Рассказывай, юный Кай, ничего не скрывая, — говорит Виго Дрейн, всем своим видом выражая внимание (59).

71

☞ +5 к очкам Темной стороны Силы

— Оби-Ван Кеноби не смог качественно обучить Энакина, потому что тот был сильнее его. Он сам сомневался в своих способностях к обучению, из-за этого давал падавану слишком много свободы, надеясь, что тот найдет собственный путь, что и привело к тому, что Скайвокер пал на Темную сторону Силы! — выпаливаете вы.

В ответ на ваши слова Наставник разочарованно качает головой. Видно, что он сильно разочарован и вашей несдержанностью, и выводами, которые услышал.

— Слова твои полны невежества и навязанных со стороны мнений. Для того, чтобы понять Оби-Вана — необходимо быть его современником. Джедай этот был могучим и самоуверенным, но его верность Светлой стороне и его способности не могут быть оспорены, равно как и то, что, в конечном счете, обучение верное прошел Энакин, и, вернувшись на Светлую сторону, уничтожил Императора. А теперь иди на занятия, юный Кай, и подумай о том, что услышал.

По дороге в класс вы много размышляете. В основном, о том, что поход к Наставнику оказался бесполезным (77).

72

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Сомнение»

— А зачем Оби-Ван регулярно навещал Падме Амидалу? Он знал, что Энакину это не нравится, но... — начинаете вы, но Виго Дрейн резко поднимает руку отрицающим жестом.

— Остановись, юный Кай, ибо мысли эти заведут тебя в тупик! — в обычно благожелательном голосе наставника слышится сталь. — Сегодня было сказано много слов, но я вижу, что обучение твое было недостаточным. Впрочем, у нас есть еще, как минимум, одно занятие. Отправляйся в класс, большинство юнлингов уже там. Я НАСТОЯТЕЛЬНО советую тебе повторить Кодекс Джедая и Символ Веры.

Вы покидаете кабинет Наставника, и по дороге в класс много размышляете. В основном, о том, что поход к Наставнику оказался бесполезным (77).

73

— Извините мою дерзость, Наставник, — говорите вы, потупив взгляд. — Я недостаточно хорошо изучал историю Ордена Джедаев, и, возможно, сделал неверные выводы.

Виго Дрейн ощутимо расслабляется, ему приятно, что вы нашли в себе силы признаться в неправоте:

— Ни одно существо не может претендовать на абсолютную истину суждений, — отвечает он благожелательным тоном, — поэтому наличие разных точек зрения лишь приветствуется. Но! — он поучающее выставляет палец вверх. — Лишь четкое знание предмета спора способно заставить оппонента внимательно относиться к твоим словам. Важно помнить, что даже в споре с обычным человеком то, что ты будущий джедай, никоим образом не влияет

на восприятие твоих слов. Лишь умение выстроить логическую цепочку доводов способно поколебать уверенность оппонента в своем мнении.

— Да, Наставник, я понял, — киваете вы.

— Я рад, что ты усвоил этот урок... но мы отвлеклись. С какой целью ты приходил изначально? (59)

74

☞ +15 к очкам Темной стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Сомнение»

— Совет Джедаев унизил Энакина, когда предложил ему войти в состав Совета, не одобрив присвоения ему звания Мастера-джедая! А еще, Йода посоветовал смириться со смертью Падме Амидалы... — выпаливаете вы, но Виго Дрейн резко поднимает руку отрицающим жестом.

— Остановись, юный Кай, ибо мысли эти заведут тебя в тупик! — в обычно благожелательном голосе наставника слышится сталь. — Сегодня было сказано много слов, но я вижу, что обучение твое было недостаточным. Впрочем, у нас есть еще, как минимум, одно занятие. Отправляйся в класс, большинство юнлингов уже там. Я НАСТОЯТЕЛЬНО советую тебе повторить Кодекс Джедая и Символ Веры.

Вы покидаете кабинет Наставника, и по дороге в класс много размышляете. В основном, о том, что поход к Наставнику оказался бесполезным (77).

75

☞ +5 к очкам Темной стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Сомнение»

— Падме Амидала никак не остановила Энакина, она благосклонно относилась к его ухаживаниям, и еще, вышла за него замуж, хотя в то время это было запрещено! — выпаливаете вы, но Виго Дрейн резко поднимает руку отрицающим жестом.

— Остановись, юный Кай, ибо мысли эти заведут тебя в тупик! — в обычно благожелательном голосе наставника слышится сталь. — Выбрал виновной в падении джедая ты женщину, единственное желание которой было — остаться с любимым, и прискорбно мне сознавать это. Сегодня было сказано много слов, но я вижу, что обучение твое было недостаточным. Впрочем, у нас есть еще, как минимум, одно занятие. Отправляйся в класс, большинство юнлингов уже там. Я НАСТОЯТЕЛЬНО советую тебе повторить Кодекс Джедая и Символ Веры.

Вы покидаете кабинет Наставника, и по дороге в класс много размышляете. В основном, о том, что поход к Наставнику оказался бесполезным (77).

76

☞ +1 к технике Предвидение Силы

☞ +10 к очкам Светлой стороны Силы

— Возможно, юный Кай, тебе может показаться, из моих объяснений, что все события в мире predetermined. Но было бы слишком наивно полагать, что так и есть, — Виго Дрейн в волнении замирает. — Остановить течение Силы невозможно, да, но само течение изменчиво. Направляй свои устремления и действия в нужном направлении, форсюзер, и сможешь если не изменить грядущее, то поменять его последствия. «Нет смерти — есть Великая Сила!» И это не простые слова, юный падаван.

Вы киваете, запоминая слова Наставника. Этот разговор расширяет ваше понимание Силы, и воодушевляет вас на новые свершения, и заряжает энергией.

Прощавшись с наставником, вы бежите в класс (77).

Глава 3. Теракт

77

В классе собрались уже все. Кано Тур смотрит на вас с интересом: обычно как раз вы приходите в числе первых, а Юлиана ван Хельт расставляет на столе наставников голокроны.

— Присоединяйся к сокланам, Кай, — предлагает она, и вы садитесь на свободное место между Ливией Умай и Уайтом Трамом.

— Сегодня последнее занятие в этом составе, и мы решили преподнести для вас сюрприз, юнлинги, — говорит Кано Тур. — Как видите, здесь расставлены голокроны — все четыре, принадлежащие нашему Храму. Голокрон Форм боя на световых мечах, Голокрон Истории, Голокрон Методик создания Светового меча и Голокрон Способностей Силы. Вы можете выбрать любой, но мы распределим вас по двое. Итак, Ливия?

Девушка не колеблется ни секунды:

— Способности Силы!

Выбирают и другие юнлинги, вам же, как пришедшему последним, на выбор достается всего два голокрона, впрочем, самых интересных и сложных: Формы Боя и Способности Силы.

Наконец, Юлиана ван Хальт обращается к вам:

— Кай Орест?

Если у вас записано ключевое слово «Сомнение», то (78).

Иначе — выбирайте: Формы боя на световых мечах (79) или Способности Силы (81).

78

Вы помните, что Виго Дрейн советовал повторить Кодекс и Символ Веры джедаев, поэтому можно сказать, что вам надо поработать с Кодексом (82) или решите, что повторите его потом, а сейчас выгоднее будет потренироваться с одним из голокранов (83).

79

— Формы боя на световых мечах, — отвечаете вы, и все вокруг понимающе ухмыляются: ваша страсть к древнему искусству общеизвестна, но мало кто ее разделяет.

Лишь Юлиана ван Хельт неодобрительно косится на совсем развеселившегося Даммара Ви. Раньше она была джедаем-стражем и прекрасно понимает, как важно владение световым мечом. В пару к вам попадает Уайт Трам.

Кано Тур начинает объяснять:

— Чтобы активировать голокран, во время медитации направьте в него вашу Силу. Это не сложно, все уже знают методику. Проводник расскажет вам все, что вы готовы узнать по темам, которые предложены в голокранах.

Вопросов нет: вы не раз и не два тренировали нечто подобное, поэтому садитесь напротив Уайта, накрываете ладонями голокран и вливаете в него Силу.

Класс растворяется, вы стоите в помещении без стен, вокруг вас туман, который скрывает все дальше двадцати метров. Рядом стоит соклан, и вы оба смотрите на Проводника. Джедай высок, статен и красив. В руках у него световой меч с синим лезвием.

— Ну, мелкотня? — с вызовом интересуется он. — Будем дальше зубами щелкать, или займемся тем, для чего вы активировали голокран?

К вашему удивлению, Уайт срывается первым, в руках у него желтый меч, но движения — медленные и тягучие даже для джедая-целителя. Проводник играючи отбивает его удар и толкает в туман, где юноша и исчезает.

Потрясенные пропажей соклана, вы активируете свой световой меч. Синее лезвие вашего меча заставляет Проводника фыркнуть, и он делает приглашающее движение, не принимая при этом защитной стойки:

— Ну, давай же, малыш, покажи, на что способен ты! Или ты только в мечтах — страж?

Вы быстро атакуете — не потому, что эти слова вас задевают, а пока противник не успел принять стойку, и находится в затруднительном положении. Вы почти задеваете его кончиком меча по плечу, первым же ударом, но джедай уходит в сторону и навстречу, после чего пытается толкнуть рукой в бок, как Уайта, но вы поворачиваете корпус и возвращаете меч, грозя рубануть по руке. Он отступает и комментирует:

— Ого, мальчик кое-что умеет! А если так? — после чего нападает.

Он наносит четкие удары на средней скорости, но вы легко отбиваете — уж что-то, а начальные уроки фехтования вы усвоили давно и надежно.

Постепенно вы понимаете: Проводник проверяет ваши способности и реакцию.

Наконец, он делает резкий шаг назад и тушит меч. Лицо его спокойно, а взгляд требовательно упирается в вас.

Поклонитесь и поблагодарите за бой (85) или последуете его примеру и поиздеваетесь (84)?

80

✍ *Запишите ключевые слова «Дежавю».*

✍ *+5 к очкам Темной стороны Силы*

Течение Силы подхватывает вас, и показывает видение.

Форс-юзер крадется по коридору и выглядывает из-за угла. В руках у него световой меч, но он не спешит его активировать. Перед ним открывается картина боя, невиданная для современности: в ангаре для звездных истребителей дерутся два джедая, их мечи с лезвиями синего цвета рассекают воздух с характерным гудением.

Вначале кажется, что это тренировочный бой: движения одного осторожны и выверены, второго — уверены и полны сил. Но чем дальше, тем более яростными и раскрепощенными становятся движения первого, и вот уже совершенно ясно, что для него этот бой — схватка не на жизнь, а на смерть.

Форс-юзер не обращает внимания на бой, он осматривается, ищет. Ему кажется, что он что-то видит сверху, на балконе для техперсонала, и он срывается вперед, навстречу, пытаюсь помешать тому, что сейчас произойдет. Рука, свободная от меча, делает жест, и астродроид, мимо которого пробегает форс-юзер, летит на балкон.

Взрыв окутывает ангар...

И вы снова стоите в тумане, рядом с Ливией, потрясенно глядя на нее. Несомненно, это она только что транслировала свое Предвидение. Потрясение ваше связано даже не столько с событиями видения, сколько с его силой: вы не просто ВИДЕЛИ, что происходит, но и ощущали эмоции. И то, что вы чувствовали, никоим образом не должен чувствовать джедай. Ярость, боль, жажда мести. Вы не хотели останавливать бой двух джедаев в ангаре. Вы не хотели защитить хотя бы одного из них, нет. Вам было необходимо достать существо на балконе и убить его.

Да, да, не обезвредить — убить.

Вы отчетливо понимаете, что Ливия может быть этим самым форс-юзером, и для нее подобное Предвидение — как приговор на пути джедая. Вы также понимаете, что Ливия может быть тем самым юнлингом, который убьет Вас, это может быть приговор не только для нее.

Немедленно покинете голокрон и расскажете обо всем наставникам (86) или останетесь, несмотря на то, что даже мысли об этом Предвидении наставляют на Темную сторону, и послушаете, что скажет по этому поводу Проводник (87).

81

— Способности Силы, — отвечаете вы, чувствуя, как сзади кто-то ощутимо тыкает пальцем в бок.

Наверняка это Уайт Трам, который ожидал, что вы будете с ним изучать Формы боя на световых мечах.

— Опять ты с этой девчонкой! — шепчет он. — Влюбился?

— Сам ты влюбился! — шепчете вы в ответ, чувствуя, как румянец залихватает щеки.

Впрочем, вам Способности Силы интересны и сами по себе — без всяких там заносчивых девчонок.

Кано Тур начинает объяснять:

— Чтобы активировать голокрон, во время медитации направьте в него вашу Силу. Это не сложно, все уже знают методику. Проводник расскажет вам все, что вы готовы узнать по темам, которые предложены в голокронах.

Вопросов нет: вы не раз и не два тренировали нечто подобное, поэтому садитесь напротив Ливии, накрываете ладонями голокрон и вливаете в него Силу.

Класс растворяется, вы стоите в помещении без стен, вокруг вас туман, который скрывает все дальше двадцати метров. Рядом стоит девушка, и вы оба смотрите на Проводника. Джедай высок, статен и красив. Руки его сложены в замок на груди, и он смотрит на вас с легким любопытством.

— Итак, юные падаваны? — говорит он. — Что вы хотите узнать о способностях Силы?

Впрочем, еще до того, как вы успеваете что-либо подумать, вы чувствуете поток Силы, идущий от Ливии в направлении Проводника.

Очевидно, Ливия пытается что-то ему передать и при этом — отгородить вас от этой беседы.

Если желаете последовать за ней и подслушать то, о чем она хочет поговорить с Проводником, то (93), а если предпочтете пообщаться с Проводником самостоятельно, то (94).

82

☛ +10 к очкам Светлой стороны Силы

— Наставник, мне надо повторить Кодекс Джедаев, — отвечаете вы.

Кано Тур удивлен, но молча делает приглашающее движение рукой в сторону стеллажей с книгами. Вы встаете, и тут неожиданно берет слово Юлиана ван Хельт:

— Кодекс ты обязательно повторишь, Кай, но работа с голокронами не должна пострадать. Книгу можно прочитать и вечером, а сейчас — выбирай, что будешь изучать.

Вы с благодарностью отвечаете: Формы боя на световых мечах (79) или Способности Силы (81).

83

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Обманщик»

Вы решаете, что возможность поработать с голокроном — гораздо важнее повторения затертых до дыр прописных истин Ордена, и выбираете один из них: Формы боя на световых мечах (79) или Способности Силы (81).

84

☞ +5 к очкам Темной стороны Силы

— Все? — восклицаете вы. — Да я даже не вспотел!

Проводник, словно этого и ждал, оживает:

— Тогда продолжим! Вижу, ты в совершенстве изучил Форму Решительности, и это в целом, неплохо. Владение базовыми навыками необходимо, чтобы продолжать обучение более продвинутым техникам. Твои знания позволяют обучаться Формам Совершенства и Эластичности. Как ты и сам знаешь, Форма Эластичности стала больше востребована в последние годы, с развитием бластерного оружия, поскольку содержит методики отражения и предугадывания выстрелов. А вот Форма Соперничества больше концентрируется на поединках с использованием светового меча и может дать преимущество на дуэли.

Что выберете: Форму Эластичности (88) или Форму Соперничества (89).

85

☞ +5 к очкам Светлой стороны Силы

Вы тоже гасите световой меч и коротко кланяетесь сопернику.

Проводник довольно кивает и говорит:

— Вижу, ты в совершенстве изучил Форму Решительности, и это в целом, неплохо. Владение базовыми навыками необходимо, чтобы продолжать обучение более продвинутым техникам. Твои знания позволяют обучаться Формам Совершенства и Эластичности. Как ты и сам знаешь, Форма Эластичности стала больше востребована в последние годы, с развитием бластерного оружия, поскольку содержит методики отражения и предугадывания выстрелов. А вот Форма Соперничества больше концентрируется на поединках с использованием светового меча и может дать преимущество на дуэли.

Что выберете: Форму Эластичности (88) или Форму Соперничества (89).

86

Оборвав подачу Силы в голокрон, вы вываливаетесь в обычное пространство.

Все еще в плену эмоций, поднимаетесь. Наставники удивленно оборачиваются к вам и ждут, что вы сделаете.

Указав пальцем на Ливию Умай, закричите: «Убийца!» (90).

Подойдете к ним и вполголоса расскажете, что Ливия Умай — будущая убийца (91).

Попроситесь выйти из класса и найдете Виго Дрейна, чтобы рассказать все ему (92).

87

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

Решив, что огульно обвинять Ливию нельзя, вы остаетесь рядом с нею. Тем более что вы замечаете — девушка дрожит, а по ее щекам катятся слезы.

— Проводник, объясните мне, что значит это Предвидение?! Неужели я обращусь на Темную Сторону Силы и буду готова убивать? — восклицает она.

Джедай качает головой:

— Мысли твои пришли в смятение, и только это может толкнуть тебя на Темную сторону, юный падаван. Не можешь знать ты, чьи именно чувства и мысли ощущаешь в видении, поэтому возьми себя в руки и не давай Тьме проникнуть в душу. Впрочем, я понимаю причины твоих чувств: настолько сильно это видение, что даже твой спутник ощутил, как опасно представлять, что именно твои переживания в нем.

Ливия оборачивается, и удивленно смотрит на вас. Она явно не ожидала, что вам удалось последовать за ее течением Силы. Девушка вытирает слезы и шепчет:

— Что ты тут делаешь?

— Я последовал за тобой, чтобы не упустить ничего из происходящего на обучении в голокроне, — отвечаете вы. — Мне показалось неправильным, что ты пытаешься отгородиться от меня.

— Извини, — еще больше сникает Ливия.

Кажется, она снова вот-вот расплачется.

— Не надо извиняться, — просите вы. — Побывав в твоём видении, я понял, что это не то, чем стоит делиться с кем бы то ни было.

Девушка кивает:

— Я сама не своя от этих Предвидений. Я вижу их все чаще и чаще, и большая часть из них пророчит смерть и разрушения, — голос у нее глухой и тревожный, но она уже взяла себя в руки. — Такое ощущение, что всех нас ждут трудные времена...

Вы чувствуете — Ливия говорит совершенно искренне, и в ней нет ни тени злобы и жажды убийства, которое было в форс-юзере из видения. Сейчас вы очень близки, и, возможно, любые совместные переживания могут

превратить ваши отношения из приятельских и сопернических в дружеские... а может, и не только в дружеские.

Поделитесь с ней своим Предвидением, несмотря на то, что именно она может быть одним из участников событий (105) или обнимете ее и скажете, что она всегда может рассчитывать на вашу помощь при любых трудностях (106).

88

☞ +1 ранг Формы Эластичности

— Я хотел бы совершенствоваться по пути формы Эластичности, — говорите вы.

— Достойный выбор, — согласно кивает Проводник.

Он рассказывает вам про Путь Майнока, показывает приемы и связи движений, которые раскрывают возможности, заложенные в основе этой формы владения световым мечом.

— Форма Эластичности позволяет достигнуть практически полной защищенности от бластерного огня, — объясняет Проводник. — К сожалению, наступательные приемы здесь практически отсутствуют.

— А как отразить бластерный луч в противника, который стрелял? — спрашиваете вы нетерпеливо. — Отражение и защита — это замечательно, но как сражаться с противниками?

— Для этого необходимо стать мастером этой формы и начать изучать Форму Настойчивости. Только используя потенциал и навыки Пути Майнока можно начать изучать приемы, разработанные для отражения бластерных лучей в сторону противника.

Вы киваете — конечно, вам это давно известно, но получить еще одно подтверждение было не лишним.

— Что касается того, как сражаться с противником, я тебе сейчас покажу, — активировав меч, Проводник атакует вас, явно показывая, что начинает дуэль (107).

89

☞ +1 ранг *Формы Соперничества*

— Я хотел бы совершенствоваться по пути формы Соперничества, — говорите вы.

— Достойный выбор, — согласно кивает Проводник.

Он рассказывает вам про Путь Исаламири, показывает приемы и связи движений, которые раскрывают возможности, заложенные в основе этой формы владения световым мечом.

— Форма Соперничества позволяет предугадывать, куда будут нанесены удары, что помогает защищаться и атаковать противника в дуэли на световых мечах, — объясняет Проводник. — К сожалению, защитные приемы против бластерного огня значительно урезаны.

— А что мне делать против головорезов и наемников? — спрашиваете вы нетерпеливо. — Дуэли это хорошо, но что, если произойдет конфликт с использованием бластеров?

— Я разве сказал, что ты беззащитен? Даже форма Решительности, в которой ты здорово поднаторел, позволяет отбивать бластерные лучи. Форма Соперничества и вытекающая из нее Форма Агрессивности позволяют получить преимущество в самых опасных сражениях, что могут встретиться джедаю — против других форсюзеров. А если ты не можешь одолеть каких-то головорезов... — в руке Проводника появляются бластеры и он отступает назад, увеличивая дистанцию (109).

90

☞ +20 к очкам *Светлой стороны Силы*

☞ *Запишите ключевое слово «Недоверие»*

От вашего пронзительного вопля Наставники вздрогнули. Юлиана ван Хельт почему-то косила глаза на вход в аудиторию и положила руку на меч, не активируя его.

Кано Тур прищурился и сказал, обводя рукой комнату с медитирующими юнлингами:

— Успокойся, Кай. Все живы, как видишь.

Все еще потрясенные видением, вы снова указываете на Ливию Умай:

— Она убила! Я видел! В своем Предвидении!

— О... — понимающе вырывается у Юлианы и она расслабляется, убирая руку со светового меча, переглядываясь с Кано Туром. — Не волнуйся так, Кай. Мы все знакомы с Предвидением Ливии. Опасно в нем только смятение, которое возникает в сердцах и чувствах видящих его юнлингов, поэтому тебе лучше забыть о нем. Совет внимательно следит за происходящим с Ливией и не даст свершиться необратимому. Продолжай урок.

Спокойный и уверенный голос Юлианы ван Хельт действует на вас благоприятно, и вы выдыхаете, возвращаясь в позу для медитации. Собравшись с мыслями, тянетесь к голокрону, и навстречу вам, из окутавшего комнату тумана, выплывает Проводник.

— Чему хочешь обучиться ты, юный падаван? — спрашивает он, сложив руки на груди и глядя на вас с изрядной долей скептиса.

Вы прикидываете, какую из техник желаете изучить: Скорость Силы (96), Сокрытие Силы (97), Зрение Силы (98), Предвидение Силы (99), Прыжок Силы (101), Толчок Силы (102) или Притяжение Силы (103). Можно также попросить Проводника обучить вас одной из неизвестных вам техник (104).

91

☞ +10 к очкам *Светлой стороны Силы*

☞ *Запишите ключевое слово «Недоверие»*

От ваших слов Кано Тур удивленно захлопал глазами:

— Вот так заявление, Кай! Выражай свои мысли точнее! Ты что, видел ее Предвидение?!

Огорошенный тем, что он тоже все знает, вы киваете:

— Да, она...

Инициативу перехватывает Юлиана ван Хельт:

— Не волнуйся так, Кай. Мы все знакомы с Предвидением Ливии. Опасно в нем только смятение, которое возникает в сердцах и чувствах видящих его юнлингов, поэтому тебе лучше забыть о нем. Совет внимательно следит за происходящим с Ливией и не даст свершиться необратимому. Продолжай урок.

Спокойный и уверенный голос наставницы действует на вас благоприятно, и вы, возвратившись на место, принимаете позу для медитации. Собравшись с мыслями, тянетесь к голокرونу, и навстречу вам, из окутавшего комнату тумана, выплывает Проводник.

— Чему хочешь обучиться ты, юный падаван? — спрашивает он, сложив руки на груди и глядя на вас с изрядной долей скептиса.

Вы прикидываете, какую из техник желаете изучить: Скорость Силы (96), Сокрытие Силы (97), Зрение Силы (98), Предвидение Силы (99), Прыжок Силы (101), Толчок Силы (102) или Притяжение Силы (103). Можно также попросить Проводника обучить вас одной из неизвестных вам техник (104).

92

— Нет, Кай, Виго Дрейн сейчас занят, говори, в чем дело или возвращайся к уроку, — в ответ на ваши слова упрямо наклоняет голову Кано Тур.

— Мне кажется, что Ливия Умай — будущая убийца, — говорите вы. (91)

93

Вы тянетесь за Ливией Умай, направляясь за Течением Силы, которую она направляет.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы, сложностью 15.*

Если все в порядке, то (80), иначе же (95)

94

Оставшись один, вы обращаетесь к Проводнику, и вскоре он появляется из тумана, окружающего вас.

— Чему хочешь обучиться ты, юный падаван? — спрашивает он, сложив руки на груди и глядя на вас с изрядной долей скептиса.

Вы прикидываете, какую из техник желаете изучить: Скорость Силы (96), Сокрытие Силы (97), Зрение Силы (98), Предвидение Силы (99), Прыжок Силы (101), Толчок Силы (102) или Притяжение Силы (103). Можно также попросить Проводника обучить вас одной из неизвестных вам техник (104).

95

☞ *-1 к сложности проверки Понимания Силы при следующей проверке*

Несмотря на все ваши усилия, Сила, практически подхватившая вас, в последний момент отталкивает.

Впрочем, попытка не проходит бесследно и в следующий раз вам будет проще (94).

96

☞ *+1 к рангу техники Скорость Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники Скорость Силы.

— Помни главное — не только бодрость, скорость реакции и ловкость дает эта техника, но и незаметно подтачивает Выносливость, поэтому осмотри-телен будь, пользуясь ею, — напутствует он вас, когда урок завершается. (108)

97

☞ + 1 к рангу техники *Сокрытие Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники *Сокрытие Силы*.

— Не только сохранить в тайне от врагов может эта техника, но и насторожить друзей, — напутствует он вас, когда урок завершается. (108)

98

☞ + 1 к рангу техники *Зрение Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники *Зрение Силы*. (108)

99

☞ + 1 к рангу техники *Предвидение Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники *Предвидение Силы*. (108)

100

☞ + 1 к рангу техники *Убеждение Силы*

Проводник обучает вас основам техники *Убеждение Силы*. (108)

101

☞ + 1 к рангу техники *Прыжок Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники *Прыжок Силы*. (108)

102

☞ + 1 к рангу техники *Толчок Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники *Толчок Силы*. (108)

103

☞ + 1 к рангу техники *Притяжение Силы*

Проводник обучает вас тонкостям техники *Притяжение Силы*. (108)

104

Когда вы просите показать что-нибудь необычное, Проводник предлагает:

— Из самых распространенных методик, которым тебя еще не учили, я могу объяснить тебе основы *Убеждения Силы*. Эта техника достаточно проста для понимания на твоём уровне тренированности. Ты готов?

Согласиться (100) или отказаться — вернуться в предыдущий параграф и выбрать другую технику.

105

☞ *Запишите ключевое слово «Доверие»*

Вы рассказываете Ливии о собственном *Предвидении*, и она вздрагивает:

— Великая Сила, что же это творится? Нас ждут темные времена! — она снова в смятении, но тут встречает Проводник.

— Вам следует довериться *Предвидениям*, юнлинги, но не забывать о том, что бывают они и ложными. Единственное, в чем нет сомнений — то, что случится или случилось именно то, что вы видели в видениях своих. Вам следует принять это.

— Спокойно ждать, пока Кая убьют?! — возмутилась девушка. — Это предложение мудрого наставника?

— Не видел никто из вас, что убили Кая. Юноша видел беседу, а ты — сражение. Нет смерти в ваших Предвидениях, лишь борьба, — терпеливо объясняет Проводник, после чего меняет тон. — А теперь, юнлинги, продолжим обучение.

Ливия крепко сжимает вашу руку на прощание, вздыхает, и выбирает Предвидение Силы.

А какую из техник желаете изучить: Скорость Силы (96), Сокрытие Силы (97), Зрение Силы (98), Предвидение Силы (99), Прыжок Силы (101), Толчок Силы (102) или Притяжение Силы (103). Можно также попросить Проводника обучить вас одной из неизвестных вам техник (104).

106

✍ *Запишите ключевое слово «Клятва».*

Вы обнимаете девушку, и она с готовностью прижимается лицом к вашей груди.

— Ничего не бойся, Ливия. Ты всегда можешь рассчитывать на мою помощь. Я никому не позволю тебя обидеть.

Девушка улыбается:

— Спасибо, Кай... Надеюсь, мне никогда не придется обращаться к тебе по поводу обид, а вот помощью — загружу точно, — она поднимает взгляд на вас.

Вы слышите, как бьется ее сердце, и на какой-то момент кажется, что сейчас между вами произойдет что-то важное. Во всяком случае, девушка пытается привстать на цыпочки, чтобы поцеловать вас, и вы начинаете наклоняться...

— Кхм... — напоминает о себе Наставник, и вы резко отстраняетесь друг от друга. — Давайте вернемся к обучению, юнлинги. Я понимаю: совместные переживания, яркие впечатления, молодость, гормоны... Но мы ведь здесь для другого! Какую из техник Силы вы хотели бы усовершенствовать?

Ливия, не выпуская вашей руки, пылко заявляет:

— Я буду дальше изучать Предвидение Силы. Наставники говорят, возможно, я смогу стать джедаем с самым сильным даром Предвидения в истории!

— Тогда отпустите юношу, и приступим к тренировке, — мягким приглашающим жестом предлагает отойти ей в сторону Проводник.

Бросив на меня сожалеющий взгляд, Ливия исчезает в тумане, а к вам тут же обращается Проводник, но уже с другой стороны:

— А что хочешь изучить ты?

Какую из техник желаете изучить: Скорость Силы (96), Сокрытие Силы (97), Зрение Силы (98), Предвидение Силы (99), Прыжок Силы (101), Толчок Силы (102) или Притяжение Силы (103). Можно также попросить Проводника обучить вас одной из неизвестных вам техник (104).

107

Начинается дуэль на световых мечах.

Проводник выбирает для дуэли Форму Эластичности.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы применять во ЭТОГО время боя нельзя — это тренировка, и нацелена она именно на совершенствование навыков владения световым мечом.

✂ **Проводник**

Ловкость: 8

Выносливость: 20

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 2, то (114), а если он отбавил до 3 вашу, то (131).

108

Завершив обучение, вы «возвращаетесь» в аудиторию.

Встав, вы бросаете взгляд на Ливию Умай, но она еще медитирует.

- Все в порядке, Кай? — спрашивает Кано Тур.
- Да, Наставник. Я закончил обучение.
- Можешь идти.

Если у вас записано ключевое слово: «Сомнение», то [\(110\)](#).

Если ключевого слова нет, то [\(111\)](#).

109

Начинается смешанная дуэль. Ваш противник вооружен двумя ручными бластерами, вы световым мечом.

Вы обязаны использовать Форму Соперничества.

Противник готовится открыть огонь. Вы не должны использовать никаких других способностей Силы.

⊕ Проводник

Сила выстрела: 10

Меткость: 9

Выносливость: 20

Атакуете [\(115\)](#) или останетесь в защите [\(116\)](#).

110

Вы уже вышли за дверь, когда следом выглянула Юлиана ван Хельт:

— А ты ничего не забыл, Кай?

Если у вас записано ключевое слово «Обманщик», то [\(112\)](#), а если нет, то [\(113\)](#).

111

Попрощавшись с Наставниками, вы покидаете класс [\(132\)](#).

112

— Вроде бы нет, Наставник...

— А это тебе ничего не напоминает? — она протягивает вам Кодекс. — Не хочешь мне ничего рассказать?

Вы понимаете ей все известно, и тяжело вздыхаете, опуская глаза:

— Учитель, мне так хотелось поработать с голокроном, что я обманул вас. Утаил, что Виго Дрейн приказал мне заняться повторением Кодекса и Символа Веры джедаев. Я... очень раскаиваюсь в своем поступке.

— Вот как? Тогда ты должен взять Кодекс и изучать его до самого вечера. Держи...

Вы принимаете из ее рук Кодекс Джедая.

— Кай, — Юлиана ван Хельт очень серьезна. — Я знаю, что ты хочешь стать джедаем... И я хочу, что бы ты знал: у тебя получится. Верь в себя. Верь в Светлую сторону Силы. Хорошо?

Сглотив, вы киваете. Наставница возвращается в класс, а вы направляетесь к себе [\(133\)](#).

113

— Ах, да, Наставник! — тут же вспоминаете вы. — Кодекс!

— Держи! — она протягивает вам книгу.

— Спасибо! — вы берете книгу.

— Кай, — Юлиана ван Хельт очень серьезна. — Я знаю, что ты хочешь стать джедаем... — она закрывает дверь в аудиторию и подходит в вам вплотную. — И я хочу, что бы ты знал: у тебя получится. Верь в себя. Верь в Светлую сторону Силы. Хорошо?

Наставница возвращается в класс, а вы направляетесь к себе [\(133\)](#).

114

Уставший и вымотанный Проводник открывается, и вы должны решить, как завершить бой:

чо май (отсечь руку с оружием) (137), сай ча (обезглавить противника) (120), сай ток (рассечь противника пополам, удар на уровне талии) (121), шиак (укол в сердце) (122), моу кей (отсечение всех конечностей круговым ударом) (138), сун джем (обезоруживание противника путем рассечения оружия) (139).

115

☞ Умножьте Силу выстрела противника на его Меткость и разделите на Отражение используемого вами стиля боя. Целое число от получившегося значения вычтите из своей Выносливости.

Пример: $10 \times 9 / 6 = 15$

☞ Вычтите из Выносливости 15.

Если вы еще в состоянии двигаться, то (117), а если Выносливость упала до нуля, то (118).

116

☞ Киньте кубик 2 раза и получившиеся числа сложите с Силой выстрела противника и его Меткостью, а потом разделите это число на Отражение используемого вами стиля боя. Целое число от получившегося значения вычтите из своей Выносливости.

Пример: $(4+3+10+9) / 6 = 4,333...$

Если полученное число меньше единицы, то вычтите из Выносливости противника Силу его выстрела — вам удастся отразить выстрел противника в него самого.

Вы можете защищаться не больше 5 раундов, после чего нужно решать — отступить или атаковать.

Вы также можете атаковать противника в конце любого раунда.

Если вы хотите атаковать в конце любого раунда, то (115). Если вы выдержались под огнем противника 5 раундов, то можете отступить (выйти из боя) (128). Если ваша Выносливость упала до нуля, то (118)

117

Вам удастся сократить расстояние до непрерывно палящего противника, правда, ценой нескольких ранений, но вы не обращаете внимания на это.

Проводник в зоне поражения мечом, и теперь вы должны решить, как завершить атаку:

чо май (отсечь руку с оружием) (119), сай ча (обезглавить противника) (120), сай ток (рассечь противника пополам, удар на уровне талии) (121), шиак (укол в сердце) (122), моу кей (отсечение всех конечностей круговым ударом) (123), сун джем (обезоруживание противника путем рассечения оружия) (124).

118

Последний из выстрелов Проводника вызывает такую жуткую боль, что вы теряете концентрацию, и вас выбрасывает из голокрона (129).

119

Вы отсекаете ближнюю руку противника, но он стреляет из второго бластера. Потеряйте 5 Жизней.

Если Выносливость упала до нуля, то (118), иначе же бейте снова: чо май (отсечь руку с оружием) (125), сай ча (обезглавить противника) (120), сай ток (рассечь противника пополам, удар на уровне талии) (121), шиак (укол в сердце) (122), моу кей (отсечение всех конечностей круговым ударом) (123), сун джем (обезоруживание противника путем рассечения оружия) (124).

120

☞ +20 к очкам Темной стороны Силы

Коротким, жестким ударом вы обезглавливаете противника...

— Нельзя!!! Помни Кодекс Джедая!!! — орет вам ухо Проводник и бьет по голове. От жуткой боли вас выбрасывает из голокрона (129).

121

☞ +15 к очкам Темной стороны Силы

Коротким, размашистым движением вы рассекаете противника пополам...

— Нельзя!!! Помни Кодекс Джедая!!! — орет вам ухо Проводник и бьет по голове. От жуткой боли вас выбрасывает из голокрона (129).

122

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

Длинным выпадом вы пронзааете противника прямо в сердце...

— Нельзя!!! Помни Кодекс Джедая!!! — орет вам ухо Проводник и бьет по голове. От жуткой боли вас выбрасывает из голокрона (129).

123

☞ +15 к очкам Светлой стороны Силы

Помня, что у противника два ручных бластера, вы бьете круговым движением, стремясь полностью обезвредить противника. Удастся отсечь одну из рук и обе ноги, Проводник падает, после чего вы делаете подшаг и выбиваете из уцелевшей конечности бластер. Тело Проводника начинает таять, а сзади раздаются хлопки в ладоши.

— Отличный удар, юнлинг! Жестковато, конечно, но вполне в рамках Кодекса Джедая... — он на секунду задумывает и продолжает (126).

124

Вы рассекаете ствол бластера в ближней руке противника, но он стреляет из второго. Потеряйте 5 Жизней.

Если Выносливость упала до нуля, то (118), иначе же бейте снова: чо май (отсечь руку с оружием) (125), сай ча (обезглавить противника) (120), сай ток (рассечь противника пополам, удар на уровне талии) (121), шиак (укол в сердце) (122), моу кей (отсечение всех конечностей круговым ударом) (123), сун джем (обезоруживание противника путем рассечения оружия) (130).

125

☞ +20 к очкам Светлой стороны Силы

Вы отсекаете и вторую руку Проводника, лишая его возможности стрелять по вам. Он вздыхает и складывает руки (уже целые) на груди. (126)

126

— Видишь, не так уж и сложно против бластеров со световым мечом? — Проводник ухмыляется. — Все, урок закончен, и, вижу, ты его отлично усвоил!

Он растворяется в тумане, а вы тушите меч и прекращаете медитацию (127)

127

Вы «возвращаетесь» в аудиторию.

Встав, вы бросаете взгляд на остальных, но они еще медитирует.

— Все в порядке, Кай? — спрашивает Кано Тур.

— Да, Наставник. Я закончил обучение.

— Можешь идти.

Если у вас записано ключевое слово: «Сомнение», то (110).

Если ключевого этих слова нет, то (111).

128

Под непрекращающимся обстрелом Проводника вы шаг за шагом отступаете назад. Чем больше расстояние, тем легче предвидеть, куда стреляет противник, и вот, оказавшись достаточно далеко, вы прерываете медитацию и выходите из боя.

Встав, вы бросаете взгляд на остальных, но они еще медитирует.

— Все в порядке, Кай? — спрашивает Кано Тур.

— Да, Наставник. Я закончил обучение.

— Можешь идти.

Если у вас записано ключевое слово: «Сомнение», то (110).

Если ключевого этих слова нет, то (111).

129

Вас так резко выбрасывает в реальный мир, что вы вскакиваете.

— Все в порядке, Кай? — с тревогой спрашивает Кано Тур.

— Да, Наставник. Я закончил обучение. Только не слишком успешно.

Юлиана ван Хельт подходит ближе и протягивает бокал с напитком:

— Выпей, это восстановит твои силы.

Прибавьте 10 Выносливости.

Когда вы допили, Кано Тур кивнул на дверь:

— Если оклемался, можешь идти.

Если у вас записано ключевое слово: «Сомнение», то (110).

Если ключевого слова нет, то (111).

130

☞ +25 к очкам Светлой стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Дуэлянт».

Вы рассекаете ствол второго бластера, лишая противника возможности стрелять по вам. Он вздыхает и складывает руки на груди:

— Я впечатлен! — говорит он. (126)

131

Последняя атака Проводника наносит вам крайне болезненную рану, вы теряете концентрацию и вас выбрасывает из голокрона (129)

132

У вас есть немного свободного времени до церемонии, на которой будут объявлены имена падаванов. Направитесь к себе в комнату и займетесь медитацией, чтобы восстановить силы (134) или подождете остальных сокла-нов в коридоре, чтобы провести потом с ними, возможно, последние часы пребывания в Храме (135).

133

Вернувшись в комнату, вы садитесь за повторение Кодекса. Это занимает не так уж и много времени, даже с разъяснениями. Прочитав все второй раз, вы понимаете: прошло всего полчаса, а урок Виго Дрейна выполнен. У вас есть немного свободного времени до церемонии, на которой будут объявлены имена падаванов.

Если у вас записано ключевое слово «Клятва», то [\(136\)](#).

Если хотите найти Юлиану ван Хельт и отдать ей Кодекс, то [\(140\)](#).

Если хотите заняться медитацией, чтобы восстановить силы, то [\(134\)](#).

Если хотите потренироваться в фехтовании световым мечом, то [\(144\)](#).

Если хотите найти остальных сокланов, чтобы провести потом с ними, возможно, последние часы пребывания в Храме, то [\(141\)](#).

134

☞ *Восстановите Выносливость до максимального уровня.*

☞ *+5 к очкам Светлой стороны Силы*

Вы привычно располагаетесь на полу и погружаетесь в транс, пропускающая через себя Силу и пытаясь направлять ее. В борьбе с собственными желаниями и возможностями проходит довольно много времени — до тех пор, пока громкий хлопок не врывается в ваше сознание — одновременно с мощным выплеском Силы. Встревоженный, вы вскакиваете и выглядываете в коридор [\(142\)](#).

135

Если у вас записано ключевое слово «Клятва», то [\(143\)](#), иначе же [\(141\)](#).

136

Стоит задумать о том, как провести остаток вечера, как в дверная панель уходит в сторону, пропуская Ливию Умай.

— Не ждал? — улыбается она, входя в комнату.

— Абсолютно! — киваете вы. — Чем обязан этому неожиданному визиту?

Ливия осматривает комнату, не спеша отвечать. Ее взгляд на некоторое время задерживается на вас, после чего она пожимает плечами:

— Знаешь, что-то мне подсказывало, что я должна быть здесь, с тобой. Я... — девушка быстро сложила руки на груди, как будто ей стало некомфортно. — Кажется, должно случиться что-то очень плохое... Что-то страшное.

Она смотрит на вас с надеждой, словно вы можете как-то изменить то, что произойдет, и добавляет:

— Знаешь, это ведь мой последний день здесь. Я отправлюсь на обучение с Лиартом Сеетом.

Если у вас записано ключевое слово «Юлиана», то [\(145\)](#) иначе [\(146\)](#).

137

☞ *+15 к очкам Светлой стороны Силы*

Вы отсекаете руку противника, держащую оружие, и Проводник коротко кланяется:

— Молодец. Урок закончен. Отличное владение оружием... для юнлинга.

Вы кланяетесь в ответ и прекращаете медитацию [\(127\)](#).

138

☞ *+10 к очкам Светлой стороны Силы*

Вы бьете круговым движением, стремясь полностью обезвредить противника. Удастся отсечь одну из рук и обе ноги, Проводник падает, после чего тело его начинает таять, а сзади раздаются хлопки в ладоши.

— Отличный удар, юнлинг! Жестковато, конечно, но вполне в рамках Кодекса Джедаев... Урок закончен, — он коротко кланяется.

Вы кланяетесь в ответ и прекращаете медитацию (127).

139

☞ +20 к очкам Светлой стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Дуэлянт».

Вы рассекаете световой меч, лишая Проводника возможности продолжать бой.

Он удивленно смотрит на обрубок меча в руке и вздыхает:

— Не ожидал я от тебя такого четкого удара. Ты отлично владеешь мечом и действуешь не по годам мудро. Урок закончен, юнлинг. И я под впечатлением.

Он коротко кланяется, вы кланяетесь в ответ и прекращаете медитацию (127).

140

Вы выходите из комнаты и отправляетесь на поиски Наставницы. В комнате у нее пусто, вы подходите к терминалу, чтобы задать вопрос о ее местонахождении, и тут раздается громкий хлопок — одновременно с мощным выплеском Силы. Вы бросаетесь в направлении выхода, пытаетесь понять, что это было (142).

141

Большой шумной кампанией вы отправились в местный парк развлечений, где с упоением принялись играть в саббак на желания.

✦ **Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 15.**

Если все в порядке, то вы выиграли (149), а если нет, то (150).

142

— Что это было? — спрашиваете вы у пробегающего мимо человека.

— Взрыв! Кажется, корабль взорвался при взлете! — отвечает он. — Кажется, с джедаем!

Вы тут же срываетесь за ним, чувствуя, как сердце начинает выбивать бешеный ритм. Неужели кто-то посмел подорвать джедайский истребитель прямо здесь? Кто это был? Что за выброс Силы вы почувствовали?

Путь на стартовую площадку занимает не так много времени, и вскоре вы оказываетесь в толпе, смотрящей на осколки падающего истребителя. И единственного взгляда на выстроившиеся корабли достаточно, чтобы понять, какого именно истребителя не хватает.

До вас доносятся обрывки фраз:

— Бедная девушка, такая молодая...

— Всегда с джедаями так — чем ярче сияет, тем быстрее гаснет...

— Теракт! Кто это мог сделать?!

На плечо вам ложится рука, вы оборачиваетесь, и видите скорбное лицо Виго Дрейна.

Если у вас записано «Юлиана», то (147), иначе же (148).

143

Первой выходит Ливия, и, едва завидев вас, облегченно вздыхает.

— Побежали! — она хватает вас за руку и увлекает за собой.

Спустя несколько поворотов вы понимаете — ведет она вас в вашу же комнату, и когда вы зоходите, замирает на пороге.

— Зачем мы сюда пришли? — спрашиваете вы. — Я думал, соберемся кланом, посидим как обычно.

Ливия осматривает комнату, не спеша отвечать. Ее взгляд на некоторое время задерживается на вас, после чего она пожимает плечами:

— Знаешь, что-то мне подсказывало, что я должна быть здесь, с тобой. Я... — девушка быстро сложила руки на груди, как будто ей стало некомфортно. — Кажется, должно случиться что-то очень плохое... Что-то страшное.

Она смотрит на вас с надеждой, словно вы можете как-то изменить то, что произойдет, и добавляет:

— Это ведь мой последний день здесь. Я отправлюсь на обучение с Лиартом Сеетом.

Если у вас записано ключевое слово «Юлиана», то [\(145\)](#) иначе [\(146\)](#).

144

+1 к максимальной Выносливости

Взяв световой меч, вы активируете его и приступаете к выполнению традиционного комплекса упражнений. Постепенно движения, атаки и защиты, выполняемые против «тени», превращаются в бой с вполне определенным противником. Красные тона кожи с черными татуировками на лице явно говорят о том, что это Дарт Мол. Помня о том, что Дарт Мола победили, используя Форму Решительности, вы переходите на приемы этой школы, весьма успешно действуя против него, и, в конечном счете, вынуждаете противника ошибиться, отрубая ему руку с мечом.

Световой меч падает на пол, производя громкий звук с одновременным выбросом Силы, и вы замираете посреди комнаты. Очевидно, что и выброс Силы, и хлопок — звуки и действия из внешнего мира, а не из мира ваших фантазий. Что произошло, пока вы тренировались?

Вы выглядываете в коридор [\(142\)](#).

145

Вы киваете:

— Еще бы не знать! Я тоже отправлюсь на обучение — меня возьмет в падаваны Юлиана ван Хельт.

— Вот как? Я об этом ничего слышала. Откуда ты узнал?

— Я рассказывал про свое Предвидение Виго Дрейну, и он открыл мне, что Наставница вернется к жизни джедая-стража ради моего обучения.

— Я рада, — мягко улыбается Ливия и кладет руку вам на плечо, — это ведь исполнение твоих желаний, обучаться у джедая-стража, — и мечтательно продолжает, — стать самым могучим бойцом в галактике, путешествовать, бороться против злодеев...

От ее прикосновения вы вздрагиваете и замираете, глядя на ее ладонь. Второй раз за сегодня она так близко и прикасается к вам. Нет, вы раньше бывали рядом, но это было, как правило, на тренировках или во время совместных игр. Но чтобы вот так вот, остаться наедине... Современный кодекс джедаев не запрещает близких отношений, более того, вы точно знаете, что в соседнем клане очень крепко дружат Акиро Вилт и Барго Тита. Они тортуги, но ничего не мешает более близко общаться и людям. Например, история Кано Тура и Дамиры Бали была общеизвестна — два Наставника слишком увлеклись друг другом в прошлом году, что негативно повлияло на обучение юнлингов, и только заступничество Виго Дрейна спасло от перевода обоих. Дамира уступила место Юлиане ван Хельт, а сама вернулась на полевую работу джедая-консула. Но опять же — Кано взрослый мужчина, а вы — юнлиг, пусть и почти падаван. Впереди у вас несколько лет обучения и путешествий по миллионам миров Галактики, и единственное, что вы можете предложить Ливии — сегодняшней вечер. То, как стремительно вы сблизились, ничуть не умаляет ее достоинств, которые вы наблюдали много лет подряд, на протяжении всего обучения в клане. Так стоит ли ломать дружбу ради одного-единственного вечера, который перерастет в долгую разлуку?

С другой стороны... Она так близко, так вкусно пахнет и так легко прикасается к вам, что грех не воспользоваться возможностью сблизиться. Ливия умная и симпатичная, так почему бы и не...

Эти мысли вихрем проносятся у вас в голове, пока Ливия тоже смотрит на свою руку. Во время возникшей неловкой паузы она, похоже, поняла, что смутила вас, слегка покраснела и собралась отстраниться.

Накроете ее руку своей ладонью [\(151\)](#), прикоснетесь в ответ [\(152\)](#) или дождетесь, пока она отойдет [\(153\)](#).

146

— Я в курсе, — сухо киваете вы. — Рад за тебя.

Ее напоминание снова разбередило душу: единственный джедай-страж выбрал именно ее в качестве падавана. Помрачнев, вы отворачиваетесь и хотите отойти, но Ливия хватает вас за руку:

— Стой, Кай! Я не это имела в виду, прости! — она судорожно подбирает слова. — Я не о том, что тебя не взяли на обучение! Я уверена, ты добьешься своего через Турнир Юнлингов! Ты — лучший боец не только в нашем клане, но дашь фору любому юнлингу в Храме! Ты сильный и смелый, а твое поведение и клятва в голокрене... Они подсказали мне, что я не имею права уехать просто так...

От ее прикосновения вы вздрагиваете и замираете, глядя на ее ладонь. Второй раз за сегодня она так близко и прикасается к вам. Нет, вы раньше бывали рядом, но это было, как правило, на тренировках или во время совместных игр. Но чтобы вот так вот, остаться наедине... Современный кодекс джедаев не запрещает близких отношений, более того, вы точно знаете, что в соседнем клане очень крепко дружат Акиро Вилт и Барго Тита. Они тортуги, но ничего не мешает более близко общаться и людям. Например, история Кано Тура и Дамиры Бали была общеизвестна — два Наставника слишком увлеклись друг другом в прошлом году, что негативно повлияло на обучение юнлингов, и только заступничество Виго Дрейна спасло от перевода обоих. Дамира уступила место Юлиане ван Хельт, а сама вернулась на полевую работу джедая-консула. Но опять же — Кано взрослый мужчина, а вы — юнлиг, пусть и почти падаван. Впереди у вас несколько лет обучения и путешествий по миллионам миров Галактики, и единственное, что вы можете предложить Ливии — сегодняшний вечер. То, как стремительно вы сблизились, ничуть не умаляет ее достоинств, которые вы наблюдали много лет подряд, на протяжении всего обучения в клане. Так стоит ли ломать дружбу ради одного-единственного вечера, который перерастет в долгую разлуку?

С другой стороны... Она так близко, так вкусно пахнет и так легко прикасается к вам, что грех не воспользоваться возможностью сблизиться. Ливия умная и симпатичная, так почему бы и не...

Эти мысли вихрем проносятся у вас в голове, пока Ливия тоже смотрит на свою руку. Во время возникшей неловкой паузы она, похоже, поняла, что смутила вас, слегка покраснела и собралась отстраниться.

Накроете ее руку своей ладонью (151), прикоснетесь в ответ (152) или дождетесь, пока она отойдет (153).

147

☛ +20 к очкам Темной стороны Силы

— Наставник, это мой учитель?! — восклицаете вы, из последних сил стараясь, чтобы голос не сорвался.

Виго Дрейн устало кивает головой:

— Да, мой мальчик...

Помимо вашей воли слезы брызгают из глаз. И это не только и не столько слезы печали от того, что погибла Наставница. Нет, гораздо больше вам обидно, что теперь вас снова лишили мечты — об ученичестве еще не было объявлено, а значит, вам так и так придется пройти через испытание Турниром Юнлингов, чтобы получить право заплести косичку падавана. Смерть Юлианы ван Хельт вы расцениваете как очередное препятствие на пути к вожделенному званию джедая, и от осознания этого тоже хочется выть — мысли эти настолько близки к Темной стороне, что вам и самому становятся понятны мотивы, по которым вас не хотят брать в падаваны.

Пожилый наставник с готовностью обнимает вас, глубоко и скорбно вздыхая.

— Плачь, мальчик, плачь... — шепчет он. — Не держи эту печаль в себе.

Слезы высыхают достаточно быстро, в основном, от осознания того, что ими делу не поможешь. Вы отстраняетесь, вытираете рукавом влажные дорожки на щеках и спрашиваете:

— Наставник, а как же теперь с моим обучением? Кто возьмет меня в падаваны? (154)

— Наставник, куда и зачем учитель собиралась лететь? (155)

— Кто ее взорвал? Зачем? Это теракт? (156)

148

— Наставник, это истребитель Юлианы ван Хельт?! — восклицаете вы, из последних сил стараясь, чтобы голос не сорвался.

Виго Дрейн устало кивает головой:

— Да, мой мальчик...

Помимо вашей воли слезы наворачиваются на глаза. Юлиана ван Хельт была не просто хорошей Наставницей, пусть и знали вы ее всего один год, для вас она была несомненным примером стража-джедая. Прямая в суждениях, жесткая в требованиях, справедливая в наказаниях, она была воплощением поведения, к которому вы стремились. А как она владела световым мечом!

Пожилой наставник с готовностью обнимает вас, глубоко и скорбно вздыхая.

— Плачь, мальчик, плачь... — шепчет он. — Не держи эту печаль в себе.

Слезы высыхают достаточно быстро, в основном, от осознания того, что ими делу не поможешь. Вы отстраняетесь, вытираете рукавом влажные дорожки на щеках и спрашиваете:

— Наставник, куда и зачем учитель собиралась лететь? (155)

— Кто ее взорвал? Зачем? Это теракт? (156)

149

Если у вас записано ключевое слово «Боевое ранение», то (157), иначе же (158).

150

☞ *–1 к сложности следующей проверки Понимания Силы.*

Выигрывает, как обычно, Ливия Умай, и заставляет проигравшего — Даммара Ви, бегать по парку и целовать всех девчонок.

Пока пунцовый от стыда Даммар, под наши сальные шуточки, перемещался по парку, уворачиваясь от кулаков и ногтей, было очень весело — вплоть до того момента, когда произошел выброс Силы. Через секунду раздался и звук взрыва. Все, не сговариваясь, уставились на небо, где падал, разваливаясь на куски, истребитель. И выброс Силы, произошедший в последний момент перед взрывом, не оставлял сомнений в том, что этот истребитель — джедайский (159).

151

Вы накрываете ее ладонь, не давая убрать ее, и, когда она поворачивается посмотреть вам в глаза, целуете в губы. Ну, вернее, неумело тыкаетесь губами куда-то в район под ее носом.

— Кай! — восклицает Ливия, чуть отстранившись. — Какой же ты неуклюжий! — и, улыбнувшись, целует вас в ответ (160).

152

Не давая девушке отстраниться, вы обнимаете ее за талию, притягивая к себе.

Ливия, радостно улыбнувшись, шепчет:

— Ну, наконец-то! — и впивается вам в губы поцелуем (160).

153

☞ *Запишите ключевое слово «Признание».*

Ливия, зардевшись, отстраняется и, в смущении, останавливается в двух шагах от вас.

— Понимаешь, — говорите вы. — Сегодня вечером мы расстанемся, и будем видеться по большим-большим праздникам. Ты можешь встретить кого-нибудь и полюбить, я не хочу, чтобы ты была связана в своих решениях из-за того, я дал тебе эту клятву...

— Дурак! — восклицает Ливия, подбегая и замахиваясь на вас. — Я уже люблю! Тебя, если ты еще не понял, бесчувственный ты идиот!

Вы на автомате ловите руку, которой она пытается вас ударить, потом — вторую... А девушка прижимается к вам и целует в губы (160).

154

☞ +20 к очкам Темной стороны Силы

От вашего вопроса у Виго Дрейна на лице проступает недоумение. Он пожимает плечами и отвечает:

— Не знаю, Кай. Возможно, на Совете найдется кто-нибудь, кто заинтересуется твоим обучением... А сейчас извини, мне надо заняться делами.

Наставник, отстранив вас, уходит в толпу. (161)

155

Виго Дрейн отводит глаза и вздыхает:

— Она хотела получить кое-какие вещи в Корпусе Обслуживания. Никто... Никто не ожидал, что произойдет такое несчастье.

— Это была бомба? Вы почувствовали выброс Силы перед взрывом? — настойчиво спрашиваете вы.

Наставник кивает:

— Выброс Силы перед взрывом, да... Кхм... Возможно, Юлиана почувствовала в последний момент, что что-то пошло не так, и пыталась что-то сделать, прибегнув к способностям джедая. Но это только догадка. Я еще даже не знаю, был ли это теракт, или несчастный случай. А сейчас извини, мне надо идти.

Если у вас записано ключевое слово Клятва, то (162), иначе же (161).

156

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

— Тише, тише, Кай! Успокойся, держи свои эмоции в руках, — кажется, Наставник не на шутку встревожился от ваших слов. — Мы еще ничего не знаем, был ли это теракт, или несчастный случай. Может быть, это всего лишь неисправность!

— Какая неисправность!? Вы ведь почувствовали выброс Силы перед тем, как произошел взрыв?

— Почувствовал. Возможно, Возможно, Юлиана почувствовала в последний момент, что что-то пошло не так, и пыталась что-то сделать, прибегнув к способностям джедая. Но это только догадка. А сейчас извини, мне надо идти.

Если у вас записано ключевое слово «Клятва», то (162), иначе же (161).

157

Отказаться от такой возможности отомстить Дарию Киртасону вы просто не можете, и заставляете его бегать по парку и целовать всех девчонок по пути.

Пока пунцовый от стыда Дарий, под ваши сальные шуточки, перемещался по парку, уворачиваясь от кулаков и ногтей, было очень весело — вплоть до того момента, когда произошел выброс Силы. Через секунду раздался и звук взрыва. Все, не сговариваясь, уставились на небо, где падал, разваливаясь на куски, истребитель. И выброс Силы, произошедший в последний момент перед взрывом, не оставлял сомнений в том, что этот истребитель — джедайский (159).

158

Вы заставляете проигравшего — Даммара Ви, бегать по парку и целовать всех девчонок.

Пока пунцовый от стыда Даммар, под ваши сальные шуточки, перемещался по парку, уворачиваясь от кулаков и ногтей, было очень весело — вплоть до того момента, когда произошел выброс Силы. Через секунду раздался и звук взрыва. Все, не сговариваясь, уставились на небо, где падал, разваливаясь на куски, истребитель. И выброс Силы, произошедший в последний момент перед взрывом, не оставлял сомнений в том, что этот истребитель — джедайский (159).

159

Вы бросаетесь к стартовой площадке, чтобы понять, с кем же приключилось несчастье.

Путь на стартовую площадку занимает не так много времени, и вскоре вы оказываетесь в толпе, смотрящей на осколки падающего истребителя. И единственного взгляда на выстроившиеся корабли достаточно, чтобы понять, какого именно истребителя не хватает.

До вас доносятся обрывки фраз:

- Бедная девушка, такая молодая...
- Всегда с джедаями так — чем ярче сияет, тем быстрее гаснет...
- Теракт! Кто это мог сделать?!

На плечо вам ложится рука, вы оборачиваетесь, и видите скорбное лицо Виго Дрейна.

Если у вас записано «Юлиана», то (147), иначе же (148).

160

Несколько долгих, почти бесконечно долгих минут вы целуетесь, стоя посреди комнаты, которая, кажется, вращается вокруг вас (хотя, может, это вы сами вертитесь вместе с Ливией), но свалившееся на вас счастье прерывает выброс Силы и последующий громкий хлопок.

— Что это?.. — говорит Юлиана, тут же отстраняясь, и выглядывает в коридор. Она что-то спрашивает, ей отвечают, и она вскрикивает.

— Это случилось! То, что я чувствовала! — кричит она к вам из коридора. — Кто-то взорвал джедайский истребитель! А я была тут... Надо быстрее найти Виго Дрейна! — и убегает.

Вы тут же срываетесь за ней, чувствуя, как сердце начинает выбивать бешеный ритм. Ливия рванула к комнатам Наставников, а вы решаете бежать на стартовую площадку. Неужели кто-то посмел подорвать джедайский истребитель прямо здесь? Кто это был? Что за выброс Силы вы почувствовали?

Путь на стартовую площадку занимает не так много времени, и вскоре вы оказываетесь в толпе, смотрящей на осколки падающего истребителя. И единственного взгляда на выстроившиеся корабли достаточно, чтобы понять, какого именно истребителя не хватает.

До вас доносятся обрывки фраз:

- Бедная девушка, такая молодая...
- Всегда с джедаями так — чем ярче сияет, тем быстрее гаснет...
- Теракт! Кто это мог сделать?!

На плечо вам ложится рука, вы оборачиваетесь, и видите скорбное лицо Виго Дрейна.

Если у вас записано «Юлиана», то (147), иначе же (148).

161

Практически тут же по внутренней связи раздается команда:

— В связи с крушением истребителя Юлианы ван Хельт в Храме вводится чрезвычайное положение!

Толпа практически тут же начинает редеть, пора уходить и вам. По положению о чрезвычайной ситуации юнлинги должны собраться в специально отведенном для каждого клана помещении, куда вы и направляетесь.

Вы приходите одним из самых последних, вскоре появляется Кано Тур, следом приходят Виго Дрейн и Ливия Умай. Все уже знают, что разбился истребитель Наставницы, но большинство не верят, что она погибла. Еще бы — вы и сами до сих пор не можете принять эту мысль.

Впрочем, Виго Дрейн быстро рассеивает иллюзии: хотя тело Юлианы и не нашли, обе спасательные капсулы — ее и астродроида, оставались на корабле и упали вместе с осколками, а значит шансов на спасение у Наставницы не было.

— Взрыв произошел непосредственно в кабине истребителя. Мы предполагаем, что Юлиана ван Хельт в последний момент почувствовала, что произойдет взрыв, и попыталась купировать очаг детонации при помощи Силы. Неудачно... — добавил Кано Тур. Голос его звучал глухо.

Ливия Умай снова спрятала лицо на груди у Виго Дрейна.

Весь вечер Наставники провели с вами, помогая успокоиться и погрузиться в медитацию.

— Отпусти ее, Кай, — попросил Виго Дрейн, когда вы почти полчаса безуспешно пытались войти в медитативный транс. — Пойми, случившегося уже не изменишь. Каждого ждет свой путь, и Юлиана пошла по своему. Он не прервался, просто она перешла на иной уровень бытия. Возможно, когда-нибудь ты сможешь ощутить ее в окружающей нас Силе...

— А вдруг она жива, Наставник? Ведь тело так и не нашли! — отчаянно цепляетесь вы за последние факты.

— Тело — не нашли, — кивает он. — Но вся кабина в ее крови. Отпусти Наставницу, Кай. Поверь, так будет лучше вам обоим.

Вы киваете и снова и снова пытаетесь погрузиться в медитацию, до тех пор, пока не засыпаете, истощенный попытками обратиться к Силе (163).

162

✍ *Запишите ключевое слово «Первое Предвидение».*

Старый джедай отворачивается, но тут на него налетает Ливия Умай:

— Наставник, теперь вы понимаете?! То, первое предвидение, тоже было правдиво!

— Вижу, малышка... — он обнимает девушку, по щекам которой катятся крупные слезы. — Успокойся, не дрожи так.

— А что, если все остальные мои видения — тоже правда?! — не успокаивается она. — Вдруг...

— Тише, тише, пойдем отсюда! — Виго Дрейн с опаской оглядывается на вас и уводит девушку в толпу.

Вы качаете головой — если видения Ливии действительно настоящие Предвидения, в чем вы практически не сомневаетесь, то, как минимум, полная задница ожидает не только вас. Например, для Юлианы ван Хельт, она уже наступила (161).

Глава 4. Убийство

Храм Джедаев на Харсета-3. Зал Совета джедаев

16 число 10 месяца 80 год после Битвы при Явине

163

Виго Дрейн хмуро посмотрел на собравшихся и произнес:

— Собрались здесь проводить в последний путь Юлиану ван Хельт мы. Сильным джедаем была она, но именно такие часто погибают раньше срока.

— Нет смерти, есть Великая Сила, — произнесли все восемь собравшихся джедаев, склонив головы.

Тяжело вздохнув, старый джедай сел в кресло и продолжил:

— Судьбу падавана Кая Ореста собрал вас обсудить я. Кто возьмет в ученики его взамен Юлианы?

Сеет Лиарт, после небольшой паузы, ответил:

— Магистр, мы уважаем выбор Юлианы, но, во-первых, об его ученичестве не было объявлено, и в связи со смертью потенциального учителя, он так и остался юнлингом. А во-вторых, уважаемый Кано Тур считает, что слишком близок этот юноша к Темной стороне силы, чтобы обучать его.

— Даже так?! — интонацию Виго Дрейна можно было истолковать как угодно, но только не одобрительной. — Это правда, Наставник?

Кано Тур выдержал испытующий взгляд Магистра и проговорил:

— Кай Орест очень остро переживал смерть Юлианы ван Хельт. Он — единственный из всех учеников, который вчера не смог погрузиться в медитативный транс и достичь единения с Силой. Я находился рядом с ним и чувствовал все, о чем он думает... Мысли его мятежны, как и дух. Не приемлет этот юноша путь, который указан в Кодексе Джедаев, и стремления его противоречат Символу Веры.

— Чего же такого опасного вы увидели в его мыслях, Наставник? — скривился не произносивший до этого ни слова Маркус Виберт. — Слишком сильные эмоциональные переживания по поводу смерти Наставницы? Вы

издеваетесь? Даже проведя здесь всего два дня, я увидел, как этот юноша смотрит на джедаев-стражей. Юлиана, помнится, именно из их числа? И, между прочим, именно она больше внимания уделяла ему. Я же видел, как она болела за него в Испытании! Так чего в этом такого странного?

Глаза Сеета Лиарта сузились, и он воскликнул:

— Конечно, в этом нет ничего странного, для вас, консул! Но только если для вас нормально — эмоционально переживать смерть Наставницы, то большинство собравшихся этого были лишены.

Губы Маркуса сжались в тонкую линию, а ноздри раздулись, выдавая сдерживаемый гнев:

— Вам повезло, что еще я могу сказать...

— Зато не повезло тем наемникам, что были виновны в ее смерти... — продолжил Сеет.

— Они были виновны и наказаны!

— О да, еще бы!

— Прекратить! — рыкнул Виго Дрейн.

В звенящей тишине он перевел взгляд со стража на консула:

— Разочарован я. Достойные джедаи уподобляются базарным торговцам! — он со злостью ударил кулаком по столу.

— История моей юности общеизвестна, Магистр, и сколько раз я брал слово на Совете, столько же раз «достойные джедаи» тыкали меня носом в те ошибки, — дерзко сказал Маркус Виберт. — Поэтому я стараюсь молчать, но происходящее в этом Зале — и Храме — заставляет меня задуматься! Эти Предвидения, поток которых обрушился на одного юнлинга, обвинения в склонности к Темной стороне на другого, отрицание его явных достоинств и превознесение недостатков... Поневоле начинаешь проводить параллели!

— Да какие ты можешь провести параллели! — взорвалась Арладо Ураки. — Ты, убивший троих человек в четырнадцать лет, и павший на Темную сторону?

— Джедаи, перестаньте! — уже буквально взмолился Виго Дрейн.

— Мне была проведена полная коррекция сознания по моему же требованию! — рыкнул в свою очередь Маркус. — Ты, молоденькая зазнайка, даже не представляешь, какую непрекращающуюся войну веду я в собственном

сознании! Никто из вас даже представить не может, чего мне стоит просто слушать то, что вы говорите о мальчишке, единственным недостатком которого является наличие мечты и обостренной жажды справедливости! Я не удивлен, что пацан так отнесся к смерти единственного достойного здесь человека! Я восхищен его реакцией! И мне противно, что вы говорите о нормальной человеческой реакции как о проявлении Темной стороны Силы! И — да! Я возьму его на обучение!

— Не имеешь права ты никого обучать! — с надменной ухмылкой ответил Сеет Лиарт. — И за слова твои, думаю, надо лишить тебя возможности посещать этот Храм!

Виго Дрейн опустил в кресло, разочарованно качая головой. Маркус Виберт посмотрел на него, развернулся и молча покинул Зал Совета, а Кано Тур, как ни в чем ни бывало, пожал плечами:

— У меня нет предвзятого отношения к Каю Оресту. Но я действительно считаю, что его эмоциональность не позволит юноше пройти обучение.

— Глупость! — неожиданно воскликнула Ромела Трай. — Не раз и не два в Ордене обучались и более эмоциональные люди! Да хотя бы он, — женщина кивнула в сторону двери. — Какая бы к нему не приклеилась репутация в связи с коррекцией психоматрицы, все сотрудничающие с ним существа говорят о неизменном следовании всем принципам Ордена. Примеров, когда джедаями становились люди с далеко не лучшей репутацией — тысячи. А один из величайших Магистров, Мейз Винду?

— Ты, похоже, не просто так с Маркусом в кантине сидела, — подмигнул Ромеле Арко Миратед. — Было продолжение, да? И идеи об эмоциональности джедаев проникли в тебя?.. Ну, вместе с некоторым количеством жидкости?

— Пошел ты! — вспыхнула женщина, и проследовала за Маркусом Вибертом.

— Вон! — дрожащим голом сказал Виго Дрейн. Джедаи удивленно посмотрели на Магистра, и он повторил. — Вон, я сказал!!!

— Я приношу свои извинения, Магистр, — проговорил Сеет Лиарт. — Нас спровоцировали на проявление негативных эмоций...

— Немедленно покиньте Зал Совета! И больше никогда не смейте осквернять его своим присутствием! Вы не просто осквернили это место распрями! Вы сделали это в день смерти соратника! Вместо того, чтобы

сплотиться перед угрозой, свалившейся на нас, вы устроили эту мерзкую сцену и... — Виго Дрейн схватился за грудь в области сердца.

К нему кинулся Кано Тур:

— Магистр! Давайте я помогу вам!

— Вон! — зло выдохнул старый джедай. — Все вон! Уходите!

Джедаи, тихо переговариваясь, и с тревогой оглядываясь на него, покинули Зал Совета (164).

164

Храм Джедаев на Харсета-3.

16 число 10 месяца 80 год после Битвы при Явине

☛ +1 к максимальной Выносливости

Вы просыпаетесь отдохнувшим, но со странным... ожиданием?.. в душе. Оглядевшись по сторонам, вы находите всех соклан, и чуть успокаиваетесь, но тревога не проходит. Что опять случилось?

Дверная панель отходит, и в комнату заходит Кано Тур. На нем буквально нет лица.

— Юнлинги, прошу вашего внимания... — под ложечкой засало. — Сегодня не стало Виго Дрейна. Его сердце не выдержало вчерашней потери, — скорбно сказал Кано Тур. — Утром его нашли в своей комнате бездыханным.

Большинство соклан реагирует спокойно, опуская глаза в пол и горестно вздыхая. Но буря чувств поднимается в груди не только у вас. Ливия Умай, к вашему удивлению, реагирует совершенно неожиданно, яростно выкрикивая:

— Неправда! Его убили!

Наставник вздрагивает:

— Тише, тише, девочка!

— Я видела! Я все видела в Предвидении! Вы говорите неправду! — настаивает она, и оглядывается на вас и других соклан.

Кано Тур, до этого пытавшийся снисходительно успокоить ее, резко меняется в лице. Он говорит:

— Ты видела новое Предвидение? Пойдем со мной, расскажешь о нем, — и открывает дверную панель.

Ливия резко бледнеет и делает шаг назад:

— Никуда я с вами не пойду...

— Ну же, юнлинг! — Кано Тур требовательно протягивает руку.

В его жесте вроде бы нет враждебности, но Ливия еще больше пугается и снова оглядывается на класс, явно в поисках поддержки.

Если у вас записано ключевое слово «Клятва» или «Доверие», то (165), иначе же (166).

165

Вы делаете шаг вперед, и берете Ливию за руку. Она облегченно вздыхает и уже смелее смотрит на Кано Тура:

— Я никуда больше не пойду одна! Я требую присутствия своего учителя, Сеета Лиарта! Только когда он будет здесь, я готова рассказать, что видела! — заявляет она, сжимая вашу руку.

Наставник, нахмурившись, пожимает плечами:

— Хорошо, я приведу его. Никуда не уходите, — и скрывается в коридоре.

Ливия поворачивается к вам, делает жест остальным сокланам собраться, и начинает рассказ (167).

166

Если вы готовы поддержать Ливию Умай в ее попытке противостоять воле Наставника, то (168).

Если останетесь стоять и наблюдать за происходящим, то (169).

167

— Я видела Предвидение! В Зале Совета произошла ссора, и после нее Виго Дрейну стало плохо. Он уединился в комнате и принял лекарства. Под утро к нему зашла женщина, они поговорили, после чего он уснул. Женщина потом отправилась на встречу с Кано Туром... А утром он нашел мертвого Магистра!.. — Ливия Умай обняла сама себя за плечи, как будто замерзла, и добавила дрожащим голосом. — Я боюсь, что Кано Тур и эта женщина убили Виго Дрейна, поэтому я попросила его привести моего учителя.

Соклане с удивлением принялись переглядываться, кто-то качал головой, кто-то уверял, что это выдумка, кто-то теперебил пояс с тренировочным световым мечом. Явно вставал вопрос, что делать, и пока никто не высказался, был шанс взять инициативу на себя. Кано Тур был хорошим Наставником, неплохо к вам относился, и было очень странно видеть в нем врага. Но Предсказание Ливии сбылось...

Предложите следить за Кано Туром, когда приведет Сеета Лиерта, и если он будет вести себя подозрительно, атаковать (170).

Предложите устроить Кано Туру ловушку, когда он приведет учителя Ливии (171).

Заявите, что это все сказки, и Ливия напрасно только волнуется (172).

Предложите вызвать службу охраны по комлинку и пусть они сами разбираются с тем, что происходит (173).

168

☞ +5 к очкам Светлой стороны

Отбросив все сомнения, вы решаете, что Ливия, как и любой соклан, достойна поддержки (165).

169

Пока вы раздумывали, Дарий Киртасон делает шаг вперед и становится рядом с Ливией Умай. Она облегченно вздыхает и уже смелее смотрит на Кано Тура:

— Я никуда больше не пойду одна! Я требую присутствия своего учителя, Сеета Лиарта! Только когда он будет здесь, я готова рассказать, что видела! — заявляет она, сжимая мою руку.

Наставник, нахмурившись, пожимает плечами:

— Хорошо, я приведу его. Никуда не уходите, — и скрывается в коридоре.

Ливия поворачивается к вам, делает жест остальным сокланам собраться, и начинает рассказ (167).

170

☞ +10 к очкам Светлой стороны

— Ливия, сейчас, кроме твоих слов, нам особо нечего предъявить Кано Туру, потому надо последить за ним. Что он скажет, когда Сеет Лиарт услышит твое Предвидение. Что сам Сеет скажет, что скажет Кано Тур, — предлагаете вы.

— Точно! — неожиданно поддерживает вас Дарий Киртасон. — А еще мы с Даммаром вызовем своих учителей!

Большинство юнлингов соглашаются с этой взвешенной позицией. Вы с Дарием остаетесь рядом с Ливией, а остальные соклане расходятся по комнате.

Едва вы успеваете договориться, как дверная панель отходит (174).

171

☞ +5 к очкам Темной стороны

— Пфф, хочешь напасть на Наставника при другом джедае? — ваш план тут же поднимает на смех Дарий Киртасон. — Более идиотского решения даже дроид не мог бы придумать!

— Предложи что-нибудь получше! — бурчите вы в ответ, раздраженный.

— Пожалуйста! Можно просто последить за поведением Кано. Может, он проколется. К тому же здесь будет Сеет Лиарт! Да и я могу своего наставника вызвать по комлинку. И Даммар тоже.

Большинство юнлингов соглашаются с этой взвешенной позицией. Вы с Дарием остаетесь рядом с Ливией, а остальные соклане расходятся по комнате.

Едва вы успеваете договориться, как дверная панель отходит (174).

172

☞ +10 к очкам Темной стороны

Услышав ваши слова, Ливия Умай зло прищуривается и заявляет:

— Сам ты врун и сказочник! А мои Предвидения всегда сбываются!

— Это не Предвидение, ты просто увидела то, что УЖЕ произошло! — резонно замечает Дарий Киртасон.

Ливия Умай, открывшая было рот для очередной резкой реплики, на секунду задумывается, а потом уточняет:

— Это старое видение. Я рассказывала про него Виго Дрейну. Но там не было его смерти, он не придал этому значения.

— Я думаю, надо просто последить за поведением Кано. Может, он проколется. К тому же здесь будет Сеет Лиарт! Да и я могу своего наставника вызвать по комлинку. И Даммар тоже.

Большинство юнлингов соглашаются с этой взвешенной позицией. Вы с Дарием остаетесь рядом с Ливией, а остальные соклане расходятся по комнате.

Едва вы успеваете договориться, как дверная панель отходит (174).

173

☞ +5 к очкам Светлой стороны

☞ Запишите ключевое слово «Полиция».

— Хорошая идея! Вызывай! — согласилась Ливия. — А сами мы пока просто последуем за поведением Кано Тура. Может, он проколется. К тому же здесь будет Сеет Лиарт!

— Да, и я могу своего наставника вызвать по комлинку, — подключается к обсуждению Дарий Киртасон. — И Даммар тоже.

Большинство юнлингов соглашались с этой взвешенной позицией. Вы с Дарием остаетесь рядом с Ливией, а остальные соклане расходятся по комнате. Звонки занимают буквально минуту времени.

Едва вы успеваете договориться, как дверная панель отходит (174).

174

В комнату входят четверо джедаев — Кано Тур и все будущие учителя соклан.

— Я привел не только Сеета Лиарта, но и остальных, джедаев, как видишь, — говорит Наставник. — Теперь ты довольна, Ливия? Можешь рассказать про Предвидение?

— Могу, — Ливия кивает.

Сеет Лиарт хмурится:

— Что за Предвидение?

Отвечает Ливия:

— Это видение я видела давно, и говорила про него Виго Дрейну. Я видела, как он возвращался в свою комнату, пил лекарства и ложился спать. Под утро к нему приходила женщина, они разговаривали, она уходила. Потом женщина встречалась с Кано Туром и видение заканчивалось.

— Это все? — напряженно спрашивает Арладо Ураки. — Ты слышала, о чем они разговаривали?

— Нет. Видение было глазами этой женщины. Она явно была форсюзером, но я не знаю, о чем они говорили.

— Покажи мне! — женщина делает шаг к Ливии. — Я умею читать по губам. Мы можем узнать хотя бы то, что говорил Виго Дрейн.

Ливия Умай кивает и протягивает ей руки. Кано Тур, неожиданно, пытается остановить ее:

— Стойте! Это опасно!

Сеет Лиарт активирует световой меч и направляет на Наставника:

— Не дергайся! — предупреждает он. — Это серьезные обвинения! Если эта женщина-форсюзер — последняя, кто была с Виго, она могла его отравить или убить какой-нибудь из техник Темной стороны!

Кано Тур, вздрогнувший от резкого выпада джедая-стража, показывает ладони рук перед грудью: мол, спокойнее, я вообще не шевелюсь. Против ожидания, он совсем не волнуется, наоборот, даже как-то расслабился после действий Сеета.

Арладо и Ливия замирают на несколько долгих секунд, после чего вы чувствуете: девушка начинает заваливаться на вас.

✦ Пройдите проверку Понимая Силы сложностью 14. Если все в порядке, то (175), иначе же (176).

175

☞ Запишите ключевое слово «Арладо».

Вы чувствуете слабый, едва ощутимый импульс Силы, который воздействовал на Ливию, причем он идет не от Кано Тура, который слишком далеко. Неужели Арладо Ураки воздействовала на девушку? Но зачем? (176)

176

То, что происходит в следующую секунду, не ожидает никто — выхватив меч, Арладо Ураки бьет по УЖЕ увернувшемуся Кано Туру. Наставник умело уходит в сторону двери, пытаясь выскользнуть в коридор, но это ловушка — движением свободной руки женщина захлопывает дверную

панель, зажимая Наставника. Он укрепляет тело Силой, одновременно вытаскивая меч, когда его атакует Сеет Лиарт, разрубая меч. Удар его поспешен и не слишком аккуратен, вместе с половинками меча на пол падает и два пальца джедая, сам он теряет концентрацию, и дверная панель вминает его в стену, разрезая практически пополам. От брызнувшей на лицо крови вы вздрагиваете. Все происходит так быстро, что никто из юнлингов не успевает даже моргнуть.

Что будете делать?

Подхватите падающую Ливию: девушка может удариться. С этим бедламом разберемся потом, тем более что Кано Туру, даже если и его убили незаслуженно, уже не помочь (177).

Покажете на Арладо Ураки и закричите: «Убийца!» — она раздавила Наставника дверью, хотя этого не требовалось для того, чтобы произвести задержание (178).

Покажете на Сеета Лиарта и закричите: «Убийца!» — он специально отрубил Наставнику пальцы, чтобы тот потерял концентрацию и был раздавлен дверной панелью (179).

Ударите Арладо Ураки в спину «Толчком Силы», пока она на вас не смотрит и не ожидает нападения (180).

Ударите Сеета Лиарта в спину «Толчком Силы», пока он на вас не смотрит и не ожидает нападения (181).

Толкнете Силой их обоих, руки-то у вас две, справитесь. А там уж разберетесь, кто виновен, а кто нет (182).

177

✍ *Запишите ключевое слово «Поймал».*

Вы подхватываете Ливию на руки. Голова ее безвольно свисает, тело расслаблено, изо рта капает на пол слюна. Или это пена?

— Зачем?! — восклицает Арко Миратед. — Зачем вы его убили?!

— Великая Сила! — восклицает Арладо Ураки. — Я хотела просто захлопнуть дверь, чтобы он не ушел!

Сеет Лиарт гасит меч, и отворачивается от двери, чтобы не смотреть на убитого. Он явно в шоке от случившегося. Такое ощущение, что ему плохо, вы видите, как выражение лица, свойственное охотнику в схватке — внимание, сосредоточенность, целеустремленность; меняется разочарованием и недоумением:

— Это моя ошибка, — говорит он. — Я хотел не просто разрубить меч, но и задеть пальцы. Я не думал, что он не сможет контролировать Силу.

Впрочем, он смотрит на Арладо Ураки с некоторым сомнением, у него явно есть к ней вопросы, и не только у него.

— Зачем ты вообще на него напала? — не унимается Арко, обращаясь к Арладо. — Что с Ливией?

— Не знаю... Может, немного не рассчитала силы, когда показывала Предвидение. Слишком ярко передавала эмоции. Виго Дрейн в последний момент произнес: «Зачем ты убила Юлиану, Дамира?» А потом она остановила ему сердце и рассказала об этом Кано Туру. Они были в сговоре. Я испугалась и напала на него, вы разве не почувствовали выплеск Силы перед тем, как я пришла в себя? Мне показалось, что это Кано Тур воздействовал на меня или на девушку.

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (183), иначе же (184).

178

— Убийца! — выкрикиваете вы, не обращая внимания на упавшую Ливию. — Ты специально раздавила Наставника дверью!

— Великая Сила! — восклицает в ответ Арладо Ураки. — Я хотела просто захлопнуть дверь, чтобы он не ушел!

Сеет Лиарт гасит меч, и отворачивается от двери, чтобы не смотреть на убитого. Он явно в шоке от случившегося. Такое ощущение, что ему плохо, вы видите, как выражение лица, свойственное охотнику в схватке — внимание, сосредоточенность, целеустремленность; меняется разочарованием и недоумением:

— Это моя ошибка, — говорит он. — Я хотел не просто разрубить меч, но и задеть пальцы. Я не думал, что он не сможет контролировать Силу.

Впрочем, он смотрит на Арладо Ураки с некоторым сомнением, у него явно есть к ней вопросы, и не только у него.

— Зачем ты вообще на него напала? — спрашивает Арко Миратед, обращаясь к Арладо. — И что с Ливией?

— Не знаю... Может, немного не рассчитала силы, когда показывала Предвидение. Слишком ярко передавала эмоции. Виго Дрейн в последний момент произнес: «Зачем ты убила Юлиану, Дамира?» А потом она остановила ему сердце и рассказала об этом Кано Туру. Они были в сговоре. Я испугалась и напала на него, вы разве не почувствовали выплеск Силы перед тем, как я пришла в себя? Мне показалось, что это Кано Тур воздействовал на меня или на девушку.

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (183), иначе же (184).

179

— Убийца! — выкрикиваете вы, не обращая внимания на упавшую Ливию. — Ты специально отрубил Наставнику пальцы, чтобы его раздавило дверью!

Сеет Лиарт гасит меч, и отворачивается от двери, чтобы не смотреть на убитого. Он явно в шоке от случившегося. Такое ощущение, что ему плохо, вы видите, как выражение лица, свойственное охотнику в схватке — внимание, сосредоточенность, целеустремленность; меняется разочарованием и недоумением:

— Это моя ошибка, — кивает он. — Я хотел не просто разрубить меч, но и задеть пальцы. Я не думал, что он не сможет контролировать Силу.

Впрочем, он смотрит на Арладо Ураки с некоторым сомнением, у него явно есть к ней вопросы, и не только у него.

— Зачем ты вообще на него напала? — спрашивает Арко Миратед, обращаясь к Арладо. — Что с Ливией?

— Не знаю... Может, немного не рассчитала силы, когда показывала Предвидение. Слишком ярко передавала эмоции. Виго Дрейн в последний момент произнес: «Зачем ты убила Юлиану, Дамира?» А потом она остановила ему сердце и рассказала об этом Кано Туру. Они были в сговоре. Я испугалась

и напала на него, вы разве не почувствовали выплеск Силы перед тем, как я пришла в себя? Мне показалось, что это Кано Тур воздействовал на меня или на девушку.

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (183), иначе же (184).

180

✍ Запишите ключевое слово «Ураки».

Едва у вас возникает мысль, чтобы использовать Толчок Силы, и вы начинаете поднимать руку, как все трое джедаев, а также Дарий Киртасон, начинают поворачиваться к вам.

Все происходит как в замедленной съемке.

У Дария, стоящего слева, на лице удивление и страх. Арко Миратед тоже удивлен, но страха у него нет — он сосредоточен. Такое впечатление, что цель вашей атаки его не удивляет, как и то, что именно вы (из всех окружающих) на нее решились. Лица Сеета Лиарта не видно, он начинает действовать позже всех, и единственное, что успевает — активировать меч.

И только на лице у практически успевшей повернуться Арладо Ураки — странное для такой ситуации торжество. В движении, она сжимает левую руку, манипулируя Силой, и такое ощущение, что в захвате у нее оказалось не просто ваше горло, а и сердце, и легкие. Это не обычное Удушение Силой, а техника гораздо более разрушительная, вы потрясены тем, что ее применяет против вас джедаи.

Доведете свое действие до логического конца, в надежде, что другие джедаи успеют вас спасти (185) или попробуете, как Кано Тур, укрепить тело Силой и сопротивляться нападению (186)

181

✍ *Запишите ключевое слово «Лиарт».*

Едва у вас возникает мысль, чтобы использовать Толчок Силы, и вы начинаете поднимать руку, как все трое джедаев, а также Дарий Киртасон, начинают поворачиваться к вам.

Все происходит как в замедленной съемке.

Краем глаза вы замечаете, что у Дария, стоящего слева, на лице удивление и страх. Арко Миратед тоже удивлен, но страха у него нет — он сосредоточен на защите. Такое впечатление, что цель вашей атаки его не удивляет, как и то, что именно вы (из всех окружающих) на нее решились. Лица Сеета Лиарта не видно, он начинает действовать позже всех, и единственное, что успевает — активировать меч.

И только на лице у практически успевшей повернуться Арладо Ураки — странное для такой ситуации торжество. В движении, она сжимает левую руку, манипулируя Силой, и такое ощущение, что в захвате у нее оказалось не просто ваше горло, а и сердце, и легкие. Это не обычное Удушение Силой, а техника гораздо более разрушительная, вы потрясены тем, что ее применяет против вас джедаи.

Доведете свое действие до логического конца, в надежде, что другие джедаи успеют вас спасти (187) или попробуете, как Кано Тур, укрепить тело Силой и сопротивляться нападению (186)

182

✍ *Запишите ключевое слово «Берсерк».*

Едва у вас возникает мысль, чтобы использовать Толчок Силы, и вы начинаете поднимать руки, как все трое джедаев, а также Дарий Киртасон, начинают поворачиваться к вам.

Все происходит как в замедленной съемке.

Краем глаза вы замечаете, что у Дария, стоящего слева, на лице удивление и страх. Арко Миратед тоже удивлен, но страха у него нет — он сосредоточен на защите. Такое впечатление, что цель вашей атаки его не удивляет, как и то, что именно вы (из всех окружающих) на нее решились. Лица Сеета Лиарта

не видно, он начинает действовать позже всех, и единственное, что успевает — активировать меч.

И только на лице у практически успевшей повернуться Ларладо Ураки — странное для такой ситуации торжество. В движении, она сжимает левую руку, манипулируя Силой, и такое ощущение, что в захвате у нее оказалось не просто ваше горло, а и сердце, и легкие. Это не обычное Удушение Силой, а техника гораздо более разрушительная, вы потрясены тем, что ее применяет против вас джедаи.

Доведете свое действие до логического конца, в надежде, что другие джедаи успеют вас спасти (188) или попробуете, как Кано Тур, укрепить тело Силой и сопротивляться нападению (186)

183

— Неправда! — заявляете вы. — Это было воздействие Силы, направленное вами! Я стоял рядом и почувствовал!

— Мальчик! — снисходительно кривится женщина. — Тебе надо больше заниматься, чтобы лучше чувствовать течение Силы. Это был Кано.

Остальные джедаи тоже не придают вашим словам особого значения.

Арладо Ураки поворачивается к Даммару Ви, и заявляет:

— Падаван, пойдем собирать вещи. Оставаться на этой планете опасно. Лишь покинув ее, я смогу продолжить твоё обучение.

Даммар, сглотнув, идет к ней. Арко Миратед хлопает Сеета Лиарта по плечу:

— Держись, друг. Ты ведь не хотел его убивать. Просто так получилось.

Джедаи со странным выражением лица смотрят на Арладо Ураки, которая ждет мальчика у тела Кано Тура.

— Я должен отправиться в изгнание, — опускает голову Сеет Лиарт. — Не имею я права обучать падавана после такой ошибки.

Они сейчас уйдут, и у вас последний шанс повлиять на ситуацию.

Скажете, что надо дождаться прихода стражей порядка, и только после этого расходиться (189).

Напомните, что необходимо оказать помощь Ливии Умай (190).

Повторите, что четко почувствовали: именно Арладо воздействовала на Ливию, и возможно, поэтому она потеряла сознание (191).

184

Если у вас записано ключевое слово «Полиция», то (192), иначе же (193).

185

Если ранг Толчка Силы — 2, то (194), иначе же (195).

186

✍ +1 к рангу техники «Укрепление тела Силой»

Вы начинаете сопротивляться неожиданному нападению, борясь за свою жизнь. Благодаря укреплению Силой ребер, вам удастся предупредить критичное сжатие грудной клетки и сохранить в целости легкие и сердце. Почувствовав, что атака не удалась, Арладо переносит воздействие на гортань, и тут сказывается ее подготовленность — вы не успеваете так быстро манипулировать Силой. Да, ослабить напор и сохранить дыхательные пути вам удастся, но не больше — и тут раздается спасительный крик Сеета Лиарта:

— Достаточно, Ураки! Хватит здесь и одного убийства! — и давление сразу ослабевает.

— В силовые наручники этого юнлинга! — приказывает джедай-страж.

Вы падаете на колени, держась за горло и пытаетесь отдышаться. Вы ведь выдержали смертельную атаку настоящего мастера-джедая, и вместе с дрожью во всем теле от постепенного осознания опасности, которой вы подверглись и выходом адреналина, приходит осознание, что и вы тоже

чего-то стоите. Не проходит и минуты, как появляется стража Храма, на вас надевают наручники и уводят в камеру под взгляды соклан и джедаев. Последнее, что вы видите — уходящую с Даммаром Ви Арладо Ураки и Сеета Лиарта, с тревогой осматривающего Ливию Умай (196).

187

Решив, что успеете как следует приложить Сеета Лиарта о стену до того, как Арладо Ураки вас задушит, направляете в него всю свою Силу, но вашего контроля и понимания Силы оказывается недостаточно. Уже теряя сознание от адской боли в ломающихся ребрах, вы видите, как джедай, которго Толчком потащило из комнаты в коридор, Толкает вас в свою очередь. Удар затылком в стену вы уже не чувствуете... (202)

188

Если ранг Толчка Силы — 2, то (203), иначе же (204).

189

— Стойте! Тут произошло убийство, нельзя отпускать фигурантов дела до того, как появился стража! — выкрикиваете вы. — Мы их уже вызвали, они будут через пару минут.

— Это внутреннее дело джедаев, — хмуро говорит Сеет Лиарт. — Никакая стража не решит наши проблемы.

Но когда в коридоре раздаются крики: «Всем оставаться на своих местах!» — джедаи благоразумно никуда не дергаются. Впрочем, это вам ничего не дает — не проходит и пары минут, как всех участников изолируют. Юнлингов разводят по личным комнатам, джедаев уводят, судя по всему, в Зал Совета (197).

190

✍ Запишите ключевое слово «Спасатель».

— Посмотрите, что Ливией! Она какая-то бледная, — говорите вы, поудобнее перехватывая девушку.

К вам делает шаг Арко Миратед, и наклоняется к девушке. Он кладет руку не ее шею, проверяя пульс, после чего меняется в лице:

— Быстро, в медицинский отсек! — кричит он. — Сердце остановилось!

Он бежит впереди вас, открывая панели и вызывая в отсек, помимо медицинских дроидов, настоящего джедая-лекаря.

— Быстрее, быстрее, юнлинг, — говорит он, когда вы, запыхавшись, спотыкаетесь у входа в медотсек. — Не тяни, тут счет на секунды!

— Мы за сорок секунд добежали, — бурчите вы, укладывая девушку на кушетку, чтобы не показывать, что вам и самому страшно.

Дроиды тут же опутывают девушку проводами, что-то делают манипуляторами, и через несколько секунд она вздрагивает, а грудная клетка начинает вздыматься и опускаться, показывая, что она дышит.

— Успели, — Арко Миратед удовлетворенно вздыхает. — Потеря такого талантливого юнлинга в свете последних событий была бы вдвойне неприятна. Интересно, что за технику использовал Кано Тур?

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (199), иначе же (198).

191

— Я четко почувствовал, что на Ливию воздействовала Арладо Ураки, — заявляете вы еще раз, обращаясь к Арко Миратеду. — Кано Тур был слишком далеко, а воздействие Силы было едва заметным. Я с трудом его ощутил.

— Юнлинг, не много ли ты о себе возомнил?! — оборачивается женщина.

— Спокойно, Арладо, — останавливает ее жестом Сеет Лиарт. — Мальчишка уверен в своих словах. Ты уверена, что это Кано Тур воздействовал?

— Конечно! Ты издеваешься? Ты видел, как я отреагировала?

— Я знаю, что ты очень чувствительна к Силе, просто... — Сеет Лиарт задумывается на секунду.

Договорить он не успевает — появляется стража Храма. Не проходит и пары минут, как всех участников изолируют. Юнлингов разводят по личным комнатам, джедаев уводят, судя по всему, в Зал Совета (197).

192

Арладо Ураки поворачивается к Даммару Ви, и заявляет:

— Падаван, пойдем собирать вещи. Оставаться на этой планете опасно. Лишь покинув ее, я смогу продолжить твоё обучение.

Даммар, сглотнув, идет к ней. Арко Миратед хлопает Сеета Лиарта по плечу:

— Держись, друг. Ты ведь не хотел его убивать. Просто так получилось.

Джедаи со странным выражением лица смотрят на Арладо Ураки, которая ждет мальчика у тела Кано Тура.

— Я должен отправиться в изгнание, — опускает голову Сеет Лиарт. — Не имею я права обучать падавана после такой ошибки.

Они сейчас уйдут, и у вас последний шанс повлиять на ситуацию.

Скажите, что надо дождаться прихода стражей порядка, и только после этого расходиться (189).

Напомните, что необходимо оказать помощь Ливии Умай (190).

193

Арладо Ураки поворачивается к Даммару Ви, и заявляет:

— Падаван, пойдем собирать вещи. Оставаться на этой планете опасно. Лишь покинув ее, я смогу продолжить твоё обучение.

Даммар, сглотнув, идет к ней. Арко Миратед хлопает Сеета Лиарта по плечу:

— Держись, друг. Ты ведь не хотел его убивать. Просто так получилось.

Джедаи со странным выражением лица смотрят на Арладо Ураки, которая ждет мальчика у тела Кано Тура.

— Я должен отправиться в изгнание, — опускает голову Сеет Лиарт. — Не имею права обучать падавана после такой ошибки.

Они сейчас уйдут, и у вас последний шанс повлиять на ситуацию.

Скажите, что надо дождаться прихода стражей порядка, и только после этого расходиться (200).

Напомните, что необходимо оказать помощь Ливии Умай (190).

194

✎ + 25 к очкам Темной стороны

Решив, что успеете как следует приложить Арладо Ураки о стену до того, как она вас задушит, направляете в нее всю свою Силу, и замысел почти вам удастся. Уже теряя сознание от адской боли в ломающихся ребрах, вы видите, как женщину сметает потоком Силы и бьет об угол. Через долю секунды в ваше изломанное тело приходит спасительное облегчение (201).

195

Решив, что успеете как следует приложить Арладо Ураки о стену до того, как она вас задушит, направляете в нее всю свою Силу, но вашего контроля и понимания Силы оказывается недостаточно, чтобы вовремя сбить концентрацию противника. Уже теряя сознание от адской боли в ломающихся ребрах, вы видите, как женщина, которую вашим Толчком потащило из комнаты в коридор, разжимает руку и Толкает вас в свою очередь. Удар затылком в стену вы уже не чувствуете... (202)

196

На самом деле камера заключения мало отличается от комнаты юнлинга. Кровать, откидывающаяся от стены, стул и небольшой одноместный стол. Есть кабинка с удобствами в дальнем от двери углу. Силовые наручники с вас не сняли, но обходились достаточно мягко, особенно если учесть, что вы напали на джедая на территории Храма.

Отдохнуть вам никто не дает буквально через пять минут в комнату заходит протокольный полицейский дроид:

— Юнлинг, ответьте на мои вопросы.

— Зачем? — хмуро спрашиваете вы.

— Вас обвиняют в нападении на джедая. Сотрудничая со следствием, вы можете снять обвинения.

— А ничего, что этот джедай убил другого джедая без суда и следствия?

— Вопросы на эту тему тоже будут заданы вам. Отвечайте по порядку. Итак, зачем вы напали на джедая-мастера?

Будете отвечать на вопросы (205) или заявите, что случившееся — внутреннее дело Храма Джедаев, и будете отвечать только перед Советом (206)

197

Оставшись один в своей комнате, вы не чувствуете облегчения. Наоборот, нервы как натянутая струна. Даже минуты размышления вам хватает, чтобы осознать: меньше за сутки были убиты все трое Наставников. Да и что с Ливией Умай — непонятно. В сознание она так и не пришла.

Вольно или невольно будет не по себе. В голове никак не укладывается тот факт, что Кано Тур оказался предателем. Джедай-Наставник всегда был спокоен и уверен в себе, доброжелателен с юнлингами и остальными джедаями. За всего год пребывания в должности Наставника, та же Юлиана ван Хельт как минимум трижды весьма агрессивно отчитывала вас за самонадеянность во время испытаний и спаррингов. Кано Тур никогда ни на ком не срывался, а оказался адептом Темной стороны?

Впрочем, Совет разберется и даст оценку действиям всех участников, включая Арладо Ураки и Сеета Лиарта. Возможно, и вас вызовут, а вам есть что сказать.

Как займете время до окончания расследования: погрузитесь в медитацию (207) или займетесь упражнениями со световым мечом (208).

198

Вы вздыхаете, но благоразумно молчите. Вам и самому многое непонятно в драме, разыгравшейся на ваших глазах. Импульсивные действия Арладо Ураки, предательство Кано Тура, неточный удар Сеета Лиарта — все сплетено в странный узел, который не поддается анализу.

— Ладно, отправляйся в свою комнату, юнлинг, — решает Арко Миратед. — Совет займется расследованием, если будет необходимость, тебя вызовут (197).

199

— Джедай-мастер, я стоял очень близко от Юлианы. И почувствовал, что на нее воздействовал не Кано Тур. Скорее всего, это была Арладо Ураки.

— Юнлинг, ни я, ни Сеет Лиарт вообще ничего не почувствовали. Неужели ты думаешь, что кто-то будет прислушиваться к твоим словам? — хмурится он.

— Мне нет смысла ничего придумывать, — отвечаете вы. — Что почувствовал, то и говорю. Надуюсь, это поможет расследованию.

— Отправляйся в свою комнату, юнлинг, — решает Арко Миратед. — Совет, если будет необходимость, тебя вызовет (197).

200

✍ Запишите ключевое слово «Провал».

— Стойте! Тут произошло убийство, нельзя отпускать фигурантов дела до того, как появился стража! — выкрикиваете вы.

— Это внутреннее дело джедаев, — хмуро говорит Сеет Лиарт. — Никакая стража не решит наши проблемы.

— Я не собираюсь подвергать своего ученика опасности ни одной лишней минуты, — говорит Араладо Ураки. — Если что — свяжитесь со мной по комлинку.

— Дарий, собирайся, мы тоже уходим, — хмуро говорит Арко Миратед.

В комнате с вами остается только Сеет Лиарт, и то только до тех пор, пока не появляется стража Храма.

Не проходит и пары минут, как всех участников изолируют. Юнлингов разводят по личным комнатам, джедаи уходят, судя по всему, в Зал Совета (197).

201

✍ Запишите ключевое слово «Шаркидал».

✍ Запишите ключевое слово «Ребра».

✍ - 5 от максимальной Выносливости.

Вы приходите в себя на операционном столе, где медицинские дроиды колдуют над вашими ребрами.

— Семь трещин, Арко! Аритмичные колебания давления до сих пор не прошли! По пацану явно ударили чем-то более мощным, чем обычное удушение, — говорит кто-то вне зоны видимости.

— Возможно, не спорю. Нервы у Арладо Ураки после Шардакила ни к черту. Ты и сам понимаешь.

— Понимаю, но это не значит, что можно так вот поступать с юнлингом. В конце-концов, могла бы просто поставить барьер.

— Он получил важный урок. Никогда не нападай на джедая-мастера.

— Издеваешься? У пацана мир рухнул за сутки. Все Наставники мертвы, последнего и вовсе прикончили у него на глазах. Соклан валяется у ног без сознания. Он ведь даже не попытался ей помочь! Немного психанул, бывает.

— Медитация ему поможет.

Оба джедая издают короткие смешки, и Арко Миратед выходит из медицинского отсека.

Вы поворачиваете голову в одну сторону, потом в другую, и замечаете лежащую на соседнем столе Ливию Умай. Она дышит, но без сознания. За ней следит медицинский дроид, но заметных улучшений самочувствия вы не наблюдаете, несмотря на то, что в течении доброго часа, пока вам делают операцию, следите только за ее показателями.

— Закончили? — резко спрашивает все тот же незнакомый голос.

— Да, мастер Виберт, — отвечает дроид. — Пациент здоров. Две недели рекомендую беречь грудную клетку от ударов, и немного ограничить подвижность.

— Слышал, юнлинг? Хорош сачковать, вставай, руки в наручники, и топай в камеру заключения. Вон тот дроид тебя проводит. Будешь дергаться — я лично обеспечу тебе продолжительный отдых рядом с вот этой красоткой, — джедай кивает на Ливию. — Примерно в таком же состоянии.

— А что с ней? — спрашиваете вы.

Мужчина пожимает плечами:

— Похоже, кома. Пока возились с тобой, никто не обратил внимания, что у девчонки остановилось сердце. Мозг не получал кислорода больше пяти минут.

Вы чувствуете, как от испуга за Ливию и собственные постыдные и поспешные действия, ваше сердце пропускает удар, а от лица отливает кровь.

— Но-но, не пугайся так уж сильно, — пытается приободрить вас Маркус Виберт. — Так и быть, останавливать сердце я тебе не буду. Просто посильнее приложу по голове. (196)

202

Современная медицина может даже из вуки сделать человека, так что лечение перелома основания черепа, сломанных в 17 местах ребер и разрыва левого легкого заняло всего неделю, но это все равно слишком много. Вы пропустили турнир Юнлингов, и джедая, готового учить вас, не нашлось.

В пакете документов, который вам доставили к моменту выписки, было много всего.

Из заключения Совета джедаев, вы узнали, что обвинения в умышленном нападении на мастера-джедая с вас сняты.

Из писем соклан вы поняли, что они сильно волнуются о вашем здоровье.

А по Листу Распределения вас направили в Корпус Обслуживания, Военное отделение.

Тяжело вздохнув, вы отложили документы и вытянулись на кушетке. Военное отделение это не так уж и плохо, решили вы. Возможно, даже силовой меч выдадут. В умелых руках он может послужить не хуже светового! Дальнейшая ваша жизнь будет насыщенной и интересной, но джедаем вам уже не стать...

203

☛ + 25 к очкам Темной стороны

Решив, что успеете как следует приложить Сеета Лиарта и Арладо Ураки о стену до того, как последняя вас задушит, направляете на них всю свою Силу, и замысел почти вам удастся. Уже теряя сознание от адской боли в ломающихся ребрах, вы видите, как женщину сметает потоком Силы и бьет об угол, а Сеета Лиарта впечатывает в стену рядом с Арко Миратедом. Через долю секунды в ваше изломанное тело приходит спасительное облегчение (201).

204

Решив, что успеете как следует приложить Сеета Лиарта и Арладо Ураки о стену до того, как последняя вас задушит, направляете на них всю свою Силу, но вашего контроля и понимания Силы оказывается недостаточно, чтобы вовремя сбить концентрацию противника. Уже теряя сознание от адской боли в ломающихся ребрах, вы видите, как женщина, которую вашим Толчком потащило из комнаты в коридор, разжимает руку и Толкает вас в свою очередь. Удар затылком в стену вы уже не чувствуете... (202)

205

✍ *Запишите ключевое слово «Показания».*

Дроид бесстрастно начинает опрос, а вы отвечаете максимально честно, ничего не утаивая. Да это и бесполезно — полицейские протокольные дроиды оснащены оборудованием для определения степени откровенности допрашиваемого, да и скрывать вам нечего.

Добрых два часа вас мучают вопросами, снова и снова мусоля, кажется, совершенно ненужные подробности происходящего, по второму — третьему кругу проходя одни и те же обстоятельства. Наконец, дроид произносит:

- Спасибо за сотрудничество, Кай Орест, — и покидает камеру.
- Эй, а мне что делать?! — выкрикиваете вы.
- Отдыхайте.
- Вот железяка бездушная, — выдыхаете вы, в раздражении ударив по столу.

— Я все слышу, — раздается его голос. — Ваш ответ будет использован для создания личностного портрета. Ха-ха.

- Очень смешно, — фыркаете вы.

Произошедшее сегодня сильно вымотало вас, и вы ложитесь на кровать. Необходимо отдохнуть (209).

206

- Я буду отвечать только перед Советом джедаев, — отвечаете вы.
- Совет Джедаев подключил стражу Храма к расследованию произошедшего, в виду экстраординарности ситуации, юнлинг. Поэтому меня и направили к вам для снятия показаний. Вы будете отвечать на вопросы? Ответите (205) или еще раз повторите отказ (210).

207

✍ *Восстановите Выносливость до максимального уровня.*

✍ *+5 к очкам Светлой стороны Силы*

✍ *+1 к следующей проверке Понимания Силы*

Пытаясь отрешиться от произошедшего, вы весьма преуспеваете. Это и неудивительно — цепочка обстоятельств, выкосившая Наставников, странная потеря сознания Ливией Умай, кровавая сцена в комнате, где собралось множество форс-юзеров — весьма способствуют попытке убежать от реальности. Вам удастся поймать поток Силы и просто следовать его течению через вещи, людей и события, не заботясь ни о чем, а просто принимая происходящее так, как должен это делать джедай (211).

208

✍ *+5 к очкам Темной стороны Силы*

✍ *+1 к максимальной Выносливости*

Взяв световой меч, вы активируете его и приступаете к выполнению традиционного комплекса упражнений. Сегодня бой с «тенью» превращается не в соревнование с равным противником, вы проецируете себя на поединок с более подготовленным врагом. Он сильнее и выше вас, лучше предугадывает действия, все ваши атаки для него как раскрытая книга. Постепенно приходит осознание: единственный способ победить его — неожиданно задействовать Скорость Силы для нанесения нескольких быстрых, желая-

тельно смертельных ударов, что вы успешно и применяете, разделавшись с «тенью» в финале схватки (212).

209

☞ *Восстановите Выносливость до максимального уровня.*

— Кай Орест! — грохочущий голос вырывает вас из тревожного сна.

Сев на койке, вы вглядываетесь в вошедшего. Все тот же дроид.

— Вас приглашают на заседание Совета Джедаев. Следуйте за мной. Не вздумайте сбежать. Вы меня понимаете?

— Понимаю, веди, — киваете вы.

Перед входом в Зал Совета вас ожидают два незнакомых джедая.

— Сними наручники, — говорит один из них дроиду, и тот быстро выполняет его приказ. — Ты не дергайся, юнлинг. Мы следим за тобой. Совет Джедаев во всем разберется. Готов?

— Издеваешься? (213)

— Всегда готов! (214)

210

☞ *+5 к очкам Темной стороны Силы*

— Я не собираюсь разговаривать о произошедшем с дроидом! — решаете вы.

— Я не обычный дроид, а специализированный полицейский протокольный дроид с возможностью...

— Мне все равно! Я буду говорить только при Совете Джедаев! — взрывается вы.

— Очень жаль, — отвечает дроид и уходит, а вы вытягиваетесь на койке.

Произошедшее сегодня сильно вымотало вас, необходимо отдохнуть (209).

211

Из медитации вас вырывает вошедший джедай:

— Кай Орест? Вас приглашают на Совет Джедаев, — говорит он.

Перед входом в Зал Совета вас ожидают еще два незнакомых джедая.

— Не волнуйся, юнлинг. Совет Джедаев во всем разберется.

Готов? — говорит один из них.

— Издеваешься? (213)

— Всегда готов! (214)

212

За концовкой ваших упражнений уже наблюдали, но вы были так увлечены, даже не заметили.

Джедай же, стоявший в коридоре, стоило вам погасить световой меч, спросил:

— Кай Орест? Вас приглашают на Совет Джедаев.

Перед входом в Зал Совета вас ожидают еще два незнакомых джедая.

— Не волнуйся, юнлинг. Совет Джедаев во всем разберется.

Готов? — говорит один из них.

— Издеваешься? (213)

— Всегда готов! (214)

213

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы (215).

214

☞ +10 к очкам Светлой стороны Силы (215).

215

Вы вступаете в Зал Совета с трепетом. Не таким вы представляли свое первое появление в нем, но что поделаешь?

Во главе полукруглого стола сидит могучий джедай-твилек, и вы даже знаете, кто это: Карил Паркон, легенда современности. По окружности сидит больше двух десятков других джедаев, и все они смотрят на вас.

— Кай Орест? — спрашивает Карил.

— Да, Магистр Карил, — отвечаете вы.

Если у вас записано «Ураки», то (216).

Если у вас записано «Берсерк», то (217).

Если у вас записано «Лиарт», то (218).

Иначе же (219).

216

— Тебе предъявляется обвинение в необоснованном нападении на мастера-джедая Арладо Ураки. Что скажешь в свою защиту?

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (220), иначе же (221).

217

— Тебе предъявляется обвинение в необоснованном нападении на мастера-джедая Арладо Ураки и мастера-джедая Сеета Лиарта. Что скажешь в свою защиту?

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (222), иначе же (223).

218

— Несмотря на то, что мастер-джедай Сеет Лиарт не стал выдвигать против тебя обвинения в нападении, первым делом нам необходимо разобраться, по какой причине ты напал на него, юноша.

Если у вас записано ключевое слово «Показания», то (224), иначе же (225).

219

— Мы здесь собрались для обсуждения внезапных смертей Наставников Храма, юнлинг. Есть что сказать по существу произошедшего?

Если у вас записаны ключевые слова «Арладо», то (226), иначе (227).

220

Вы ожидали этого вопроса, поэтому отвечаете подготовленной фразой:

— Я почувствовал, что Арладо Ураки воздействовала Силой на моего соклана, Ливию Умай, в момент перед нападением на Кано Тура. Мне показалось это подозрительным, как и ее действия в процессе нападения на Наставника.

Если у вас записано ключевое слово «Показания», то (228), иначе же (229).

221

Вы не ожидали этого вопроса, но решаете отвечать честно:

— Она убила Кано Тура, и я хотел отомстить за Наставника.

— Погоди... Тебе показалось, что она убила Кано Тура, и ты, юнлинг, напал на обученного джедая? — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд.

Если у вас записано ключевое слово «Показания», то [\(231\)](#), иначе [\(232\)](#).

222

Вы ожидали этого вопроса, поэтому отвечаете подготовленной фразой:

— Я почувствовал, что Арладо Ураки воздействовала Силой на моего соклана, Ливию Умай, в момент перед нападением на Кано Тура. Мне показалось это подозрительным, как и ее действия в процессе нападения на Наставника. Также мне показалось странным и поведение Сеета Лиарта, поддержавшего нападение Арладо Ураки, особенно то, что имея возможность нанести чистый удар, он отрубил Наставнику пальцы.

Если у вас записано ключевое слово «Показания», то [\(233\)](#), иначе же [\(234\)](#).

223

Вы не ожидали этого вопроса, но решаете отвечать честно:

— Арладо Ураки и Сеет Лиарт убили Кано Тура, и я хотел отомстить за Наставника.

— Погоди... Тебе показалось, что они убила и Кано Тура, и ты, юнлинг, напал на ДВУХ обученных джедаев? — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд.

Если у вас записано ключевое слово «Показания», то [\(235\)](#), иначе [\(232\)](#).

224

Вы не ожидали этого вопроса, но решаете отвечать честно:

— Он убил Кано Тура, и я хотел отомстить за Наставника.

— Погоди... Тебе показалось, что он убил Кано Тура, и ты, юнлинг, напал на обученного джедая? — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд.

После паузы Магистр продолжил:

— Единственное, что тебя оправдывает, юнлинг, так это то, что ты не пытаешься ничего скрыть и согласился на сотрудничество со следствием.

— Я готов понести наказание! Но Сеет Лиарт не должен был убивать Кано Тура! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — предупреждает стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки. [\(230\)](#)

225

Вы не ожидали этого вопроса, но решаете отвечать честно:

— Он убил Кано Тура, и я хотел отомстить за Наставника.

— Погоди... Тебе показалось, что он убил Кано Тура, и ты, юнлинг, напал на обученного джедая? — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд. [\(232\)](#)

226

✍ Запишите ключевое слово «Погоня».

Вы ожидали этого вопроса, поэтому отвечаете подготовленной фразой:

— Я почувствовал, что Арладо Ураки воздействовала Силой на моего соклана, Ливию Умай, в момент перед нападением на Кано Тура, но дальше события развивались так быстро...

— Как — быстро? — интересуется Магистр. — Опишите еще раз, как можно подробнее.

Вы пересказываете ему все, что помните, вплоть до того момента, что тело Ливии вам показалось слишком легким, а кровь Кано Тура, попавшая на лицо, — горячей.

По Залу Совета проходит беспокойный шепоток, а Карил Паркон задумчиво говорит:

— Есть в твоих словах интересные факты, но в основном, мы все это выслушали много раз. Спасибо, юнлинг, иди, готовься к Турниру. И не надо винить себя в том, что ты не сделал чего-то, что мог! Достаточно и того, что Сеет Лиарт отправился в добровольное изгнание, чувствуя, что виноват в смерти Кано Тура. Ты меня понял, Кай Орест?

Сглотнув, вы киваете.

— Молодец, иди. [\(236\)](#)

227

Вы не ожидали этого вопроса, поэтому ничего толком рассказать не можете:

— Не волнуйся, юнлинг! — говорит Магистр. — Просто опиши еще раз, как можно подробнее, что случилось.

Вы пересказываете ему все, что помните, вплоть до того момента, что лицо Ливии вам показалось слишком бледным, а кровь Кано Тура, попавшая на лицо, — горячей.

По Залу Совета проходит беспокойный шепоток, а Карил Паркон задумчиво говорит:

— Твоя информация, по поводу воздействия Арладо Ураки на юнлинга, довольно интересна, но кроме тебя, вообще никто ничего не почувствовал. Ни Сеет Лиарт, ни Арко Миратед, ни стоящий слева от Ливии Умай Дарий Киртассон.

— А я почувствовал! — стоите вы на своем. — Едва ощутимо, на грани восприятия! Но она что-то с ней сделала!

— Спокойней! — предупреждает стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки.

— Мастер Ураки сказала нам, что это Кано Тур воздействовал на Ливию Умай... — рассуждает Магистр. — А ты почувствовал, что на Ливию воздействовала Ураки... Кано Тур мертв. Ливия Умай пока что в коме... Никто больше не может ничего дополнить твой рассказ. Твое слово против ее... Но дела — они говорят гораздо ярче слов...

Среди остальных джедаев снова проходит шепоток.

— Стража считает, что Арладо Ураки необходимо вернуть в Храм, — говорит зрелый мужчина с двумя бластерами на поясе. — Мы изначально просили, чтобы она не покидала систему Харсета, но она взяла падавана и улетела...

— Я в курсе этой недоработки, — кивнул Магистр. — Надо вернуть ее сюда, чтобы получить недостающую информацию...

— Да какая еще вам информация нужна?! — говорит кто-то из Зала. — Два форс-юзера мертвы, один в коме! Чего тут расследовать!?

— Мастер Виберт! Прошу вас сдерживаться! — призывает Карил Паркон. — Кто займется возвращением Арладо Ураки?

— Я, — подает голос Арко Миратед. — Вернее, мы с падаваном. Я чувствую, что во многом случившееся и моя ошибка.

— Не надо винить себя, мастер! Достаточно и того, что Сеет Лиарт отправился в добровольное изгнание.

— Я не собираюсь предаваться самобичеванию, Магистр, — хмурится Арко Миратед. — Но лишь вернув Арладо Ураки в этот Зал, я почувствую, что свершилась справедливость.

— Решено! — провозглашает Карил Паркон, и пока Арко Миратед удаляется, поворачивается к вам. — Иди, готовься к Турниру, юнлинг! [\(236\)](#)

228

✍ Запишите ключевое слово «Преследование».

Магистр кивает, судя по всему, согласный с вашими словами, поэтому вы продолжаете:

— Расстроенный гибелью Наставника, я хотел сделать хоть что-то полезное...

— И напал на обученного джедая? — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд.

После паузы Магистр продолжил:

— Единственное, что тебя оправдывает, юнлинг, так это то, что ты не пытаешься ничего скрыть и согласился на сотрудничество со следствием. Твоя информация по поводу воздействия Арладо Ураки на юнлинга довольно интересна, но кроме тебя вообще никто ничего не почувствовал.

— Я действительно почувствовал это! Едва ощутимо, на грани восприятия! Но она что-то с ней сделала! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — одергивает вас стоящий рядом джедай, и вы пытаетесь успокоиться.

— Мастер Ураки говорит, что это Кано Тур воздействовал на Ливию Умай... — задумчиво говорит Магистр. — Ты говоришь, что на Ливию воздействовала Ураки... Кано Тур мертв. Ливия Умай в коме. Ты жив только благодаря своим способностям, но уж точно не из-за того, что тебя пожалела Арладо...

Среди остальных джедаев тоже проходит шепоток.

— Стража считает, что Арладо Ураки необходимо вернуть в Храм, — говорит зрелый мужчина с двумя бластерами на поясе. — Мы изначально просили, чтобы она не покидала систему Харсета, но она взяла падавана и улетела...

— Я в курсе этой недоработки, — кивнул Магистр. — Мастер-джедай Арко Миратед уже вызвался вернуть Арладо Ураки и отбыл за ней. Его отставание всего в пару часов. Возможно, уже завтра — послезавтра они вернутся, и мы получим ответы на все вопросы...

— ... если они нужны, эти ответы, — договаривает за него кто-то из Зала.

— Мастер Виберт! Прошу вас сдерживаться!

— Да я еще предельно корректен, Магистр! — вам показалось, что от яда в голосе джедая цветы в оранжерее завянут.

Карил Паркон вздыхает и возвращается к вам:

— Кай Орест, подойти ко мне!

Вы, на ставшими вдруг ватными ногами, подходите. Твилек впивается в вас взглядом, требовательно осматривая. Вы буквально чувствуете: сейчас решается ваша судьба. Или, может быть, она уже решена...

— Вижу смятение чувств я в тебе, юнлинг, — наконец, говорит Магистр. — Вижу, страстное желание. Вижу, что темная сторона в тебе борется со светлой, — при этих словах джедаи в Зале заволновались, а Карил надолго замолчал.

Вы судорожно сглотнули, а Магистр продолжил:

— Не вижу я никаких преград для того, чтобы этот юнлинг принял участие в Турнире. Нужен будет ему учитель, что оградит от соблазнов Темной стороны и покажет, как использовать внутреннюю тьму во благо. Маркус Виберт, ты возьми в ученики его, если выиграет юнлинг этот турнир.

— Твою-то бога душу мать... — раздалось в Зале. — Кхм... Как прикажете, Магистр.

— Решено! — кажется, в голосе Магистра слышится удовлетворение. — Кай Орест, готовься, к Турниру...

Вы кланяетесь джедаям, собравшимся в Зале, и, внутренне ликуя, уходите (236).

229

Магистр хмурится:

— Ты напал на мастера-джедая из-за того, что тебе показалось, что ты что-то почувствовал?! — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд.

После паузы Магистр продолжил:

— Ты отказался сотрудничать со следствием по делу Арладо, но здесь заявляешь, что она якобы напала на Ливию Умай, потом на Кано Тура, а потом на тебя.

— Я действительно почувствовал это! Едва ощутимо, на грани восприятия! Она что-то с ней сделала! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — одергивает вас стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки.

— Я думаю, ты просто врешь! — заявляет Карил Паркон.

Среди остальных джедаев проходит шепоток, но никто не решается встать на вашу сторону (230).

230

Карил Паркон вздыхает и говорит:

— Кай Орест, подойти ко мне!

Вы, на ставшими вдруг ватными ногах, подходите. Твилек впивается в вас взглядом, требовательно осматривая. Вы буквально чувствуете: сейчас решается ваша судьба. Или, может быть, она уже решена...

— Вижу смятение чувств я в тебе, юнлинг, — наконец, говорит Магистр. — Вижу, страстное желание. Вижу, что темная сторона в тебе борется со светлой, — при этих словах джедаи в Зале заволновались, а Карил надолго замолчал.

Вы судорожно сглотнули, а Магистр продолжил, поворачиваясь к собравшимся джедаям:

— Не вижу я никаких преград для того, чтобы этот юнлинг принял участие в Турнире. Нужен будет ему учитель, что оградит от соблазнов Темной стороны и покажет, как использовать внутреннюю тьму во благо. Маркус Виберт, ты возьмишь в ученики его, если выиграет юнлинг этот турнир.

— Твою-то бога душу мать... — раздалось в Зале. — Кхм... Как прикажете, Магистр.

— Решено! — кажется, в голосе Магистра слышно удовлетворение. — Кай Орест, готовься, к Турниру...

Вы кланяетесь джедаям, собравшимся в Зале, и уходите, внутренне ликуя (236).

231

После паузы Магистр продолжил:

— Единственное, что тебя оправдывает, юнлинг, так это то, что ты не пытаешься ничего скрыть и согласился на сотрудничество со следствием.

— Я готов понести наказание! Но Арладо Ураки не должна была убивать Кано Тура! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — одергивает вас стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки. (230)

232

После паузы Магистр продолжил:

— Ты не только напал на джедая, но и отказался сотрудничать со следствием, зная, что Совет Джедаев решил подключить к расследованию Стражу Храма! И как я должен отнестись к этому?

Магистр отворачивается от вас к собравшимся джедаям и произносит:

— Я решил исключить Кая Ореста из списка Юнлингов. Считаю, нельзя оставлять этого юношу и в Корпусе Обслуживания, — и, глядя на вас, закончил. — У тебя два часа на сборы, после чего ты должен покинуть Храм.

— Нет! Вы не имеете права! — выкрикиваете вы. — Я юнлинг, прошедший Испытания...

— Уведите! — рыкнул кто-то.

Джедай, стоящий за спиной, надавливает в особую точку на шее, и вы, обмякнув, мешком падаете на пол. Скорее всего, вы проживете долгую и полную приключений жизнь, но уже никогда не станете джедаем...

233

✍ *Запишите ключевое слово «Преследование».*

Магистр кивает, судя по всему, согласный с вашими словами, поэтому вы продолжаете:

— Расстроенный гибелью Наставника, я хотел сделать хоть что-то полезное...

— И напал на ДВУХ обученных джедаев? — резко спросил Карил Паркон. Вы тут же опустили взгляд.

После паузы Магистр продолжил:

— Единственное, что тебя оправдывает, юнлинг, так это то, что ты не пытаешься ничего скрыть и согласился на сотрудничество со следствием. Твоя информация по поводу воздействия Арладо Ураки на юнлинга довольно интересна, но кроме тебя вообще никто ничего не почувствовал.

— Я действительно почувствовал это! Едва ощутимо, на грани восприятия! Но она что-то с ней сделала! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — одергивает вас стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки.

— Мастер Ураки говорит, что это Кано Тур воздействовал на Ливию Умай... — задумчиво говорит Магистр. — Ты говоришь, что на Ливию воздействовала Ураки... Кано Тур мертв. Ливия Умай в коме. Ты жив только благодаря своим способностям, но уж точно не из-за того, что тебя пожалела Арладо...

Среди остальных джедаев тоже проходит шепоток.

— Стража считает, что Арладо Ураки необходимо вернуть в Храм, — говорит зрелый мужчина с двумя бластерами на поясе. — Мы изначально просили, чтобы она не покидала систему Харсета, но она взяла падавана и улетела...

— Я в курсе этой недоработки, — кивнул Магистр. — Мастер-джедай Арко Миратед уже вызвался вернуть Арладо Ураки и отбыл за ней. Его отставание всего в пару часов. Возможно, уже завтра — послезавтра они вернуться, и мы получим ответы на все вопросы...

— ... если они нужны, эти ответы, — договаривает за него кто-то из Зала.

— Мастер Виберт! Прошу вас сдерживаться!

— Да я еще предельно корректен, Магистр! — вам показалось, что от яда в голосе джедая, цветы в оранжерее завянут. (230)

234

Магистр хмурится:

— Ты напал на ДВУХ мастеров-джедаев из-за того, что тебе показалось, что ты что-то почувствовал?! — резко спросил Карил Паркон.

Вы тут же опустили взгляд.

После паузы Магистр продолжил:

— Ты отказался сотрудничать со следствием по делу Арладо Ураки, но здесь заявляешь, что она якобы напала на Ливию Умай, потом на Кано Тура, а потом на тебя.

— Я действительно почувствовал это! Едва ощутимо, на грани восприятия! Она что-то с ней сделала! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — одергивает вас стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки.

— Я думаю, ты просто врешь! — заявляет Карил Паркон. — Но это не так. Ты истово веришь в то, что говоришь, и я не могу игнорировать это. Должен доверять джедай своим чувствам и ощущениям...

Среди остальных джедаев проходит шепоток, но никто не решается встать на вашу сторону (230).

235

После паузы Магистр продолжил:

— Единственное, что тебя оправдывает, юнлинг, так это то, что ты не пытаешься ничего скрыть и согласился на сотрудничество со следствием.

— Я готов понести наказание! Но Арладо Ураки и Сеет Лиарт не должны были убивать Кано Тура! — горячо восклицаете вы.

— Спокойней! — предупреждает стоящий рядом джедай, и вы берете себя в руки. (230)

Глава 5. Подготовка

*Храм Джедаев на Харсета-3. Зал Совета джедаев
17 число 10 месяца 80 год после Битвы при Явине*

236

Выйдя из Зала Совета, вы направляетесь в свою комнату. Турнир начнется завтра, у вас есть время подготовиться к нему.

С помощью короткой медитации вы окончательно очищаете разум от последствий терактов и покушений. Вы не забываете о смерти Наставников, но до окончания Турнира вам надо думать только о том, как его выиграть, и мысли о случившемся вчера будут только отвлекать. Следует, в соответствии с Кодексом, «отпустить» Наставников. Всему свое время. Время смерти и время жизни. Для вас сейчас наступило время выиграть Турнир.

Чем займетесь?

Поищите Уайта Трама, чтобы потренировать с ним бой на световых мечах. Времени не так много, но тренировка никогда не помешает (237).

Навестите Ливию Умай в медотсеке. Времени это много не займет, а узнать, что с ней, лишним не будет (238).

Отправитесь в Библиотеку, чтобы поискать что-нибудь интересное по приемам Силы или фехтовальным приемам (239).

237

- ☞ Запишите ключевое слово «Уайт».
- ☞ Запишите прием «Встречный удар».
- ☞ Запишите прием «Защита от Встречного Удара».
- ☞ +1 к Скорости Удара в течении Турнира.
- ☞ +1 к максимальной Выносливости.

Соклана найти не составляет проблемы: он сидит в своей комнате и медитирует. На предложение потренироваться реагирует с вялым интересом, но уже в тренировочном зале, как всегда, бьется азартно.

Уайт, вообще, увлекающаяся натура — его прельщали как открывшиеся Способности Силы в начале обучения, так и фехтование, в котором у него оказался дар не хуже, чем у вас. Впрочем, увлечения так же быстро и проходили: поняв, что связь с Силой у него слаба, он остыл к Способностям, а постоянные схватки показали, что на равных биться с вами он все же не может, что повлияло на желание заниматься фехтованием. Впрочем, боец он все равно неплохой, а человек отзывчивый, и при прочих равных, тренировки с ним — наиболее полноценны. В течении всего турнира вы можете прибавлять +1 к Скорости Удара.

К тому же вы в очередной раз повторяете технику «Встречного удара» и «Защиты от Встречного Удара», доводя их до совершенства.

«Встречный удар». Когда противник выигрывает три раунда боя подряд, вы можете, уходя с линии удара, нанести ему легкое ранение. Успешность Встречного удара в реальном бою оценивается броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете) и он не приводит к потере боеспособности — разве что в случае, когда после него Выносливость противника падает до нуля. Ценность же этого приема в Турнире весьма велика — бой идет до трех ранений, и Встречный удар засчитывается как одно из этих ранений. Провести его больше, чем один раз за бой не получится.

«Защита от Встречного Удара». Когда противник пытается провести «Встречный удар», вы бьете его в руку с мечом. Успешность Защиты от Встречного удара оценивается броском кубика:

1—3 — противник получает ранение в плечо (вычитите у него 5 Выносливости).

4—5 — противник получает ранение в предплечье (вычтите у него 8 Выносливости)

6 — вам удастся отрубить руку с мечом, что может привести к потере противником боеспособности.

Во время турнира Защита от Встречного удара засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от его успешности.

Измотанные тренировкой, вы с радостью отправляетесь в столовую, восстановить силы. Уайт остается у себя, чтобы принять душ (264).

238

Решив, что посетить Ливию просто необходимо — хотя бы для того, чтобы убедиться, что с ней все в порядке, вы отправляетесь в медотсек.

Если у вас записано ключевое слова «Спасатель», то (240), иначе же (241).

239

В Библиотеке огромное количество материалов по любым вопросам, в том числе и по Турниру.

В первую очередь, здесь есть список победителей, и даже голографические записи всех боев, начиная с последнего и заканчивая первым Турниром. Изучив эти записи, можно получить много данных о том, как дрались на турнирах раньше, а также о том, чего ожидать от ваших завтрашних соперников — Турниры-то проводятся ежегодно, вы и сами участвовали в пяти (265).

Еще есть некоторое количество описаний всевозможных техник боя, и даже место для обучения им, в том числе и при помощи Голокронов. В идеале — это быстрый путь улучшить любую из ваших Техник владения световым мечом (266)

Есть тут и сборник специальных приемов, которые можно изучить, в том же самом месте для обучения. Они подойдут к любой технике боя (267).

240

К вашему удивлению, первым, что вы видите в медотсеке — это Ливию Умай, сидящую в кресле и разговаривающую с Карилом Парконом.

— Магистр... — коротко кланяетесь вы. — Ливия...

— А вот и твой спаситель! — восклицает твиллек. — Именно его действиям ты обязана тем, что так оперативно была доставлена сюда. Еще пара минут, и последствия остановки сердца были бы гораздо более плачевны. Не буду вам мешать, я узнал все, что хотел, — и, хлопнув вас по плечу, уходит.

— Спасибо, — мило зардевшись, сказала Ливия и кивнула на кресло рядом. — Садись, меня сейчас осмотрит врач, и мы сможем отсюда уйти.

Если у вас записано ключевое слово «Преследование» или «Погоня», то (242), иначе же (243).

241

К вашему удивлению, первым, что вы видите в медотсеке — это Карил Паркон.

— Магистр... — коротко кланяетесь вы. — Ливия...

— Она пока не пришла в себя, — отвечает он. — Хотя некоторые улучшения есть. Возможно, уже завтра утром она будет в порядке и сможет принять участие в Турнире. Очень обидно будет потерять такого перспективного юнлинга из-за того, что Сеет Лиарт отправился в добровольное изгнание.

— Разве не может взять ее в обучение какой-нибудь другой джедай? — удивляетесь вы. — Раз она так перспективна.

— Сомнительно. К юнлингу присматриваются долгое время... — он коротко глянул на вас. — Скажем, было время, я присматривался к тому, чтобы взять в обучение тебя, но в итоге отказался от этой затеи.

— Почему? — спрашиваете вы, не зная, как относиться к этому заявлению.

— В тебе есть очень интересные задатки. Но... — он вздохнул. — Я боюсь не справиться с твоей энергией и эмоциональностью. Должность Магистра отнимает львиную долю времени, а такой сложный ученик, как ты, будет требовать его еще больше. Разрываясь между двумя потребностями, я боюсь

не справиться ни с одной, а этого допускать нельзя... Выиграй Турнир, Кай, все способности для этого у тебя есть. Надо только умело воспользоваться ими.

Хлопнув вас по плечу, твиллек уходит, оставив вас в раздумьях. Вроде бы и похвалил, но как-то не особо радостно от этого.

Вы еще раз посмотрели на Ливию.

Попробуете помочь ей с помощью Силы (хотя сомнительно, что вы можете это сделать, ведь тут был и Магистр, и лекари-джедаи) (244) или уйдете готовиться к Турниру: в Библиотеку (239) или на поиски Уайта Трама для спарринга (237).

242

Стоит закончиться осмотру, как Ливия встает и увлекает вас в коридор.

— Ты тоже в шоке от того, что все подозрения падают на Арладо Ураки? — спрашивает она.

Вы киваете:

— Конечно! Я не ожидал ничего подобного!

— Ничего! Арко Миратед с Дарием найдут ее и привезут обратно. Пусть объяснится, для чего ей все это было надо! А пока... — Ливия повернулась к вам. — Мы должны выиграть Турнир Юнлингов!

Если у вас записано ключевое слово «Клятва», то (249), иначе же (250).

243

Стоит закончиться осмотру, как Ливия встает и увлекает вас в коридор.

— Столько смертей, — говорит она. — Я знаю, что не должна думать об этом, но скорбь по ним отнимает все мои силы.

— Скорбью делу не поможешь, — вздыхаете вы.

— Да. Мы должны «отпустить» их, — кивает Ливия и поворачивается к вам. — Поэтому сейчас самое лучшее, что мы можем сделать — это выиграть Турнир Юнлингов и стать падаванами!

Если у вас записано ключевое слово «Клятва», то (249), иначе же (250).

244

Решив, что попытка не пытка, садитесь рядом и тянетесь к ней Силой.

Если у вас записано ключевое слово «Арладо», то (245), иначе же (256).

245

✳ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 16. Если все в порядке, то (257), иначе же (258).*

246

Ливия притворно закатывает глаза и выдает вердикт:

— Какой же ты неисправимый сноб! Удачной подготовки! — после чего уходит в сторону своей комнаты.

Пожав плечами, вы направляетесь на поиски спарринг-партнера (237) или в библиотеку (239). По крайней мере, вы знаете, что с ней все в порядке!

247

✍ *Запишите ключевое слово «Замысел».*

— Очень просто! В библиотеке есть несколько упоминаний об этом. Обычно так происходит, когда в финал выходят соклане. Изначально нас, как всегда, разобьют на пары. Соклан, и нас с тобой, в том числе, разведут по разным парам. Мы сможем встретиться только в массовом финале, куда выходят четверо юнлингов, которые и решают, кто из них лучше, в бою. Мы с тобой объединимся, побьем остальных двух, и выиграем турнир!

- Хм... А они не заставят нас драться друг с другом?
- Не должны... — как-то неуверенно сказала Ливия. — Да и зачем им?
- Победитель ведь должен быть один!

Девушка задумалась и пошла в направлении своей комнаты. Вы двинулись следом.

— Давай так: если они заставят нас с тобой драться, нанесем друг другу ранения одновременно.

— Это сложно, Ливия, — нахмурились вы. — И будет заметно, что мы превратили финал Турнира в фарс.

Она еще раз вздохнула и сказала:

— Ладно! Давай хотя бы доживем до финала! Я не очень уверена, что попаду в него, в отличие от тебя. Мне надо хотя бы немного позаниматься.

Предложите Ливии в спарринге подтянуть фехтование (251), или оставьте ее, чтобы тоже заняться подготовкой и направитесь в Библиотеку (239) или на поиски спарринг-партнера (237).

248

Если у вас записаны ключевые слова «Поймал», «Доверие» и «Спаситель», то (252), иначе же (253).

249

Вы улыбаетесь и притягиваете ее к себе.

- Я в тебе ни капли не сомневался. Как всегда, мыслишь рационально.
- Конечно! — улыбается она в ответ, и чмокает вас в нос, после чего вырывается из объятий. — Не хочешь спросить, как мы это сделаем?
- Не-а. Но ты ведь все равно расскажешь! Так каким образом мы это сделаем? (247)

250

Вы судорожно сглотнули, ошарашенные словами Ливии:

- Мы? Я всегда считал, что Турнир должен выиграть я! (246)
- И каким образом? Я ни о чем таком не слышал! (247)
- А смысл? Ты одаренная, тебя и так возьмет в обучение любой джедай! И запас у тебя есть еще — почти полгода! (248)

251

✍ Запишите ключевое слово «Ливия».

✍ Запишите прием «Встречный удар».

✍ +1 к максимальной Выносливости

— Давай подтянем твоё фехтование? — предлагаете вы. — В любом бою владение световым мечом необходимо, а ты далека от совершенства в этом аспекте.

— Хорошая идея, — соглашается Ливия.

Вы отправляетесь в тренировочный зал, где и проводите все время до обеда. Большую часть тренировки вы исправляете огрехи в технике девушки, делая особенный упор на оборону и контратаки. Сама она весьма недурственно владеет контратакой «Встречный удар», который разучиваете и вы. Когда противник выигрывает два раунда боя подряд, вы можете, уходя с линии удара, нанести ему легкое ранение. Успешность Встречного удара в реальном бою оценивается броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете) и он не приводит к потере боеспособности — разве что в случае, когда после него Выносливость противника падает до нуля. Ценность же этого приема в Турнире весьма велика — бой идет до трех ранений, и Встречный удар засчитывается как одно из этих ранений. Провести его больше, чем один раз за бой не получится.

Измотанные тренировкой, вы с радостью отправляетесь в столовую восстановить силы, а Ливия остается в комнате освежиться (264).

252

✍ Запишите ключевое слово «Признание».

— Эхх, — вздохнула она и улыбнулась, зардевшись. — И в сердце льстец всегда отыщет уголок! Но — увы и ах — кроме Сеета Лиарта никто меня учить не собирался. Да и он, судя по всему, надеялся, что моя чувствительность к Силе поможет ему в выполнении заданий стража — его связь с Силой очень слаба. Так что очереди из учителей не предвидится! Буду пробиваться через турнир! Ты со мной?

— Конечно! И каким образом мы это провернем? — без тени сомнения говорите вы.

Ливия, в порыве чувств, прыгает вам на шею и целует в губы, после чего прижимается к вашей груди и шепчет:

— Знаешь, я всегда знала, что мы должны быть вместе. Там, в голокрене, ты доверился мне полностью, и я почувствовала твои мысли, и многие из них ранили меня. Но ты не только спас меня, ты готов поделиться со мной победой в Турнире, а ведь это твоя мечта... Я люблю тебя, Кай!

Вы обнимаете девушку, которая стала так близка вам за эти дни, и выдыхаете:

— И я тебя, люблю Ливия... (254)

— Это замечательно! Но как ты планируешь выиграть Турнир вдвоем? Я ни о чем таком не слышал! (255)

253

— Эхх, — вздохнула она и улыбнулась. — И в сердце льстец всегда отыщет уголок! Но — увы и ах — кроме Сеета Лиарта никто меня учить не собирался. Да и он, судя по всему, надеялся, что моя чувствительность к Силе поможет ему в выполнении заданий стража — сам он плохо чувствует связь с Силой. Так что очереди из учителей не предвидится! Буду пробиваться через турнир! Ты со мной?

— Нет, спасибо! Я всегда считал, что Турнир должен выиграть я! (246)

— И каким образом мы это сделаем? Я ни о чем таком не слышал! (247)

254

✍ Запишите ключевое слово «Ответ».

От ваших слов у девушки как будто вырастают крылья. Она еще крепче прижимается к вам, после чего резко отстраняется и глубоко вздыхает:

— Ух! Так, надо взять себя в руки, — Ливия на секунду прикрывает глаза.

Вы буквально чувствуете, что ураган чувств, еще мгновение назад бушевавший вокруг, успокаивается.

Открывает глаза уже совсем другая Ливия — спокойная и уверенная в себе. (247)

255

✍ Запишите ключевое слово «Обида».

Вздохнув, девушка отстраняется. Вы даете ей время собраться с мыслями — ясное дело, что после таких признаний, оставшихся без ответа, тяжело. Через минуту она и начинает рассказ. (247)

256

✳ Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 25. Если все в порядке, то (257), иначе же (258).

257

Взяв Ливию за руку, вы тянетесь к ней, пытаетесь ощутить течение Силы внутри Ливии и в окружающем пространстве. На первый взгляд, и в ней самой, и вокруг все в порядке. И на второй, и на третий тоже, но вы знаете — это не так. Не может форс-юзер, впавший в кому по непонятным причинам, взаимодействовать с Силой как абсолютно здоровый организм. Только это знание и заставляет вас все пристальней и пристальней исследовать Ливию.

Наконец, вам удастся увидеть то, что вы ищете. Крошечная корпускула Темной Силы, рассасывающаяся со временем, была помещена прямо в мозг девушки, и частично блокировала его работу.

Если очки Темной стороны 25 или больше, то [\(259\)](#), иначе же [\(260\)](#).

258

☞ +1 к следующей проверке Понимания Силы

Взяв Ливию за руку, вы тянетесь к ней, пытаетесь ощутить течение Силы внутри Ливии и в окружающем пространстве. На первый взгляд, и в ней самой, и вокруг все в порядке. И на второй, и на третий тоже, но вы знаете — это не так. Не может форс-юзер, впавший в кому по непонятным причинам, взаимодействовать с Силой как абсолютно здоровый организм. Только это знание и заставляет вас все пристальней и пристальней исследовать Ливию.

Однако сколько вы ни бьетесь в поисках, все тщетно.

Если очки Темной стороны 50 или больше, то [\(261\)](#), иначе же [\(262\)](#).

259

☞ +10 к очкам Темной стороны Силы

☞ Запишите ключевое слово «Корпускула Комы».

Руководствуясь непонятно откуда взявшимся знанием, вы тянетесь к этой корпускуле, захватываете ее и тянете к себе. Вашего Понимания Силы не хватит, чтобы создать такую же для постоянного использования, но эту «Корпускулу Комы» вы можете законсервировать и использовать в боях — Сила ее практически иссякла, еще час-два и она рассосалась бы сама собой. По идее, использовать ее можно даже в Турнире, хотя, определенно, создана она с помощью Темной стороны Силы, и такое не приветствуется.

Стоило убрать корпускулу, как прибежавшие медики грубо выдернули вас из медитации [\(263\)](#).

260

Заинтересованный этим образованием, вы пытаетесь изолировать ее и выдернуть для собственного использования. Увы, но практики работы с Темной стороной Силы явно не хватает, и в процессе переноса вы ее просто рассеиваете.

Стоило убрать корпускулу, как прибежавшие к пришедшей в себя Ливии медики грубо выдернули вас из медитации [\(263\)](#).

261

Уже отчаявшись что-то найти, собираетесь выходить из транса, как чувствуете, что вас буквально тянет присмотреться к особой области в основании шеи. Здесь вы обнаруживаете крошечную корпускулу Темной Силы. [\(259\)](#)

262

Вы прерываете медитацию, отпускаете руку Ливии Умай и покидаете медотсек. По крайней мере вы сделали все, что в ваших силах. Надо готовиться к Турниру, с Ливией все будет в порядке — медики справятся.

Направляетесь на поиски спарринг-партнера [\(237\)](#) или в библиотеку [\(239\)](#).

263

☞ Запишите ключевое слово «Медик».

☞ Запишите новую Технику Силы — «Лечение Силы» 1 ранга.

Открыв глаза, вы первым делом встречаетесь взглядом с Ливией Умай, и с сожалением отпускаете ее руку.

— Юнлинг, отойдите, мне надо встать ближе к пациенту, — требует медицинский дроид, и вы освобождаете место у кровати Ливии.

— Спасибо, — тихо шепчет она.

— Ничего не стоит, — отвечаете вы. — Выздоровливай.

— Хорошо. Я зайду, как меня выпустят.

Вас оттесняют к двери, и вы выходите — пока ее приведут в порядок, пройдет пару часов, а пока можно заняться подготовкой к Турниру.

Вы направляетесь на поиски спарринг-партнера (237) или в Библиотеку (239).

264

Если у вас записано ключевое слово Медик, то (276), иначе же (277).

265

☞ + 2 к Скорости Удара в бою против Кирка Драгуса

☞ + 2 к Скорости Удара в бою против Марики Затт

☞ + 2 к Скорости Удара в бою против Жюль Трито

После просмотра последних трех Турниров, вы в очередной раз убеждаетесь: опасен практически любой противник. Во многом тут, конечно, виновата формула проведения — если вначале это дуэли один на один, то финальный тур, до которого вы ни разу не доходили — групповой бой с участием 4-х человек, и иной раз даже трое участников объединяются, чтобы победить одного самого опасного, а потом разыграть победу между собой. Попавшим в такую мясорубку не удавалось выиграть ни разу.

Впрочем, проблемы надо решать по мере их поступления. В частности, вы наметили три главные проблемы, с которыми вам предстоит столкнуться: Кирк Драгус, Марика Затт и Жюль Трито. Все трое — владели как минимум, 2 рангом Формы Соперничества уже в прошлом году, и наверняка еще улучшили свои навыки. Как ни странно, выиграли прошлогодние соревнования та же девчушка, что победила и вас — Этта Краво. Это было новостью — расстроенные тем поражением, вы даже не интересовались, чем все закончилось. Этта вышла в финал вместе с сокланом — Марикой Затт,

которая в бою за выход в финал победила Жюля. А в финале этот девичий эскадрон объединился с еще одним финалистом, в котором вы с удивлением узнали Дария Киртасона, чтобы убить Кирка. А вот едва Драгуса выключили из борьбы, вы поняли, почему об этом финале не рассказывал ни сам Дарий, ни ваши соклане. Киртасон ударил Марику в спину дважды, после чего напал на Этту — ту спасло только то, что она была чуть дальше, и он ее не достал сразу после победы над Кирком. Впрочем, ему это не помогло. Разъяренная девушка буквально нашинковала его за тридцать секунд, завершив третий укол одновременно с мощнейшим Толчком Силы и криком:

— Скотина!

Владение световым мечом, которое она показывала на протяжении всего турнира, не было особо впечатляющим, но девушка очень эффективно использовала Способности Силы. Вас, например, победила при помощи двух приемов и вовремя активированной Скорости Силы, как и Дария.

К счастью, она уже падаван, и повторная встреча вам не грозит.

За разбором тактики и техники боев будущих противников время летит незаметно, но к обеду вы успеваете изучить большинство нюансов. Так, скажем, вы замечаете, что Кирк Драгус активно пользовался приемами «Неотразимая атака» и «Удар с разворота», а Марика Затт — «Встречным ударом» и защитой от него. Жюль Трито сам владел «Подсечкой», но попался на «Встречный удар», и глупо надеяться, что после этого он не изучил от него защиту.

Ближе к обеду в глазах начинает рябить от постоянных повторов схваток, и вы решаете сделать перерыв, пообедав в столовой (264).

266

Решив улучшить свою технику владения световым мечом, вы выбираете соответствующий голокрон. Тренировки с его помощью позволят поднять на 1 ранг Форму Эластичности или Форму Соперничества, но для этого вам придется тренироваться до самого вечера.

Если вы готовы, то выбирайте, что изучать: Форму Соперничества (268) или Форму Эластичности (269).

267

Список приемов для изучения громаден, но большинство из них до автоматизма отработать можно только за несколько дней, а то и недель. Вам подойдут самые простейшие, причем большая часть из них — защитные: «Неотразимая атака» (270), «Встречный удар» (271), «Защита от встречного удара» (272), «Защита от Подсечки» (273), «Защита от Удара с разворота» (274).

Вы можете выбрать только два приема, их изучение займет все время до обеда. После окончания обучения отправляетесь в столовую (264).

268

☞ *Запишите +1 к рангу Формы Соперничества.*

☞ *+2 к максимальной Выносливости*

Этот день потом вы будете вспоминать как проклятие. Проводник гонял вас как мальчишку, снова и снова заставляя повторять основные приемы Формы, разучивать новые движения и закреплять старые. Пару раз вы были готовы все бросить и выйти из медитативного транса, но осознание необходимости выиграть Турнир останавливала вас. Еще помогало и то, что вы чувствовали, как с каждым часом вы все лучше понимаете философию движений этой формы, и проникаетесь ее идеями. Наконец, бесконечная тренировка закончилась, и вы вышли из специального помещения, где работали с голокроном (275).

269

☞ *Запишите +1 к рангу Формы Эластичности.*

☞ *+2 к максимальной Выносливости*

Этот день потом вы будете вспоминать как проклятие. Проводник гонял вас как мальчишку, снова и снова заставляя повторять основные приемы Формы, разучивать новые движения и закреплять старые. Пару раз вы были готовы все бросить и выйти из медитативного транса, но осознание

необходимости выиграть Турнир останавливала вас. Еще помогало и то, что вы чувствовали, как с каждым часом все лучше понимаете философию движений этой формы, и проникаетесь ее идеями. Наконец, бесконечная тренировка закончилась, и вы вышли из специального помещения, где работали с голокроном (275).

270

☞ *Запишите прием «Неотразимая атака».*

«Неотразимая атака». У приема есть точка срабатывания — после того, как вы выиграете три раунда раунда (не обязательно подряд). Успешность удара определяется броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете).

Во время турнира прием засчитывается как одно из ранений, независимо от успешности.

Неотразимая атака может быть проведена максимум 1 раз за бой.

Вернитесь в (267).

271

☞ *Запишите прием «Встречный удар».*

«Встречный удар». Когда противник выигрывает два раунда боя подряд, вы можете, уходя с линии удара, нанести ему легкое ранение. Успешность Встречного удара в реальном бою оценивается броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете) и он не приводит к потере боеспособности — разве что в случае, когда после него Выносливость противника падает до нуля. Ценность же этого приема в Турнире весьма велика — бой идет до трех ранений, и Встречный удар засчитывается как одно из этих ранений. Провести его больше, чем один раз за бой не получится.

Вернитесь в (267).

272

✍ *Запишите прием «Защита от Встречного удара».*

«Защита от Встречного Удара». Когда противник пытается провести «Встречный удар», вы бьете его в руку с мечом. Успешность Защиты от Встречного удара оценивается броском кубика:

1–3 — противник получает ранение в плечо (вычтите у него 5 Выносливости).

4–5 — противник получает ранение в предплечье (вычтите у него 8 Выносливости)

6 — вам удается отрубить руку с мечом, что может привести к потере противником боеспособности.

Во время турнира Защита от Встречного удара засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от успешности.

Вернитесь в [\(267\)](#).

273

✍ *Запишите прием «Защита от Подсечки».*

«Защита от Подсечки». Когда противник пытается провести «Подсечку», вы подпрыгиваете и бьете его в область шеи. Успешность Защиты от Подсечки оценивается броском кубика:

1–3 — противник получает ранение в плечо (вычтите у него 5 Выносливости).

4–5 — противник получает ранение в ключицу (вычтите у него 10 Выносливости)

6 — вы отрубаете противнику голову, убивая его.

Во время турнира Защита от Подсечки засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от успешности.

Вернитесь в [\(267\)](#).

274

✍ *Запишите прием «Защита от Удара с разворота».*

«Защита от Удара с разворота». Когда противник пытается провести «Удар с разворота», вы резко сближаетесь с ним и наносите укол в туловище. Успешность Защиты от Удара с разворота оценивается броском кубика:

1–2 — противник получает касательное ранение в область живота (вычтите у него 6 Выносливости).

3–4 — противник получает проникающее ранение в область живота (вычтите у него 12 Выносливости)

6 — вы пронзаете сердце противника, убивая его.

Во время турнира Защита от Удара с разворота засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от успешности.

Вернитесь в [\(267\)](#).

275

С трудом передвигая ноги, вы доползли до своей комнаты [\(301\)](#).

276

Стоит выйти в коридор, как вам на шею бросается Ливия Умай:

— Кай, спасибо! — выдыхает она и целует в губы.

Если у вас записано ключевое слово «Клятва», то [\(282\)](#), если «Доверие», то [\(283\)](#), иначе же [\(284\)](#).

277

Столовая, обычно тихая и уютная, сегодня полна существ. Огромное число посетителей приехало посмотреть Турнир Юнлингов вживую, и далеко не все приехавшие — джедаи. Сразу выделяется три обособленных компании, занявшие три свободных угла зала: слева от входа расположились охотники за головами, справа — мандалорцы, а в дальнем левом — представители Преступного Синдиката.

У всех них здесь свои интересы — общеизвестно, что юнлинги, не попавшие в падаваны — благодатный материал и для профессиональных убийц, и для наемников, и для представителей теневого бизнеса. Да, абсолютное большинство юнлингов получают распределение в Корпус обслуживания, но бывают и исключения. Например, среди мандалорцев сидит ослепительно красивая девушка со световым мечом на поясе, а во главе стола охотников — мрачный мужчина с полностью сожженной кожей лица. Глаза его тоже сгорели, но он видит, очевидно, используя Зрение Силы. Стол Преступного Синдиката и вовсе охраняют трое бойцов, владеющие Силой — никакого оружия у них нет, или умело спрятано. Световой меч не занимает много места и спокойно размещается под отворотом пиджака.

Стараясь особо ни перед кем не светиться, вы быстро съедаете питательный обед, и с чашкой бодрящего напитка откидываетесь на спинку стула. Можно немного осмотреться. Пока вы сидели, уткнувшись в тарелку, в столовой оказалось несколько ваших знакомых.

Вы видите Ливию Умай, тоже завершающую свой обед, Уайта Трама, с которым флиртовала мандалорка со световым мечом, и... Карила Паркона, сидящего вместе с мерзким хаттом за столом Преступного Синдиката! Надо определяться, что делать во второй половине дня.

Если хотите подойти к Ливии Умай, то (278), если к Уайту Траму (ну, и перед красоткой можно засветиться), то (279), если хотите поинтересоваться, все ли в порядке у Карила Паркона, то (280). Если хотите подойти к охотникам за головами и поговорить со слепым джедаем, то (291). А если хотите всех их проигнорировать, и заняться индивидуальными тренировками, то (281).

278

- Заметил? — улыбается Ливия, когда вы подходите к ней.
 - Уже давно, — отвечаете вы ей улыбкой.
 - Садись, я сейчас доем, и кое-что тебе расскажу.
 - Весь во внимании, — присаживаетесь вы на стул напротив.
- Если у вас записано ключевое слово «Замысел», то (296), иначе же (297).

279

Уайт замечает, что вы приближаетесь, и с радостью поворачивается к вам:

— Кай, помнишь Тарру Барриг?! Узнаешь? — он поворачивается к мандалорке, как бы советуя и вам сделать то же самое.

— О-о-о-го! — не сдерживаетесь вы. — Тарра!? Да ладно!?

Девушка заливается смехом-колокольчиком:

— А ты что, думал, после Турнира жизнь заканчивается? Даже не став падаваном можно отлично устроиться! — она гордо положила руку на рукоять светового меча.

Вы только и можете, что восхищенно покачать головой, удивляясь, как похорошела девушка за какой-то год. Тарра — бывший юнлинг, вы нередко общались в прошлом году и раньше, до тех пор, пока ей не исполнилось 13, а ее так никто из джедаев и не взял на обучение. На Турнире тоже не получилось — несмотря на то, что фехтовала она неплохо (собственно, на этой почве вы втроем и сдружились), связь с Силой у девушки была совсем слаба, что ее и подвело в первом же бою.

— Боевой? — вы кивнули на световой меч.

— А то! — еще шире осклбилась Тарра. — Хотите, преподам вам мастер-класс?

— Это можно, — кивнули вы.

— Только есть уговор! Если не попадаете в падаваны — приходите к нам в команду!

— Я согласен! — восклицает Уайт без раздумий.

— А ты, Кай? Случай верный! Ты ничего не теряешь — наоборот, я тебя чуть поднатаскаю, будет больше шансов в Турнире. И если на Турнире не получится — будет запасной вариант. Или ты в Корпус Обслуживания собрался?

Согласитесь и пойдете тренироваться с Тарой и Уайтом (295) или откажетесь, и подойдете к Ливии Умай (278) или поинтересуетесь, все ли в порядке у Карила Паркона (280). Если хотите подойти к охотникам за головами и поговорить со слепым джедаем, то (291). А если хотите всех их проигнорировать, и заняться индивидуальными тренировками, то (281).

280

Решив, что неплохо бы поддержать джедая, попавшего в лапы хаттов, вы направляетесь к их столику. По мере приближения все очевиднее, что Карилу Паркону помощь явно не нужна: за столом Синдикакта он желанный гость — чего стоит хотя бы явно уважительное отношение к нему со стороны охранников и улыбка, не сходящая с лица.

— О, Кай Орест! Пропустите его! Проходи, садись! — первым замечает вас самый толстый хатт. — Дайс, освободи ему место!

Заметив одобрительный кивок Карела, вы садитесь, уже не зная, как себя вести, а хатт подает вам бокал с подозрительно прозрачной жидкостью:

— Выпей с Дарбом Ваддой за процветание дружбы между всеми существами в Галактике! — торжественно провозглашает он, поднимая такой же бокал.

— За дружбу! — и выпьете (в конце, концов, сидит же и пьет с ними Карил Паркон, не будут вас тут травить). (293)

— Спасибо, за предложение, но у меня завтра выступление на Турнире. Я просто хотел обратиться к Магистру! — отказаться (мало ли что там, вдруг самогон плохой очистки). (294)

281

✍ *Запишите ключевое слово «Игнор».*

Решив посвятить вечер индивидуальной подготовке, вы отправляетесь в свою комнату.

Чем займетесь: отправитесь в Библиотеку на поиски новых знаний и техник (298), останетесь в комнате и займетесь восстановлением и медитацией (299) или устроите бой с тенью (300).

282

✍ *Запишите ключевое слово «Замысел».*

Вы с удовольствием прижимаете к себе девушку, а после поцелуя спрашиваете:

— Уверена, что с тобой все в порядке? Такое ощущение, что похудела на пяток килограммов.

Она мрачнеет:

— Тебе бы все шутить! А между тем, мне надо готовиться к Турниру!

— Может, тебя погонять в зале?

— Нет, спасибо, фехтованием я уже позанималась. Сейчас в душ, потом обед, а там можем и объединиться. Только я хочу потренировать Способности Силы. Найди меня в столовой, если тоже хочешь... — она лукаво улыбнулась.

— Ну, смотри! — погрозили вы пальцем уходящей Ливии. — Ты рискуешь познать всю глубину моей страсти... к познанию!

Девушка лишь покачала головой, закатив глаза к потоку:

— Ты, главное, дождись меня в столовой! Я кое-что придумала! (277)

283

Удивленный такой реакцией, вы не знаете, что делать: перетерпеть поцелуй, а потом осторожно отодвинуться (285) или обнять девушку, прижимая к себе и ответить на поцелуй (286).

284

Удивленный такой реакцией, вы не знаете, что делать: перетерпеть поцелуй, а потом осторожно отодвинуться (285) или обнять девушку, прижимая к себе и ответить на поцелуй (287).

285

✍ *Запишите ключевое слово «Обида».*

Почувствовав вашу реакцию, Ливия быстро берет себя в руки:

— Извини, — глухо говорит она, отводя глаза. — Что-то со мной творится не то.

Девушка отворачивается и убегает. Пожав плечами, вы направляетесь в столовую, чувствуя себя местным героем: спасенные девчонки вешаются вам на шею, но вы гордо отмахиваетесь от них (277).

286

✍ *Запишите ключевое слово «Признание».*

Вы с удовольствием прижимаете к себе девушку, а после поцелуя спрашиваете:

— Уверена, что с тобой все в порядке? Раньше такого ты не делала.

Она мечтательно улыбается:

— А я подумала — почему бы, наконец, не поцеловать парня, который открылся мне в голокрене, позволив заглянуть в свои мысли, приложил максимум усилий для того, чтобы я пришла в себя, и которого я... люблю уже давным-давно?

После этих слов Ливия Умай буквально впивается в вас взглядом, явно ожидая ответа.

— Э-э-э, понимаешь, Я не уверен, что нам это надо. Завтра мы расстанемся, возможно, навсегда, если кто-то из нас выигрывает Турнир, и... смысл таких отношений? (288)

— Я тоже люблю тебя, Ливия! (289)

Поцелуете девушку в ответ, ничего не говоря (пусть сама придумывает, что именно вы ответили, а целоваться с ней прикольно) (290).

287

✍ *Запишите ключевое слово «Признание».*

Вы с удовольствием прижимаете к себе девушку, а после поцелуя спрашиваете:

— Уверена, что с тобой все в порядке? Раньше ты так никогда не делала.

Она мечтательно улыбается:

— А я подумала — почему бы, наконец, не поцеловать парня, который единственный из соклан навестил меня, приложил максимум усилий для того, чтобы я пришла в себя, и которого я... люблю уже давным-давно?

После этих слов Ливия Умай буквально впивается в вас взглядом, явно ожидая ответа.

— Э-э-э, понимаешь, я не уверен, что нам это надо. Завтра мы расстанемся, возможно, навсегда, если кто-то из нас выигрывает Турнир, и... смысл таких отношений? (288)

— Я тоже люблю тебя, Ливия! (289)

Поцелуете девушку в ответ, ничего не говоря (пусть сама придумывает, что именно вы ответили, а целоваться с ней прикольно) (290).

288

✍ Запишите ключевое слово «Обида».

После ваших слов мечтательная улыбка исчезает с губ Ливии Умай.

— Да, конечно, так ничего не получится, — кивает она. — Любовь, вообще, глупое чувство.

Девушка отворачивается и убегает. Пожав плечами, вы направляетесь в столовую, чувствуя себя местным героем: спасенные девчонки вешаются вам на шею, а вы гордо отмахиваетесь от них (277).

289

✍ Запишите ключевое слово «Ответ».

✍ Запишите ключевое слово «Замысел».

В ответ на ваши слова из глаз Ливии вдруг брызнули слезы.

Потрясенный этим, вы замерли, снова не зная, что делать, а она прижалась к вашей груди:

— Прости, Кай, это нервы, наверное. Твои слова так много для меня значат... Я не верила, что ты когда-нибудь скажешь что-нибудь подобное.

— Кхм...

— Молчи... Давай просто немного постоим.

Идея неплохая, мысленно соглашаетесь вы, обнимая девушку.

— Не плачь, Ливия. Все будет хорошо.

— Конечно! — кивает она. — Я кое-что придумала! Сейчас я мне надо в душ, а ты же в столовую пойдешь? Дождись меня там, хорошо?

Девушка убегает по направлению к своей комнате, а вы направляетесь на обед, раздумывая о том, как быть дальше (277).

290

✍ Запишите ключевое слово «Замысел».

Ливия явно ожидала чего-то подобного, и с удовольствием отвечает на ваш поцелуй, но не проходит и десяти секунд, как она выворачивается из ваших объятий.

— Так, Кай, теперь слушай! Я кое-что придумала, поэтому топай в столовую, обедай, и обязательно дождись меня. Хорошо?

— Хорошо, — улыбаетесь вы и пытаетесь поцеловать ее еще раз.

Ливия игриво уворачивается и, погрозив пальцем, повторяет:

— Дождись меня, понял?! Или я обижусь! — после чего убегает.

А вы, вздохнув, отправляетесь в столовую, думая о том, что три поцелуя — это ничтожно мало для такой влюбленной девушки, как Ливия. Могла хотя бы раз пять дать себя поцеловать! (277)

291

Как вы и ожидали, головорез пользуется Зрением Силы — несмотря на бельма на глазах, ваше приближение он заметил, и явно не по звуку.

— Садись, юнлинг! — толкает он в плечо одного из соседей, и тот поспешно освобождает место. — Я вижу, заинтриговал тебя своим видом.

— Я не первый год вас здесь вижу, — соглашаетесь вы, — и всегда не понимал, почему не сделать операцию? Современные технологии, на Корусанте, например, позволяют восстановить кожу на лице за день. Да и глаза вставить не проблема.

— В моем возрасте и при моей работе, — мужчина неприятно осклабился, — такой внешний вид остановил не одну и не две схватки. Не каждый готов сразиться с форс-юзером.

— Понятно.

— Интересуешься Зрением Силы? Могу научить.

Вы, немного подумав, кивнули. Лишние знания не повредят.

— Только смотри — с тебя уговор: не выиграешь Турнир и не найдешь учителя — жду у себя столом. Нашу работу знаешь — не самое легкое занятие в Галактике, но прибыльное и интересное.

Если вы согласны, то (292), иначе же можете подойти к Ливии Умай (278), к Уайту Траму с красоткой-мандалоркой (279) или поинтересоваться, все ли в порядке у Карела Паркона, то (280). А если хотите всех их проигнорировать, и заняться индивидуальными тренировками, то (281).

292

✍ Запишите ключевое слово «Игнор».

✍ Запишите Способность Силы «Зрение Силы» — 2 ранг.

✍ Запишите ключевое слово «Гамиат»

Арт Гамиат — так зовут слепого форс-юзера, не просто объясняет, как использовать Зрение Силы, но и заставляет вас тренироваться до самого вечера. Навык на самом деле достаточно простой, зато позволяет видеть даже сквозь повязку и веки. Продолжительная тренировка — до самого вечера — приводит к тому, что вы не просто изучаете азы, но даже овладеваете Зрением Силы 2 ранга.

— Ты весьма способный малый, — замечает Арт. — Я впечатлен скоростью твоего обучения.

— Наверное, это потому, что я молодой, — беспечно отвечаете вы.

— Возможно, — задумчиво кивает он. — Не устал?

— Есть немного.

— Тогда все, давай, отдыхай, завтра будет очень тяжелый день. Удачи!

— Спасибо, взаимно! — пожимаете вы протянутую ладонь и отправляетесь в комнату. (301)

293

✍ Запишите ключевое слово «Неваляшка».

Уже поднося бокал к губам, вы поняли, что идея — не самая лучшая. Резкий запах алкоголя и серы четко подсказал — в бокале «Серная мгла», один из самых забористых напитков в Галактике, но давать задний ход было поздно. Вы не раз и не два видели, как пьют «Серную мглу» в фильмах, и поступили так же — резко запрокинув голову, вылили в себя содержимое бокала, после чего поставили его на стол.

Жидкий огонь обжег горло и пищевод, но вы не подали вида. Ну, первые три секунды. Потом, конечно резво схватили ближайший к себе стакан с соком и принялись жадно заливать пожар во внутренностях под громкий хохот собравшихся.

— Молодец, Кай Орест! — грохотал самый толстый хатт. — Даже не поморщился, когда понял, что ему предлагают! Достойный воин растет тебе на смену, Карел!

— Какая смена?! Признайся, тебе просто нравится издеваться над юнлингами! — сквозь смех деланно возмутился Магистр.

— Ну, ты пару десятков лет назад хотя бы попытался отмазаться! А этот без зазрения совести стакан схватил! У парня, определенно, наклонности!

— Да ну тебя! Так, Кай, ты еще соображаешь?! — поинтересовался посе-ррезневший Карел Паркон, и, дождавшись вашего кивка, продолжил. — Беги в медотсек, пусть тебе сделают промывание и очистку крови. Иначе завтра будет адское похмелье. Дойдешь?

Вы кивнули и двинулись в медотсек. Всего-то сотню метров пришлось преодолеть, наверное, часа три по вашим субъективным ощущениям. Пол почему-то вставал на дыбы и норовил ударить в нос. Дважды у него даже получилось. Встречные, вместо того, чтобы помочь, разбегались. Один раз вас зажало дверью — хотя по идее, они не должны закрываться, пока в проеме находится человек. Наверное, сенсоры по какой-то причине вышли из строя. Говорят, такое возможно, когда концентрация паров этилового спирта в воздухе превышает допустимую дозу в тысячу и более раз.

В итоге более-менее пришли в себя вы только вечером, жалея о том, что так получилось.

— Спасибо, ребята, — поблагодарили вы дежурную бригаду дроидов-медиков.

— Это вам, юнлинг, — подал вам кристалл с записью старший из них. — Доктор сказал, обязательно посмотрите перед тем, как в следующий раз пить с хаттами.

Поблагодарив медиков, вы быстро убрали в карман кристалл с названием «Поход неваляшки», и пошли в комнату (301).

294

✍ *Запишите ключевое слово «Дипломат».*

— Дипломат! — ухмыльнулся Карел Паркон и под хохот окружающих забрал у вас бокал. — Обещаю, поговорим позже. А сейчас иди, пока тебе не дали чего-нибудь покурить или понюхать, юнлинг. Пусть это и не такое адское зелье, как в бокале, но все равно выбьет из колеи. Готовься к турниру.

Вы киваете и отходите от стола. Явно, у Магистра все порядке, а вот вам эту компанию лезть не стоит.

Подойдете к Ливии Умай (278), к Уайту Траму с красоткой-мандалоркой (279) или к слепому охотнику за головами (280). А если хотите всех их проигнорировать, и заняться индивидуальными тренировками, то (291).

295

✍ *Запишите ключевое слово «Игнор».*

✍ *Запишите ключевое слово «Тарра».*

✍ *+1 к Скорости Удара в течении Турнира*

✍ *Запишите прием «Скоростная атака».*

✍ *+1 к максимальной Выносливости*

В тренировочном зале Тарра Барриг, на удивление, старалась изо всех сил. Уайт даже удивился:

— Ты чего так усердствуешь? Тебе же выгоднее, чтобы мы к вам пришли, а не Турнир выиграли.

— Мне выгоднее, чтобы вы могли реализовать собственные желания, — ответила девушка. — Вы должны знать: я сделала для вашего успеха все, что могла, — и вы это знаете. Вам ведь не кажется, что я что-то утаила? Что была недостаточно внимательна, допустила какие-то ошибки?

— Нет, конечно, — в один голос заявили вы.

— Значит, если у вас не получится на Турнире — вы вернетесь ко мне с легким сердцем, зная, что выложились без остатка, а я буду знать — я не отняла у вас будущее, а дала вам новые возможности. А в случае успеха... — Тарра горько улыбнулась, — я буду знать, что помогла кому-то из вас сделать то, о чем всегда мечтала сама... Так, в позицию! Начали, на счет! Р-раз — шаг левой, подворот! Два — удар в ногу! Три — укол в локоть!

До самого вечера вы тренируетесь с Таррой и Уайтом. За счет спаррингов вам удается поднять Скорость Удара на время Турнира и изучить прием «Скоростная атака».

«Скоростная атака». В любой момент боя, за исключением первых трех раундов, вы можете использовать прием «Скоростная атака» — вихрь атак под самыми неожиданными углами, наносящихся на предельной скорости. Несмотря на кажущуюся смертоносность названия, успешность Скоростной атаки в реальном бою оценивается броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете) и он не приводит к потере боеспособности — разве что в случае, когда после него Выносливость противника падает до нуля. Ценность же этого приема в Турнире весьма велика — бой идет до трех ранений, и Скоростная атака засчитывается как одно из этих ранений. Провести его больше, чем один раз за бой не получится.

Наконец, Тарра, в очередной раз раскидав вас с Уайтом по разным углам зала, выдыхает:

— Ладно, на сегодня достаточно! Прием усвоили, скорость чуть подтянули, теперь отдыхать — и на Турнир!

Чуть ли не с радостью, вы прощаетесь с ней и, пожелав друг другу удачи, возвращаетесь в комнату (301).

296

- Я нашла прецедент!
- Чего?
- Пример того, как на Турнире победило двое юнлингов!
- А... Рассказывай!
- Семнадцать лет назад. Оба вышли в финал, образовали команду и оба выжили, оставшись вдвоем. Они продемонстрировали настолько впечатляющее преимущество, что их даже не попросили драться между собой, а просто взяли в падаваны. Но есть одна проблема.

- Какая?
- Они были родственниками. Родными братьями.

Вы вздохнули. Ливия опустила взгляд в тарелку.

- Больше прецедентов нет?
- Нет. Это все.
- Что предлагаешь? Мы ведь не кровные родственники.
- Предлагаю держаться вместе до последнего. А там как получится. Может быть, никто из нас и не попадет в финал. Или проиграет в самом конце.

- Согласен, надо пробовать, — кивнули вы.

Ливия быстро закинула в рот остатки еды и взяла вас за руку:

- Пойдем тренироваться. Немного улучшить техники Силы тебе не помешает (302).

297

- Я планирую пойти готовиться к Турниру. Буду техники Силы изучать. Могу и тебя подтянуть. Пойдешь со мной?

Вы задумываетесь буквально на мгновение: знания Силы никогда не бывают лишними (302), но может, лучше заняться чем-нибудь другим? Откажетесь и пойдете к Уайту Траму (ну, и перед красоткой можно засветиться) (279), или поинтересуетесь, все ли в порядке у Карила Паркона (280). Если хотите подойти к охотникам за головами и поговорить со слепым

джедаем, то (291). А если хотите всех их проигнорировать, и заняться индивидуальными тренировками, то (281).

298

В Библиотеке у вас не так много времени, и вы решаете, что необходимо сосредоточиться на изучении приемов боя (311).

299

- ☛ +10 к очкам Светлой стороны Силы
- ☛ Восстановите Выносливость до максимального уровня.
- ☛ Запишите ключевое слово «Концентрация».

Такая долгая медитация, несомненно, приносит не только успокоение, но и позволяет переосмыслить некоторые аспекты подготовки. Вечером, выйдя и трансa, вы, определенно, почувствуете некоторое изменение собственного состояния. Вы сконцентрированы на цели. Вы готовы. Вы не будете размениваться на мелочи, и это поможет вам в предстоящем испытании (301).

300

- ☛ +10 к очкам Темной стороны Силы
- ☛ +2 к максимальной Выносливости

До самого вечера вы изводите себя бесконечным боем с тенью, перемещаясь по комнате. Спустя пять часов бесконечного боя вам кажется, что вы можете с определенной долей вероятности предвидеть действия противника, как, впрочем, и свои. Да это и неудивительно — бой по сути дела идет у вас в голове.

Пораженный этой мыслью вы застываете — и вдруг понимаете, что уже поздний вечер, и если вы хотите подойти к Турниру свежим, надо ложиться спать (301)

301

Плюхнувшись на кровать, вы мгновенно засыпаете крепким сном. Невероятно насыщенный график последних дней дается нелегко (317).

302

Если у вас записано ключевое слово «Доверие», то (303), иначе же (304).

303

Ливия Умай ведет вас в Библиотеку, и предлагает потренировать любую из уже известных вам Техник Силы, полезных для боя: Скорость Силы, Притяжение Силы, Толчок Силы и Прыжок Силы или Укрепление Силой.

Немного поколебавшись, она добавляет:

— Я еще немного владею Удушением Силы. Знаю, это темная техника, но... Я умею ей пользоваться. Если хочешь, и тебя научу.

— Зачем тебе это? — интересуетесь вы.

— Я не лучший боец, ты ведь и сам знаешь. Но Удушение Силы достаточно эффективная Техника для боя на мечах — душить можно одной рукой, а второй нанести удар, и он будет засчитан. Так как?

Если хотите выучить Удушение Силой, то (305), а если предпочтете более традиционные техники, то выбирайте: Скорость Силы (306), Притяжение Силы (307), Толчок Силы (308) и Прыжок Силы (309) или Укрепление Тела Силой (310).

304

Ливия Умай ведет вас в Библиотеку, и предлагает потренировать любую из уже известных вам Техник Силы, полезных для боя: Скорость Силы (306), Притяжение Силы (307), Толчок Силы (308) и Прыжок Силы (309) или Укрепление Тела Силой (310).

305

- ☞ Вы изучаете технику Удушение Силы — 1 ранг.
- ☞ Повысьте Технику Укрепление Тела Силой на 1 ранг.
- ☞ +25 к очкам Темной стороны

Ливия Умай объясняет основы техники:

— Концентрируйся на том, что хочешь сделать — немного приподнять противника, как бы толкая его в горло. Но не толкай — дави. Пытайся создать постоянное давление Силой. Понял? — она поднимает руку, как бы показывая, что делает.

— Понял, — киваете вы и повторяете ее жест. — Постоянно давление Силы...

— Попробуй на манекене, — она ставит перед вами предмет испытаний. — Его надо поднять и, оставив висеть, нанести удар. Необязательно долго — достаточно пары-тройки секунд.

— Хм... Интересно, почему это запретная техника? — спрашиваете вы, когда легко поднимаете манекен и бьете его воображаемым мечом. — Все просто и эффективно.

— Потому что человек — не манекен, — мрачнеет Ливия. — Применение этого приема не красит ни юнлинга, ни мастера, который возьмется его обучать. Подвесь меня, и поймешь разницу.

— Не-не-не, не буду, — отмахиваетесь вы. — Чего удумала...

— Подвешивай! — зло требует она. — Ты должен понимать, чего ожидать от применения этого приема! К тому же так мы потренируемся в Укреплении Тела — без него этой технике противостоять нельзя.

Вы осторожно пробуете удушить Ливию — и мгновенно понимаете, в чем разница. Глаза девушки, которая взмывает над полом, широко раскрываются от ужаса, а ноги произвольно пытаются нащупать опору. Лицо краснеет от прилива крови, несмотря на то, что она явно задействовала Укрепление Тела. И — вы чувствуете какое-то странное чувство. Что-то неправильно. Вы не знаете, что именно, что определенно, что-то тут не так. Может быть, надо давить сильнее и поднимать выше? Или, наоборот, опустить ее на пол и никогда так не делать?

— Хватит! — сдавлено произносит Ливия. Вам кажется, голос ее срывает от паники. — Отпусти!

Вы тут же опускаете ее.

— Теперь я. По очереди будем делать.

— Хорошо. Я готов.

До самого вечера вы тренируетесь с Ливией, и только перед самым сном прощаетесь, вымотанные донельзя, расходясь по комнатам (301).

306

☞ *Повысьте Технику Скорость Силы на 1 ранг.*

До самого вечера вы тренируетесь с Ливией, и только перед самым сном, вымотанные донельзя, прощаетесь, расходясь по комнатам (301).

307

☞ *Повысьте Технику Притяжение Силы на 1 ранг.*

До самого вечера вы тренируетесь с Ливией, и только перед самым сном, вымотанные донельзя, прощаетесь, расходясь по комнатам (301).

308

☞ *Повысьте Технику Толчок Силы на 1 ранг.*

До самого вечера вы тренируетесь с Ливией, и только перед самым сном, вымотанные донельзя, прощаетесь, расходясь по комнатам (301).

309

☞ *Повысьте Технику Прыжок Силы на 1 ранг.*

До самого вечера вы тренируетесь с Ливией, и только перед самым сном, вымотанные донельзя, прощаетесь, расходясь по комнатам (301).

310

☞ *Повысьте Технику Укрепление Тела Силой на 1 ранг.*

До самого вечера вы тренируетесь с Ливией, и только перед самым сном, вымотанные донельзя, прощаетесь, расходясь по комнатам (301).

311

Список приемов для изучения громаден, но большинство из них до автоматизма отработать можно только за несколько дней, а то и недель. Вам подойдут самые простейшие, причем большая часть из них — защитные: «Неотразимая атака» (312), «Встречный удар» (313), «Защита от встречного удара» (314), «Защита от Подсечки» (316), «Защита от Удара с разворота» (316).

Вы можете выбрать только два приема, их изучение займет все время до сна. После окончания обучения отправляетесь в комнату (301).

312

✍ *Запишите прием «Неотразимая атака».*

«Неотразимая атака». У приема есть точка срабатывания — после того, как вы выиграете четыре раунда (не обязательно подряд). Успешность удара определяется броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете).

Во время турнира прием засчитывается как одно из ранений, независимо от успешности.

Неотразимая атака может быть проведена максимум 1 раз за бой.

Вернитесь в [\(311\)](#).

313

✍ *Запишите прием «Встречный удар».*

«Встречный удар». Когда противник выигрывает три раунда боя подряд, вы можете, уходя с линии удара, нанести ему легкое ранение. Успешность Встречного удара в реальном бою оценивается броском кубика (сколько выпало, столько Выносливости у противника и отнимаете) и он не приводит к потере боеспособности — разве что в случае, когда после него Выносливость противника падает до нуля. Ценность же этого приема в Турнире весьма велика — бой идет до трех ранений, и Встречный удар засчитывается как одно из этих ранений. Провести его больше, чем один раз за бой не получится.

Вернитесь в [\(311\)](#).

314

✍ *Запишите прием «Защита от Встречного удара».*

«Защита от Встречного Удара». Когда противник пытается провести «Встречный удар», вы бьете его в руку с мечом. Успешность Защиты от Встречного удара оценивается броском кубика:

1–3 — противник получает ранение в плечо (вычитите у него 5 Выносливости).

4–5 — противник получает ранение в предплечье (вычитите у него 8 Выносливости)

6 — вам удастся отрубить руку с мечом, что может привести к потере противником боеспособности.

Во время турнира Защита от Встречного удара засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от успешности.

Вернитесь в [\(311\)](#).

315

✍ *Запишите прием «Защита от Подсечки».*

«Защита от Подсечки». Когда противник пытается провести «Подсечку», вы подпрыгиваете и бьете его в область шеи. Успешность Защиты от Подсечки оценивается броском кубика:

1–3 — противник получает ранение в плечо (вычитите у него 5 Выносливости).

4–5 — противник получает ранение в ключицу (вычитите у него 10 Выносливости)

6 — вы отрубаете противнику голову, убивая его.

Во время турнира Защита от Подсечки засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от успешности.

Вернитесь в [\(311\)](#).

316

✍ *Запишите прием «Защита от Удара с разворота».*

«Защита от Удара с разворота». Когда противник пытается провести «Удар с разворота», вы резко сближаетесь с ним и наносите укол в туловище. Успешность Защиты от Удара с разворота оценивается броском кубика:

1—2 — противник получает касательное ранение в область живота (вычитите у него 6 Выносливости).

3—4 — противник получает проникающее ранение в область живота (вычитите у него 12 Выносливости)

6 — вы пронзаете сердце противника, убивая его.

Во время турнира Защита от Удара с разворота засчитывается как одно из ранений, вне зависимости от успешности.

Вернитесь в [\(311\)](#).

Глава 6. Тур первый.

317

☞ *Восстановите Выносливость до максимального уровня.*

Умыться. Одеть тунику. Взять световой меч. Размяться. Окинуть комнату взглядом.

И отправиться на Турнир.

Вы проделали все это машинально, будто наблюдали за собой со стороны. Так же спокойно и безмятежно кивнули другим участвующим сокланам, посмотрели на заполненный людьми зал. Турнир Юнлингов всегда пользуется популярностью у зевак.

Из ступора вас вывел только голос джедая, назвавшего ваше имя:

— Кай Орест против Кирка Драгуса! Юнлинги, выходите на помост!

Расположившийся рядом Уайт Трам присвистнул:

— Да ты просто везунчик! Это же прошлогодний финалист!

— Да уж! — только и вздохнули вы, выходя на импровизированный помост — большое, абсолютно пустое пространство в Главном зале.

Все бои первых трех туров проходили здесь.

Вскоре появился и Кирк Драгус, который встал напротив вас.

— Бой начинается!!! — провозгласил джедай, и противник кинулся на вас. [\(318\)](#)

318

Начинается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: 30

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 20, то (320), если вы нанесли ему два укола, то (322), а если он выиграл любые 4 раунда, то (321), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

319

Что хотите применить?

Скорость Силы (352);

Толчок Силы (353);

Прыжок Силы (323);

Удушение Силы (если вы его знаете) (324).

Если у вас есть Корпускула Комы, и вы хотите ее использовать, то (354).

320

Чувствуя, что рисунок боя идет не по его сценарию, Кирк отталкивает вас Толчком Силы (потеряйте 4 Выносливости), после чего снова прыгает навстречу. Толкнете его в полете (325), воспользуетесь Прыжком, чтобы взмыть выше него (326), метнете в него меч (327), примените Удушение Силы (328) или Скорость Силы (329) или просто дождетесь его приземления, чтобы снова вступить в бой (330).

321

Противник наносит 1 укол.

После очередного с трудом отраженного выпада вы чуть открываетесь, Кирк делает молниеносное движение — и наносит укол!

Бросьте кубик и вычтите выпавшее число из Выносливости.

— Как тебе такой удар? — спрашивает он, явно довольный собой, и принимает защитную стойку. — Твоя очередь атаковать! Покажи, на что способен!

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (319).

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то (320), если вы нанесли ему 2 укола, то (322), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

322

Получив второй укол, противник чуть отступает. Он явно раздосадован тем, как обстоит дело, но по-прежнему настроен на победу.

Короткая передышка нужна и вам.

Но не проходит и секунды, как противник атакует снова, на этот раз, активировав Скорости Силы. Вы тоже используете эту технику, по-другому бороться с ней не получится.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Кирк Драгус активирует Скорость Силы 3 ранга.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то [\(338\)](#). Если Выносливость противника упала до 0, то [\(341\)](#).

323

Подловив момент, при помощи Прыжка Силы вы резко меняете местоположение, перепрыгнув за спину противнику, и резко наносите удар. Бросьте кубик и прибавьте к выпавшее число ранг своего прыжка Силы. Если получившееся число больше 6, то [\(355\)](#), иначе же [\(356\)](#).

324

☞ +1 укол

☞ + 50 к очкам Темной стороны

☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

Особо не церемонясь, вы поднимаете противника в воздух Удушением Силы и наносите ему укол до того, как он успевает воспользоваться Укреплением Тела и освободиться (бросьте кубик и вычитите выпавшее число у него из Выносливости).

Снова оказавшись на земле, Кирк сжимает рукоять своего светового меча так, что у него белеют костяшки, но остается в защитной стойке. По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона...»

Вы атакуете, развивая успех и не обращая внимания на происходящее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Удушения Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему

325

Толчок Силы сносит Кирка в сторону и он падает на пол (бросьте кубик и вычитите из его Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Вы бросаетесь на противника.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(332\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(331\)](#).

326

Идея не слишком удачная — пусть вам и удалось подняться выше противника, это никаких дивидендов не дало — удар мечами, вы приземляетесь, и снова сходитесь в бою.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (332), если вы нанесли ему 2 укола, то (322), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

327

Уже отправив клинок в полет, вы подумали, что идея начисто лишена смысла. И точно — противник, легко отбив световой меч в сторону, нападает на вас. Вы с трудом уворачиваетесь от первого удара, ныряете под второй, протягиваете руку к мечу, отлетевшему в сторону, и Притяжением тащите его обратно.

Кирк бьет в третий раз, и вы понимаете: он успеет рубануть вас. В обычном бою пропуск такого удара — потеря руки, но здесь — всего лишь один из уколов.

Не будете уворачиваться, пропустите удар, но поймаете меч (333) или уберете руку и: Толкнете Кирка, одновременно ловя меч (334); отпрыгните назад, подальше, и оттуда притянете меч снова (335).

328

☞ *Запишите ключевое слово «Темная сторона».*

☞ *+50 к очкам Темной стороны*

Время вы выбрали с одной стороны удачное — нет необходимости поднимать противника в воздух, чтобы он собственным весом себя придушил, а с другой стороны — не слишком хорошее: противник высоко, ударить его не получится.

Спустя некоторое время и, чуть помучившись, Кирк сбрасывает удушение, укрепив тело Силой (отнимите у него 3 Выносливости), и снова бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (319).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (332), если вы нанесли ему 2 укола, то (322), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

329

Вы решаете, что тянуть время нет смысла — и активируете Скорость Силы. Противник тоже ускоряется — другого способа противостоять этой технике нет.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Кирк Драгус активирует Скорость Силы 3 ранга.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (338). Если Выносливость противника упала до 0, то (341).

330

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(332\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(331\)](#).

331

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то [\(336\)](#), иначе же [\(337\)](#).

332

Если вы знаете прием «Защита от удара с разворота, то [\(342\)](#), иначе же [\(343\)](#).

333

+1 укол Кирку Дугласу

Решив, что оставите этот укол как фору для Кирка, ловите меч. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости), но вы сжимаете зубы и продолжаете бой.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(332\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(331\)](#).

334

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то [\(347\)](#), иначе [\(348\)](#).

335

Вы отпрыгиваете назад, и тащите меч за собой. Кирк, раздосадованный тем, что вы ушли из-под удара, в ответ тянет меч на себя.

На некоторое время он зависает между вами, застывшими в напряженных позах.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 20. Если все в порядке, то [\(350\)](#), иначе же [\(351\)](#).*

336

✍ *Вычеркните ключевое слово «Концентрация».*

Противник, чувствуя, что вы вот-вот потеряете концентрацию от усталости, выдает серию ударов на максимальной скорости, но вы отбиваете их.

К собственному удивлению, вы понимаете, что к вам приходит второе дыхание (+10 Выносливости), и возобновляете бой, уверенно атакуя Кирка.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(332\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 0, то [\(338\)](#).

337

С каждым раундом вам все сложнее отбивать атаки противника. Еще две-три проигранных смены позиции, и вы уже не сможете сконцентрироваться и обороняться из-за усталости.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(332\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 0, то [\(338\)](#).

338

Очередным финтом противник все-таки обманывает вас. От усталости вы уже едва держитесь на ногах, так что нет ничего удивительного в том, что вы упускаете его круговой удар. Наоборот, хорошо, что это только тренировочный бой — в реальности вы бы лишились всех конечностей.

— Бой завершается победой Кирка Драгуса! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. [\(339\)](#)

339

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то [\(358\)](#), если «Гамиат», то [\(359\)](#), если «Темная сторона», то [\(360\)](#). Иначе же [\(340\)](#).

340

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удается: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Он молча протягивает пакет документов. Вы автоматически принимаете его. Глаза натываются на название направления — Экспедиционный Корпус, Военное отделение. Вы отворачиваетесь от мужчины, передавшего пакет, и вытираете слезы обиды.

Экспедиционный корпус — элитное подразделение в Военном отделении Обслуживающего корпуса, сложная и интересная работа бок о бок с джедаями, направляющимися на разведку в неизвестные секторы Галактики. Отказываться нет смысла, и вы отдаете мужчине свой учебный световой меч, в знак согласия.

— Пойдем, боец, — говорит он. — Ты сегодня первый, но не последний. Возможно, и часть твоих сокланов тоже попадут ко мне.

— Набираете новый отряд? — интересуетесь вы.

— Да. После каждого Турнира... — он кидает на вас взгляд. — Я рад, что ты будешь служить у меня.

Вы вздыхаете:

— Хотел бы и я сказать нечто подобное, но я был бы рад возможности собрать настоящий световой меч...

Мужчина грустно усмехается и трепет вас по плечу:

— Все мы когда-то мечтали об этом. Но джедаем может стать не каждый форс-юзер...

341

После очередной смены позиций Кирк Драгус явно опаздывает с защитным движением, и вы вначале бьете его в руку, а когда он роняет световой меч и падает на колено (пусть укол и тренировочный, но оставляет весьма ощутимый ожог на коже) — рубите крест-накрест по груди.

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он, с трудом встав, отвечает тем же. (360)

342

+ 1 укол

Противник делает характерное движение, готовясь нанести Удар с разворота, а вы применяете защиту. Бросьте кубик, и определите эффективность защитного приема, а также прибавьте себе еще один укол.

Если вы нанесли 3 укола, то (346), иначе же (345).

343

+1 укол Кирку Дугласу

Противник неожиданно наносит Удар с разворота. Бросьте кубик и вычитите у себя выпавшее количество Выносливости, а Кирку засчитайте еще один укол.

Если он нанес 3 укола, то (344), иначе же (345).

344

— Бой завершается победой Кирка Дугласа! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (339)

345

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (319).

Бой идет до трех уколов.

✂ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 0, то (341), если вы нанесли ему 2 укола, то (322), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

346

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (360)

347

Вы решаетесь на сложный маневр, работать с двумя потоками Силы непросто. Получается на удивление легко: Толчок Силы левой ладонью сметает Кирка, а рукоять светового меча ныряет в правую руку.

Противник поднимается (бросьте кубик и отнимите у него выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (319).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (332), если вы нанесли ему 2 укола, то (322), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

348

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 15. Если все в порядке, то (347), иначе же (349).*

349

+1 укол Кирку Дугласу

К сожалению, вы не успеваете применить технику до удара, и перераспределить поток Силы удастся уже только после того, как вы поймали меч, а Кирк нанес укол. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости).

Толчок Силы отбрасывает готового продолжать атаку Кирка назад, позволяя занять вам защитную позицию. Противник поднимается (бросьте кубик и отнимите у него выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (319).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (332), если вы нанесли ему 2 укола, то (322), если ваша Выносливость упала до 5, то (331).

350

+1 укол

Вам приходит в голову интересная мысль — возможно, тащить меч на себя и не стоит, а наоборот — направить его на противника, при этом активировав.

Каково же было лицо Кирка Драгуса, когда ему в грудь прилетел ваш световой меч! Смесь боли, растерянности и злости, промелькнувшие на нем, с лихвой восполнили неприятные секунды, когда пришлось уворачиваться от мелькавшего в опасной близости светового меча.

Снова вооружившись, вы нападаете на вставшего в защитную стойку противника.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то [\(320\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(331\)](#).

351

+1 укол Кирку Дугласу

Едва вам удалось стабилизировать положение меча, не давая Кирку притянуть его, противник поменял тактику. Вместо того чтобы тащить меч на себя, он позволил вам притянуть меч, только сам ускорил и активировал клинок!

— Ш-ш-ш! — зашипела ваша туника на груди, когда луч тренировочного меча прилетел в район сердца.

— Ш-ш-ш, — зашипели и вы, деактивируя меч, взяв его в руку (потеряйте 4 Выносливости от ожога).

С кривой превосходства Кирк Дуглас снова атаковал вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(319\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то [\(320\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(322\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(331\)](#).

352

Вы решаете не тянуть время, и активируете Скорость Силы, агрессивно атакуя противника.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Кирк Драгус активирует Скорость Силы 3 ранга.

Кирк Драгус выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✘ Кирк Драгус

Ловкость: 10

Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то [\(338\)](#). Если Выносливость противника упала до 0, то [\(341\)](#).

353

Толчок Силы сносит Кирка в сторону и бросает на пол (бросьте кубик и вычтите из его Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Впрочем, он тут же вскакивает и снова атакует на вас.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Толчка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

354

✍ Вычеркните ключевое слово *Корпусула Комы*.

✍ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

✍ +50 к очкам Темной стороны

Вы решаете больше не тянуть время и не терять Выносливость в этой дуэли, которая потенциально, может стать крайне сложной, и легким воздействием внедряете в мозг Кирка Драгуса «Корпусулы комы».

По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона Силы...»

Противник падает к вашим ногам.

— Бой заканчивается победой Кая Ореста! — провозглашает судья. (360).

355

+1 укол

Кирк не успевает развернуть достаточно быстро, и вы успеваете нанести ему укол в плечо.

Коротко вскрикнув от боли (отнимите у него из Выносливости выпавшее в предыдущем параграфе число), он атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

356

Кирк успевает развернуть достаточно быстро, и вы не успеваете нанести ему укол в плечо.

Противник атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

357

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Тарра Барриг.

— О, этот со мной! — восклицает она и стремительным шагом направляется вам навстречу.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем? — предлагаете вы. Желание уйти и как можно быстрее порвать со всем, что напоминает о несбывшейся мечте, просто непреодолимо.

— Подожди немного, надо Уайта дожидаться, — отрицательно кивает Тарра. — Ни за что не поверю, что ему удастся то, что не получилось у тебя.

Естественно, девушка оказалась права, и всего полчаса спустя костяк отряда наемников «Шепот Силы» был окончательно сформирован. Вы добьетесь признания и успеха не только в среде наемников, поучаствуете во множестве битв и военных кампаний, но периодически встречаясь с джедаями, будете всегда с грустью вспоминать, что когда-то могли тоже стать им...

358

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Арт Гамят, и вы застаёте его последнюю реплику:

— Мальчик пойдет со мной, Питер.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы. — Пойдем, Арт, покажешь корабль.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем, напарник, — Арт Гамят хлопает вас по плечу и расщедривается на улыбку. — Добрый бластер зачастую надежнее этого устаревшего меча.

— Удачи, форс-юзеры, — в спину вам говорит Питер, одновременно с закрытием дверной панели.

Ваша жизнь будет полна приключений и опасностей, но джедаем вам уже никогда не стать...

359

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг, — говорит он.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Можете идти, — ледяным тоном говорит воин, уступая дорогу к двери.

Вы покидаете Харсета-3, планету, где разбились ваши мечты, не просто с чувством разочарования. Вас гложет и другое, темное чувство — месть. Джедаи обошлись с вами несправедливо. Вам нужен кто-то, кто сможет вам помочь, обучить, как справиться с этими надменными гадами. Ваших навыков Темной стороны оказалось недостаточно, чтобы справиться даже с юнлингом! Вы направляетесь на поиски темного наставника, и это будет совсем другая история...

Глава 7. Второй Тур

360

Вас немедленно окружают соклане, поздравляя с победой, а судья вызывает на бой Ливию Умай. Девушка коротко кивает вам и выходит на импровизированную арену. Чувствуется, что она крайне сосредоточена, и такое короткое и сухое приветствие не связано с ее отношением к вам.

Проследите за ее боем (361) или предпочтете лишние минуты отдохнуть (362).

Между Турами участникам нельзя ни есть, ни пить, и даже получение медицинской помощи возможно только после отказа от дальнейшего участия.

361

Если у вас записано ключевое слово «Ливия», то (363), иначе же (364).

362

☞ Вы устало садитесь на специально приготовленные для отдыха места, и выдыхаете. Горячка боя еще не спала, но вы успеваете десяток минут посидеть один, пока все наблюдают за боем на арене (Восстановите 2 Выносливости).

Наконец, судья провозглашает:

— Бой завершается победой Ливии Умай! — и вы встаете поздравить девушку (365).

363

В бою Ливия выглядит очень уверенно — тренировка с вами явно пошла ей на пользу. И пусть противник ее чуть более изощрен в фехтовании, девушка вначале зарабатывает один укол, используя Встречный Удар, потом уверенно применяет Толчок, а когда противник встает, запрыгивает ему за спину и зарабатывает второй укол до того, как он успевает повернуться.

Противник пытается Толкнуть ее в свою очередь, но девушка подпрыгивает и обрушивается на противника третий удар.

— Бой завершается победой Ливии Умай! — провозглашает судья (366).

364

Едва начинается бой, и вы понимаете: Ливии не хватает уверенности. Она великолепно пользуется контратаками, читает действия противника, предугадывает его атаки, но собственным ее ударам не хватает точности и своевременности.

Тем не менее, девушка успешно применяет Техники Силы, за счет чего и добывает победу (368).

365

Если у вас записано ключевое слово «Ливия», то (366), иначе же (368).

366

☞ Запишите ключевое слово «Финал».

— Даже на запыхалась! — провозглашает Ливия, возвращаясь к зону отдыха, и попадает в объятия сокланов. Когда настает ваша очередь поздравлять ее, она шепчет. — Спасибо, тренировки с тобой очень могли.

Вы подмигиваете ей:

— То ли еще будет в финале!

— Да, повеселимся славно! — смеется она, и вы понимаете, ей надо было услышать эти слова (367).

367

☞ +10 Выносливости

Ваших соклан вызывают на бой одного за другим, но возвращается только один Уайт.

— Смог! — ликует он, едва войдя в зону отдыха вашего клана. — Вообще, практически без сопротивления! Видел?!

— Не-а, — отвечаете вы. — Отдыхал.

— Понятно, — кивает он, ни капли не обижаясь. — А я твой посмотрю. Тебе опять, наверное, кого-нибудь сильного подсунут.

Судья тут же поддержал предположение Уайта своим вердиктом:

— Кай Орест против Жюля Трито! Юнлинги, выходите на помост!

— Хватит каркать! — буркнули вы, выходя на бой.

Из зоны отдыха напротив появился противник.

— Бой начинается!!! — провозгласил джедай, и вы атаковали Жюля. (378)

368

Если у вас записано ключевое слово «Замысел», то (369), иначе (370).

369

В зону отдыха Ливия возвращается выжатая, как лимон, и такое ощущение, что победа ее не особо обрадовала. Она устало принимает поздравления, после чего садится рядом с вами.

— Я не смогу, — обреченно говорит она. — Я уже вымотана до предела. Еще бой, и я буду на грани. А там еще третий... Я не смогу пробиться в финал.

Что ответите:

— Соберись, тряпка! Мы должны выиграть этот Турнир, или не видать нам световых мечей как собственных ушей! (371)

— Медитируй, восстанавливайся, отдыхай! Я тебя позову, когда судья назовет твое имя! Нельзя сдаваться! (372)

— Жаль. Я думал, ты сможешь. (373)

370

В зону отдыха Ливия возвращается выжатая, как лимон, и такое ощущение, что победа ее не особо обрадовала. Она устало принимает поздравления, после чего садится рядом с вами.

— Я больше не смогу, — обреченно говорит она. — Этот бой вымотал меня до предела. Следующий будет последним...

Что ответите:

— Соберись, тряпка! Турнир только начался, а ты уже сдулась! (374)

— Медитируй, восстанавливайся, отдыхай! Я тебя позову, когда судья назовет твое имя! Нельзя сдаваться! (375)

— Жаль. Но ты все равно хорошо сражалась. (373)

371

Если у вас записано ключевое слово «Обида», то (376), если «Ответ», то (377), иначе же (374).

372

✍ *Запишите ключевое слово «Поддержка».*

— Спасибо! — Ливия коротко сжала вашу руку и практически тут же погрузилась в транс.

Вы тоже расслабляетесь, отдыхая и следя за тем, что происходит вокруг (367).

373

✍ *Запишите ключевое слово «Обида».*

Ливия молча отворачивается и расслабляется, кажется, погружаясь в медитацию. Вы тоже отдыхаете, следя за ходом Турнира (367).

374

✍ *Запишите ключевые слова «Финал» и «Обида».*

— Тряпка?! — от возмущения хорошенькое личико Ливии аж перекосило. — Смотри, как бы эта тряпка тебя под орех в финале не разделала!!!

Ливия зло отворачивается и расслабляется, кажется, погружаясь в медитацию. Вы тоже отдыхаете, следя за ходом Турнира. Ее слова вас особо не задевают — мало ли что девчонка сболтнула. Зато сразу про вылет и думать забыла! (367)

375

✍ *Запишите ключевое слово «Поддержка».*

— Спасибо! — Ливия коротко сжала вашу руку и практически тут же погрузилась в транс.

Вы тоже расслабляетесь, отдыхая и следя за тем, что происходит вокруг (367).

376

✍ *Запишите ключевое слово «Финал».*

— Тряпка?! — от возмущения хорошенькое личико Ливии аж перекосило. — Смотри, как бы эта тряпка тебя под орех в финале не разделала!!!

Ливия зло отворачивается и расслабляется, кажется, погружаясь в медитацию. Вы тоже отдыхаете, следя за ходом Турнира. Ее слова вас особо не задевают — мало ли что девчонка сболтнула. Зато сразу про вылет и думать забыла! (367)

377

✍ *Запишите ключевое слово «Финал».*

✍ *Запишите ключевое слово «Поддержка».*

Ливия усмехается:

— О, да, пожалуй, что-то вроде этого мне и надо было услышать! — из ее голоса и взгляда пропадает безнадега. — Но слова поддержки тоже бы не помешали.

— Ты — лучшая, — немедленно шепчете ей вы на ушко.

— Все-таки ты льстец! — улыбается она. — Все, отдыхать.

Девушка практически тут же погружается в транс.

Вы тоже расслабляетесь, отдыхая и следя за тем, что происходит вокруг (367).

378

Начинается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: 26

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 20, то [\(380\)](#), если вы нанесли ему два укола, то [\(382\)](#), а если он выиграл 1 раунд, то [\(381\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(391\)](#).

379

Что хотите применить?

Скорость Силы [\(412\)](#);

Толчок Силы [\(413\)](#);

Прыжок Силы [\(383\)](#);

Удушение Силы (если оно вам известно) [\(384\)](#).

Если у вас есть Корпускула Комы, и вы хотите ее использовать, то [\(414\)](#).

380

Чувствуя, что рисунок боя идет не по его сценарию, Жюль отталкивает вас Толчком Силы (потеряйте 4 Выносливости), после чего снова прыгает навстречу. Толкните его в полете [\(385\)](#), воспользуйтесь Прыжком, чтобы взмыть выше него [\(386\)](#), метнете в него меч [\(387\)](#), примените Удушение

Силы [\(388\)](#) или Скорость Силы [\(389\)](#) или просто дождетесь его приземления, чтобы снова вступить в бой [\(390\)](#).

381

Вы едва успеваете уклониться от атаки Жюля, как он совершает молниеносное движение — и делает зацеп вашей ноги, пытаясь провести подсечку!

Бросьте кубик. Если выпало 1 или 2, то [\(420\)](#), если 3 или 4, то [\(421\)](#), если 5 или 6, то [\(422\)](#).

382

Получив второй укол, противник чуть отступает. Он явно раздосадован тем, как обстоит дело, но по-прежнему настроен на победу.

Короткая передышка нужна и вам...

Но не проходит и секунды, как противник атакует снова, на этот раз, активировав Скорости Силы. Вы тоже используете эту технику, по-другому бороться с ней не получится.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Жюль Трито активирует Скорость Силы 3 ранга.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то [\(398\)](#). Если Выносливость противника упала до 0, то [\(401\)](#).

383

Подловив момент, при помощи Прыжка Силы вы резко меняете местоположение, перепрыгнув за спину противнику, и наносите удар. Бросьте кубик и прибавьте к выпавшему числу ранг своего прыжка Силы. Если получившееся число больше 6, то [\(415\)](#), иначе же [\(416\)](#).

384

+1 укол

☞ + 50 к очкам Темной стороны

☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

Особо не церемонясь, вы поднимаете противника в воздух Удушением Силы и наносите ему укол до того, как он успевает воспользоваться Укреплением Тела и освободиться (бросьте кубик и вычтите выпавшее число у него из Выносливости).

Снова оказавшись на земле, Жюль сжимает рукоять своего светового меча так, что у него белеют костяшки, но остается в защитной стойке. По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона...»

Вы атакуете, развивая успех и не обращая внимания на происходящее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Удушения Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

385

Толчок Силы сносит Жюля в сторону и он падает на пол (бросьте кубик и вычтите из его Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Вы бросаетесь на противника.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(392\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(382\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(391\)](#).

386

Идея не слишком удачная — пусть вам и удалось подняться выше противника, это никаких дивидендов не дало — удар мечами, вы приземляетесь, и снова сходитесь в бою.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

387

Уже отправив клинок в полет, вы подумали, что идея начисто лишена смысла. И точно — противник, легко отбив световой меч в сторону, нападает на вас. Вы с трудом уворачиваетесь от первого удара, ныряете под второй, протягиваете руку к мечу, отлетевшему в сторону, и Притяжением тащите его обратно.

Жюль бьет в третий раз, и вы понимаете: он успевает рубануть вас. В обычном бою пропуск такого удара — потеря руки, но здесь — всего лишь один из уколов.

Не будете уворачиваться, пропустите удар, но поймаете меч (393) или уберете руку и: Толкнете Жюля, одновременно ловя меч (394); отпрыгните назад, подальше, и оттуда притянете меч снова (395).

388

☞ *Запишите ключевое слово «Темная сторона».*

☞ *+50 к очкам Темной стороны*

Время вы выбрали с одной стороны удачное — нет необходимости поднимать противника в воздух, чтобы он собственным весом себя придушил, а с другой стороны — не слишком хорошее: противник высоко, ударить его не получится.

Спустя некоторое время и, чуть помучившись, Жюль сбрасывает удушение, укрепив тело Силой (отнимите у него 3 Выносливости), и снова бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

389

Вы решаете, что тянуть время нет смысла — и активируете Скорость Силы. Противник тоже ускоряется — другого способа противостоять этой технике нет.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Жюль Трито активирует Скорость Силы 3 ранга.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (398). Если Выносливость противника упала до 0, то (401).

390

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

391

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то (396), иначе же (397).

392

Если вы знаете прием «Защита от удара с разворота», то (402), иначе же (403).

393

+1 укол Жюлю Трито

Решив, что оставите этот укол как фору для Жюля, ловите меч. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости), но вы сжимаете зубы и продолжаете бой.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

394

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то (407), иначе (408).

395

Вы отпрыгиваете назад, и тащите меч за собой. Жюль, раздосадованный тем, что вы ушли из-под удара, в ответ тянет меч на себя.

На некоторое время он зависает между вами, застывшими в напряженных позах.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 21. Если все в порядке, то (410), иначе же (411).*

396

✍ *Вычеркните ключевое слово «Концентрация».*

Противник, чувствуя, что вы вот-вот потеряете концентрацию от усталости, выдает серию ударов на максимальной скорости, но вы отбиваете их.

К собственному удивлению, вы понимаете, что пришло второе дыхание (+10 Выносливости), и возобновляете бой, уверенно атакуя Жюля.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✘ **Жюль Трито**

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 0, то (398).

397

С каждым раундом вам все сложнее отбивать атаки противника. Еще две-три проигранных смены позиции, и вы уже не сможете сконцентрироваться и обороняться из-за усталости.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✘ **Жюль Трито**

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 0, то (398).

398

Очередным финтом противник все-таки обманывает вас. От усталости вы уже едва держитесь на ногах, так что нет ничего удивительного в том, что упускаете его круговой удар. Наоборот, хорошо, что это только тренировочный бой — в реальности вы бы лишились всех конечностей.

— Бой завершается победой Жюля Трито! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (399)

399

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (417), если «Гамиат», то (418), если «Темная сторона», то (419). Иначе же (400).

400

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Он молча протягивает пакет документов. Вы автоматически принимаете его. Глаза натываются на адрес направления — Экспедиционный Корпус, Военное отделение. Вы отворачиваетесь от мужчины, передавшего пакет, и вытираете слезы обиды.

Экспедиционный корпус — элитное подразделение в Военном отделении Обслуживающего корпуса, сложная и интересная работа бок о бок с джедаями, направляющимися на разведку в неизвестные секторы Галактики. Отказываться нет смысла, и вы отдаете мужчине свой учебный световой меч, в знак согласия.

— Пойдем, боец, — говорит он. — Ты сегодня первый, но не последний. Возможно, и часть твоих сокланов тоже попадут ко мне.

— Набираете новый отряд? — интересуетесь вы.

— Да. После каждого Турнира... — он кидает на вас взгляд. — Я рад, что ты будешь служить у меня.

Вы вздыхаете:

— Хотел бы и я сказать нечто подобное, но я был бы рад возможности собрать настоящий световой меч...

Мужчина грустно усмехается и трепет вас по плечу:

— Все мы когда-то мечтали об этом. Но джедаем может стать далеко не каждый форс-юзер...

401

После очередной смены позиций Жюль Трито явно опаздывает с защитным движением, и вы вначале бьете его в руку, а когда он роняет световой меч и падает на колено (пусть укол и тренировочный, но оставляет весьма ощутимый ожог на коже) — рубите крест-накрест по груди.

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он, с трудом встав, отвечает тем же. (407)

402

+ 1 укол

Противник делает характерное движение, готовясь нанести Удар с разворота, а вы применяете защиту. Бросьте кубик, и определите эффективность защитного приема, а также прибавьте себе еще один укол.

Если вы нанесли 3 укола, то (406), иначе же (405).

403

+1 укол Жюлю Трито

Противник неожиданно наносит Удар с разворота. Бросьте кубик и вычтите у себя выпавшее количество Выносливости, а Жюлю засчитайте еще один укол.

Если он нанес 3 укола, то (404), иначе же (405).

404

— Бой завершается победой Жюля Трито! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (399)

405

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✕ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 0, то (401), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 0, то (398).

406

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (423)

407

Вы решаетесь на сложный маневр, работать с двумя потоками Силы непросто. Получается на удивление легко: Толчок Силы левой ладонью сметает Жюля, а рукоять светового меча ныряет в правую руку.

Противник поднимается (бросьте кубик и отнимите у него выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (379).

Бой идет до трех уколов.

✕ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (392), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

408

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 25. Если все в порядке, то (407), иначе же (409).*

409

+1 укол Жюлю Трито

К сожалению, вы не успеваете применить технику до удара, и перераспределить поток Силы удастся уже только после того, как вы поймали меч, а Жюль нанес укол. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости).

Толчок Силы отбрасывает готового продолжать атаку Жюля назад, позволяя занять вам защитную позицию. Противник поднимается (бросьте кубик и отнимите у него выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(392\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(382\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(391\)](#).

410

+1 укол

Вам приходит в голову интересная мысль — возможно, тащить меч на себя и не стоит, а наоборот — направить его на противника, при этом активировав.

Каково же было лицо Жюля Трито, когда ему в грудь прилетел ваш световой меч! Смесь боли, растерянности и злости, промелькнувшие на нем, с лихвой восполнили неприятные секунды, когда пришлось уворачиваться от мелькавшего в опасной близости светового меча.

Снова вооружившись, вы нападаете на вставшего в защитную стойку противника.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то [\(380\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(382\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(391\)](#).

411

+1 укол Жюлю Трито

Едва вам удалось стабилизировать положение меча, не давая Жюлю притянуть его, противник поменял тактику. Вместо того чтобы тащить меч на себя, он позволил вам притянуть меч, только сам ускорил и активировал клинок!

— Ш-ш-ш! — зашипела ваша туника на груди, когда луч тренировочного меча прилетел в район сердца.

— Ш-ш-ш, — зашипели и вы, деактивируя меч, взяв его в руку (потеряйте 4 Выносливости от ожога).

С кривой улыбкой превосходства Жюль Трито снова атакует вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то (380), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

412

Вы решаете не тянуть время, и активируете Скорость Силы, агрессивно атакуя противника.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Жюль Трито активирует Скорость Силы 3 ранга.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✂ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (398). Если Выносливость противника упала до 0, то (401).

413

Толчок Силы сносит Жюля в сторону и бросает на пол (бросьте кубик и вычтите из его Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Впрочем, он тут же вскакивает и снова атакует на вас.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Толчка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

414

☞ *Вычеркните ключевое слово Корпускула Комы.*

☞ *Запишите ключевое слово «Темная сторона».*

☞ *+50 к очкам Темной стороны*

Вы решаете больше не тянуть время и не терять Выносливость в этой дуэли, которая потенциально, может стать крайне сложной, и легким воздействием внедряете в мозг Жюля Трито «Корпускулы комы».

По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона Силы...»

Противник падает к вашим ногам (406).

415

+1 укол

Жюль не успевает развернуть достаточно быстро, и вы успеваете нанести ему укол в плечо.

Коротко вскрикнув от боли (отнимите у него из Выносливости выпавшее в предыдущем параграфе число), он атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

416

Жюль успевает развернуть достаточно быстро, и вы не успеваете нанести ему укол в плечо.

Противник атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

417

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Тарра Барриг.

— О, этот со мной! — восклицает она и стремительным шагом направляется вам навстречу.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем? — предлагаете вы. Желание уйти и как можно быстрее порвать со всем, что напоминает о несбывшейся мечте, просто непреодолимо.

— Подожди немного, надо Уайта дожидаться, — отрицательно кивает Тарра. — Ни за что не поверю, что ему удастся то, что не получилось у тебя.

Естественно, девушка оказалась права, и всего полчаса спустя костяк будущего отряда наемников «Шепот Силы» был окончательно сформирован.

Вы добьетесь признания и успеха не только в среде наемников, поучаствуете во множестве битв и военных кампаний, но, периодически встречаясь с джедаями, будете всегда с грустью вспоминать, что когда-то могли тоже стать им...

418

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Арт Гамиат, и вы застаете его последнюю реплику:

— Мальчик пойдет со мной, Питер.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы. — Пойдем, Арт, покажешь корабль.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем, напарник, — Арт Гамиат хлопает вас по плечу и расщедривается на улыбку. — Добрый бластер зачастую надежнее этого устаревшего меча.

— Удачи, форс-юзеры, — в спину вам говорит Питер, одновременно с закрытием дверной панели.

Ваша жизнь будет полна приключений и опасностей, но джедаем вам уже никогда не стать...

419

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг, — говорит он.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Можете идти, — ледяным тоном говорит воин, уступая дорогу к двери.

Вы покидаете Харсета-3, планету, где разбились ваши мечты, не просто с чувством разочарования. Вас гложет и другое, темное чувство — месть. Джедаи обошлись с вами несправедливо. Вам нужен кто-то, кто сможет вам помочь, обучить, как справиться с этими надменными гадами. Ваших навыков Темной стороны оказалось недостаточно, чтобы справиться даже с юнлингом! Вы направляетесь на поиски темного наставника, и это будет совсем другая история...

420

Вы успеваете убрать ногу (потеряйте 1 Выносливость) и избежать падения. Противник, рыкнув от разочарования, атакует с удвоенной яростью.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то [\(380\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(382\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(391\)](#).

421

+1 укол Жюлю Трито

Вы теряете равновесие и Жюль, воспользовавшись этим, наносит укол в левую руку (потеряйте 6 Выносливости).

— Споткнулся? — насмешливо спрашивает он, подмигивая.

В ответ вы бросаетесь на него с удвоенной яростью.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то [\(380\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(382\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(391\)](#).

422

+2 укола Жюлю Трито

Вы падаете Жюль, воспользовавшись этим, наносит два укола (потеряйте 10 Выносливости).

— Ноги не держат? — насмешливо спрашивает он, подмигивая.

В ответ вы бросаетесь на него с удвоенной яростью.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Жюль Трито выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Жюль Трито знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(379\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Жюль Трито

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то (380), если вы нанесли ему 2 укола, то (382), если ваша Выносливость упала до 5, то (391).

Глава 8. Тур Третий

423

Если у вас записано ключевое слово «Обида», то (424), иначе же (425).

424

— Красавчик, Кай! — поздравляет вас Уайт. — Я был в тебе уверен!

— Мне бы твою уверенность, — усмехаетесь вы.

На арену вызывают Ливию, и она проходит мимо, даже не оборачиваясь на вас.

Крикните ей что-нибудь в поддержку (426) или пойдете отдыхать (хочет дуться — пусть дуется) (427).

425

— Красавчик, Кай! — поздравляет вас Уайт. — Я был в тебе уверен!

— Мне бы твою уверенность, — усмехаетесь вы.

На арену вызывают Ливию, и вы тут же помогаете ей прийти в себя и собраться.

— Бейся, мы в тебя верим! — напутствуете вы ее в бой, и девушка уверенно выходит на арену. (428).

426

✍ Вычеркните ключевое слово «Обида».

✍ Запишите ключевое слово «Поддержка».

— Ливия, я в тебя верю! Главное — не сдавайся и не бойся! Ты сможешь! — кричите вы ей вслед.

Девушка удивленно оборачивается и, как вам кажется, на мгновение улыбается. Потом губы ее сосредоточенно сжимаются, и она уделяет все внимание противнику (428).

427

✍ + 2 к Выносливости

Вы садитесь прямо на пол. Надо пользоваться каждой минутой для отдыха — боев все меньше.

Если у вас записано ключевое слово «Финал», то (429), иначе же (430).

428

Если у вас записано ключевое слово «Поддержка» и/или «Финал», то (431), иначе же (430).

429

Не проходит и пяти минут, как в зону отдыха возвращается Ливия Умай.

— Что, не ожидал? — спрашивает она с издевкой.

— Рад, что ты не сдулась. Только не веди себя больше как тряпка. (432)

— Да мне все равно что ты делаешь. Я просто отдыхаю перед следующим боем. (433)

430

— Ну как так! — разочарованно бьет себя по колену Уайт Трам, следящий за боем Ливии. — Очевидно же было, что он навстречу пробьет!

— Победу одержал Рихард Валберт! — провозглашает судья и тут же вызывает на арену Уайта.

Он кидает взгляд на вас и, дождавшись кивка, выходит (434).

431

Ливия возвращается уже через пять минут, и, со словами:

— Это было почти просто! — бросается в ваши объятия. — Спасибо, Кай! Твоя поддержка для меня значит невероятно много!

Вы улыбаетесь и киваете на место рядом с собой:

— Садись, отдыхай. Следующий Уайт. (434)

432

✍ Вычеркните ключевое слово «Обида».

Ливия Умай зло прищуривается, явно собираясь сказать какую-то гадость, как вдруг ее осеняет идея:

— Ты что, меня специально пытался разозлить?! Чтобы я не проиграла?

— Только сейчас догадалась? — иронично улыбаетесь вы.

— Ах ты, скотина! — она шутя бьет вас по плечу. — Ну, смотри!!! Еще раз что-то подобное выкинешь — точно в финале разделаю!

— Все, все, боюсь! — притворно поднимаете руки вы и смеетесь вместе с Ливией.

На бой тем временем вызывают Уайта, и он, получив от вас обоих пожелания победы, выходит на арену (434).

433

В ответ Ливия зло садится в дальней стороне зоны отдыха.
Тем временем на бой выходит Уайт Трам ([434](#)).

434

☞ + 5 к Выносливости

Бой Уайта скоротечен, но приносит ему трудную победу.

— Чуть не проиграл, — говорит он, вернувшись. — Измотал меня, гад.

Вы успеваете отдохнуть еще немного, прежде чем снова вызывают вас:

— Кай Орест против Архтх Тхархт... Тахртхххх... Тархт-х-тха.

— Ну и имя, — только и качает головой Уайт.

— Наконец-то не прошлогодний финалист, — бормочите вы, выходя на арену.

— Ага, — воодушевляет вас Уайт Трам. — Позапрошлогодний! ([435](#))

435

Начинается дуэль на световых мечах.

Архтх Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на ([436](#)).

Бой идет до трех уколов.

✕ Архтх Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: 24

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 20, то ([437](#)), если вы нанесли ему два укола, то ([439](#)), а если он выиграл любые 4 раунда, то ([438](#)), если ваша Выносливость упала до 5, то ([448](#)).

436

Что хотите применить?

Скорость Силы ([469](#));

Толчок Силы ([470](#));

Прыжок Силы ([440](#));

Удушение Силы ([441](#)).

Если у вас есть Корпускула Комы, и вы хотите ее использовать, то ([471](#)).

437

Чувствуя, что рисунок боя идет не по его сценарию, Архтх Тархтхтх отталкивает вас Толчком Силы (потеряйте 4 Выносливости), после чего снова прыгает навстречу. Толкнете его в полете ([442](#)), воспользуетесь Прыжком, чтобы взмыть выше него ([443](#)), метнете в него меч ([444](#)), примените Удушение Силы ([445](#)) или Скорость Силы ([446](#)) или просто дождетесь его приземления, чтобы снова вступить в бой ([447](#)).

438

Противник наносит 1 укол.

После очередного с трудом отраженного выпада вы чуть открываетесь, Кирк делает молниеносное движение — и наносит укол!

Бросьте кубик и вычитите выпавшее число из Выносливости.

— Как тебе такой удар? — спрашивает он, явно довольный собой, и принимает защитную стойку. — Твоя очередь атаковать! Покажи, на что способен!

Продолжается дуэль на световых мечах.

Архтх Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на ([436](#)).

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то (437), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

439

Получив второй укол, противник чуть отступает. Он явно раздосадован тем, как обстоит дело, но по-прежнему настроен на победу.

Короткая передышка нужна и вам не помешает.

Но не проходит и секунды, как противник атакует снова, на этот раз, активировав Скорости Силы. Вы тоже используете эту технику, по-другому бороться с ней не получится.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Артхт Тархтхтх активирует Скорость Силы 3 ранга.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (455). Если Выносливость противника упала до 0, то (458).

440

Подловив момент, при помощи Прыжка Силы вы резко меняете местоположение, перепрыгнув за спину противнику, и резко наносите удар. Бросьте кубик и прибавьте к выпавшее число ранг своего прыжка Силы. Если получившееся число больше 6, то (472), иначе же (473).

441

+1 укол

☞ + 50 к очкам Темной стороны

☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

Особо не церемонясь, вы поднимаете противника в воздух Удушением Силы и наносите ему укол до того, как он успевает воспользоваться Укреплением Тела и освободиться (бросьте кубик и вычитите выпавшее число у него из Выносливости).

Снова оказавшись на земле, Артхт Тархтхтх сжимает рукоять своего светового меча так, что у него белеют костяшки, но остается в защитной стойке. По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона...»

Вы атакуете, развивая успех и не обращая внимания на происходящее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Удушения Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему

442

Толчок Силы сносит Артхта в сторону и он падает на пол (бросьте кубик и вычитите из его Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Вы бросаетесь на противника.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

✘ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (449), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

443

Идея не слишком удачная — пусть вам и удалось подняться выше противника, это никаких дивидендов не дало — удар мечами, вы приземляетесь, и снова сходитесь в бою.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

✘ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (449), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

444

Уже отправив клинок в полет, вы подумали, что идея начисто лишена смысла. И точно — противник, легко отбив световой меч в сторону, нападает на вас. Вы с трудом уворачиваетесь от первого удара, ныряете под второй,

протягиваете руку к мечу, отлетевшему в сторону, и Притяжением тащите его обратно.

Артхт бьет в третий раз, и вы понимаете: он успевае рубануть вас. В обычном бою пропуск такого удара — потеря руки, но здесь — всего лишь один из уколов.

Не будете уворачиваться, пропустите удар, но поймае меч (450) или уберете руку и: Толкнете Кирка, одновременно ловя меч (451); отпрыгните назад, подальше, и оттуда притянете меч снова (452).

445

✍ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

✍ +50 к очкам Темной стороны

Время вы выбрали с одной стороны удачное — нет необходимости поднимать противника в воздух, чтобы он собственным весом себя придушил, а с другой стороны — не слишком хорошее: противник высоко, ударить его не получится.

Спустя некоторое время и, чуть помучившись, Артхт Тархтхтх сбрасывает удушение, укрепив тело Силой (отнимите у него 3 Выносливости), и снова бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

✘ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (449), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

446

Вы решаете, что тянуть время нет смысла — и активируете Скорость Силы. Противник тоже ускоряется — другого способа противостоять этой технике нет.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Артхт Тархтхтх активирует Скорость Силы 3 ранга.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то [\(455\)](#). Если Выносливость противника упала до 0, то [\(458\)](#).

447

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(436\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(449\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(439\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(448\)](#).

448

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то [\(453\)](#), иначе же [\(454\)](#).

449

Если вы знаете прием «Защита от удара с разворота, то [\(459\)](#), иначе же [\(460\)](#).

450

+1 укол Артхт Тархтхтх

Решив, что оставите этот укол как фору для Артхта Тархтхтх, ловите меч. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости), но вы сжимаете зубы и продолжаете бой.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(436\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(449\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(439\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(448\)](#).

451

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то (464), иначе (465).

452

Вы отпрыгиваете назад, и тащите меч за собой. Артхт Тархтхтх, раздосадованный тем, что вы ушли из-под удара, в ответ тянет меч на себя.

На некоторое время он зависает между вами, застывшими в напряженных позах.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 23. Если все в порядке, то (467), иначе же (468).*

453

☞ *Вычеркните ключевое слово «Концентрация».*

Противник, чувствуя, что вы вот-вот потеряете концентрацию от усталости, выдает серию ударов на максимальной скорости, но вы отбиваете их.

К собственному удивлению, вы понимаете, что к вам приходит второе дыхание (+10 Выносливости), и возобновляете бой, уверенно атакуя Кирка.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

✕ **Артхт Тархтхтх**

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (449), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 0, то (455).

454

С каждым раундом вам все сложнее отбивать атаки противника. Еще две-три проигранных смены позиции, и вы уже не сможете сконцентрироваться и обороняться из-за усталости.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

✕ **Артхт Тархтхтх**

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (449), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 0, то (455).

455

Очередным финтом противник все-таки обманывает вас. От усталости вы уже едва держитесь на ногах, так что нет ничего удивительного в том, что вы упускаете его круговой удар. Наоборот, хорошо, что это только тренировочный бой — в реальности вы бы лишились всех конечностей.

— Бой завершается победой Артхта Тархтхтх! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (456)

456

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (475), если «Гамиат», то (476), если «Темная сторона», то (477). Иначе же (457).

457

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Он молча протягивает пакет документов. Вы автоматически принимаете его. Глаза натываются на название направления — Экспедиционный Корпус, Военное отделение. Вы отворачиваетесь от мужчины, передавшего пакет, и вытираете слезы обиды.

Экспедиционный корпус — элитное подразделение в Военном отделении Обслуживающего корпуса, сложная и интересная работа бок о бок с джедаями, направляющимися на разведку в неизвестные секторы Галактики. Отказываться нет смысла, и вы отдаете мужчине свой учебный световой меч, в знак согласия.

— Пойдем, боец, — говорит он. — Ты сегодня первый, но не последний. Возможно, и часть твоих сокланов тоже попадут ко мне.

— Набираете новый отряд? — интересуетесь вы.

— Да. После каждого Турнира... — он кидает на вас взгляд. — Я рад, что ты будешь служить у меня.

Вы вздыхаете:

— Хотел бы и я сказать нечто подобное, но я был бы рад возможности собрать настоящий световой меч...

Мужчина грустно усмехается и трепет вас по плечу:

— Все мы когда-то мечтали об этом. Но джедаем может стать не каждый форс-юзер...

458

После очередной смены позиций Артхт Тархтхтх явно опаздывает с защитным движением, и вы вначале бьете его в руку, а когда он роняет световой меч и падает на колено (пусть укол и тренировочный, но оставляет весьма ощутимый ожог на коже) — рубите крест-накрест по груди.

— Бой завершается победой Кая Ореса! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он, с трудом встав, отвечает тем же. (477)

459

+ 1 укол

Противник делает характерное движение, готовясь нанести Удар с разворота, а вы применяете защиту. Бросьте кубик, и определите эффективность защитного приема, а также прибавьте себе еще один укол.

Если вы нанесли 3 укола, то (463), иначе же (462).

460

+1 укол Артхт Тархтхтх

Противник неожиданно наносит Удар с разворота. Бросьте кубик и вычитите у себя выпавшее количество Выносливости, а Артхта Тархтхтху засчитайте еще один укол.

Если он нанес 3 укола, то (461), иначе же (462).

461

— Бой завершается победой Артхта Тархтхтх! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. (456)

462

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(436\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 0, то [\(458\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(439\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(448\)](#).

463

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря его за бой, и он отвечает тем же. [\(477\)](#)

464

Вы решаетесь на сложный маневр, работать с двумя потоками Силы непросто. Получается на удивление легко: Толчок Силы левой ладонью сметает Артхта Тархтхтха, а рукоять светового меча ныряет в правую руку.

Противник поднимается (бросьте кубик и отнимите у него выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(436\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то [\(449\)](#), если вы нанесли ему 2 укола, то [\(439\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(448\)](#).

465

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 25. Если все в порядке, то [\(464\)](#), иначе же [\(466\)](#).*

466

+1 укол Артхту Тархтхтху

К сожалению, вы не успеваете применить технику до удара, и перераспределить поток Силы удастся уже только после того, как вы поймали меч, а Артхт Тархтхтх нанес укол. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости).

Толчок Силы отбрасывает готового продолжать атаку Кирка назад, позволяя занять вам защитную позицию. Противник поднимается (бросьте кубик и отнимите у него выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(436\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 *Выносливость: ...*

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 5, то (449), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

467

+1 укол

Вам приходит в голову интересная мысль — возможно, тащить меч на себя и не стоит, а наоборот — направить его на противника, при этом активировав.

Каково же было лицо Артхта Тархтхтх, когда ему в грудь прилетел ваш световой меч! Смесь боли, растерянности и злости, промелькнувшие на нем, с лихвой восполнили неприятные секунды, когда пришлось уворачиваться от мелькавшего в опасной близости светового меча.

Снова вооружившись, вы нападаете на вставшего в защитную стойку противника.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

✘ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 *Выносливость: ...*

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то (437), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

468

+1 укол Артхту Тархтхтху

Едва вам удалось стабилизировать положение меча, не давая Артхту Тархтхтху притянуть его, противник поменял тактику. Вместо того чтобы тащить меч на себя, он позволил вам притянуть меч, только сам ускорил и активировал клинок!

— Ш-ш-ш! — зашипела ваша туника на груди, когда луч тренировочного меча прилетел в район сердца.

— Ш-ш-ш, — зашипели и вы, деактивируя меч, взяв его в руку (потеряйте 4 Выносливости от ожога).

С кривой превосходства Артхт Тархтхтх снова атаковал вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (436).

Бой идет до трех уколов.

Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 *Выносливость: ...*

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 15, то (437), если вы нанесли ему 2 укола, то (439), если ваша Выносливость упала до 5, то (448).

469

Вы решаете не тянуть время, и активируете Скорость Силы, агрессивно атакуя противника.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Артхт Тархтхтх активирует Скорость Силы 3 ранга.

Артхт Тархтхтх выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✕ Артхт Тархтхтх

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (455). Если Выносливость противника упала до 0, то (458).

470

Толчок Силы сносит Артхта Тархтхтха в сторону и бросает на пол (бросьте кубик и вычтите из его Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Впрочем, он тут же вскакивает и снова атакует на вас.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Толчка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

471

☞ *Вычеркните ключевое слово Корпусула Комы.*

☞ *Запишите ключевое слово «Темная сторона».*

☞ *+50 к очкам Темной стороны*

Вы решаете больше не тянуть время и не терять Выносливость в этой дуэли, которая потенциально, может стать крайне сложной, и легким воздействием внедряете в мозг Артхта Тархтхтха «Корпусулы комы».

По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона Силы...»

Противник падает к вашим ногам (463).

472

+1 укол

Артхт Тархтхтх не успевает развернуть достаточно быстро, и вы наносите ему укол в плечо.

Коротко вскрикнув от боли (отнимите у него из Выносливости выпавшее в предыдущем параграфе число), он атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

473

Артхт Тархтхтх разворачивается так быстро, что вы не успеваете нанести ему укол в плечо.

Победно улыбнувшись, противник атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противник понял, как вы готовитесь к нему.

474

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Тарра Барриг.

— О, этот со мной! — восклицает она и стремительным шагом направляется вам навстречу.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем? — предлагаете вы. Желание уйти и как можно быстрее порвать со всем, что напоминает о несбывшейся мечте, просто непреодолимо.

— Подожди немного, надо Уайта дожидаться, — отрицательно кивает Тарра. — Ни за что не поверю, что ему удастся то, что не получилось у тебя.

Естественно, девушка оказалась права, и всего полчаса спустя костяк отряда наемников «Шепот Силы» был окончательно сформирован. Вы добьетесь признания и успеха не только в среде наемников, поучаствуете во множестве битв и военных кампаний, но периодически встречаясь с джедаями, будете всегда с грустью вспоминать, что когда-то могли тоже стать им...

475

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Арт Гамят, и вы застаете его последнюю реплику:

— Мальчик пойдет со мной, Питер.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы. — Пойдем, Арт, покажешь корабль.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем, напарник, — Арт Гамят хлопает вас по плечу и расщедривается на улыбку. — Добрый бластер зачастую надежнее этого устаревшего меча.

— Удачи, форс-юзеры, — в спину вам говорит Питер, одновременно с закрытием дверной панели.

Ваша жизнь будет полна приключений и опасностей, но джедаем вам уже никогда не стать...

476

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг, — говорит он.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Можете идти, — ледяным тоном говорит воин, уступая дорогу к двери.

Вы покидаете Харсета-3, планету, где разбились ваши мечты, не просто с чувством разочарования. Вас гложет и другое, темное чувство — месть. Джедаи обошлись с вами несправедливо. Вам нужен кто-то, кто сможет вам помочь, обучить, как справиться с этими надменными гадами. Ваших навыков Темной стороны оказалось недостаточно, чтобы справиться даже с юнлингом! Вы направляетесь на поиски темного наставника, и это будет совсем другая история...

Глава 8. Финал

477

Если у вас записано ключевое слово «Обида», то (478), иначе же (479).

478

Вы хлопаете по подставленной ладони Уайта Трама и провожаете взглядом прошедшую мимо на арену Ливию Умай.

Устало садитесь на пол и пытаетесь отдохнуть, стараясь подавить мысли о том, что вы в финале и цель близка, как никогда (480).

479

- Молодец! — говорит вам Ливия, выходя на арену.
- Жду в финале!!! — кричите вы ей вслед, и она скупо улыбается.

Вы хлопаете по подставленной ладони Уайта Трама и устало садитесь на пол, пытаясь отдохнуть и стараясь подавить мысли о том, что вы в финале и цель близка, как никогда (481).

480

Если у вас записано ключевое слово «Финал», то (482), иначе же (483).

481

Если у вас записано ключевое слово «Финал», то (484), иначе же (485).

482

☞ +2 к Выносливости

Ливия побеждает, причем удивительно легко и быстро.

— Ты следующий, — сообщает она вам, возвращаясь.

Вы усмехаетесь и качаете головой. Ну что за детский сад, а? Никто не спорит, ненависть — сильный мотиватор, но чтобы вот так, обозлиться на соклана? Что с ней не так?

— Удачи, Уайт! — кричите вы вслед выходящему на бой Траму. — Жду в финале!

Соклан оборачивается и насмешливо салюует мечом. Похоже, настроение у него великолепное (486).

483

☞ +2 к Выносливости

— Не смогла! — вздыхает Уайт, когда судья провозглашает победу противника Ливии. — Жаль, я почти поверил, что она сможет выиграть.

Вы встаете и хлопаете его по плечу:

— Удачи, Уайт! Жду в финале!

Соклан насмешливо салюует мечом:

— С удовольствием!

Похоже, настроение у него великолепное (486).

484

☞ +2 к Выносливости

Ливия побеждает, причем удивительно легко и быстро.

— Ты следующий, — сообщает она Уайту, возвращаясь, и подмигивает ему. — Надеюсь, не подведешь?!

— Удачи, Уайт! — кричите вы вслед выходящему на бой Траму. — Ждем в финале!

Соклан оборачивается и насмешливо салютует мечом. Похоже, настроение у него великолепное (486).

485

☞ +2 к Выносливости

— Не смогла! — вздыхает Уайт, когда судья провозглашает победу противника Ливии. — Жаль, я почти поверил, что она выиграет.

Вы разочаровано вздыхаете, встаете и хлопаете его по плечу:

— Удачи, Уайт! Жду хотя бы тебя в финале!

Соклан насмешливо салютует мечом:

— С удовольствием! Похоже, настроение у него великолепное (486).

486

☞ +3 к Выносливости

Если у вас записано ключевое слово «Уайт», то (487), иначе же (488).

487

Слова судьи:

— Побеждает Уайт Трам! — вы слышите примерно за долю секунды до того, как возвращается сам соклан и кидается вам на шею.

— Я смог!!! — орет он. — Мы в финале!!!

— Тише, — отвечаете вы, смеясь, — еще чуть, и ты мне что-нибудь сломаешь!

Если у вас записано ключевое слово «Финал», то (489), иначе же (490).

488

Увы, но Уайт не смог выиграть. Впрочем, он не сильно расстраивается.

— Удачи, Кай!!! — кричит он вам, направляясь к выходу. — Я в тебя верю! Надери им всем задницы!!!

Вы усмехаетесь и, неожиданно для себя, громко отвечаете:

— Постараюсь! Очень постараюсь!!!

По рядам проносится шепот неодобрения, но вам все равно. Уайт был верным другом, и то, что в случае победы, вы больше никогда не увидите, расстраивает.

Если у вас записано ключевое слово «Финал», то (491), иначе же (492).

489

Если у вас записано ключевое слово «Обида», то (493), если ключевое слово «Замысел», то (494), иначе же (495).

490

✍ Запишите ключевое слово «Друзья».

— Ну, что, надерем задницы этим слабакам, что выйдут против нас в финале? — подмигивает Уайт, отпуская вас. — Я чувствую себя способным победить кого угодно!

— Попробуем, — киваете вы. — Других вариантов я не вижу.

Друг заразительно смеется, и вы вторите ему.

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Уайт Трам, Кай Орест, Марика Затт и Эван Макгил! Бой произойдет на арене!

— Макгил мой! — решает Уайт и первым бросается в бой.

Вам достается Марика Затт (534...)

491

Если у вас записано ключевое слово «Обида», то (496), если ключевое слово «Замысел», то (497), иначе же (498).

492

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Винс Гирт, Кай Орест, Марика Затт и Эван Макгил! Бой произойдет на арене!

Вы тяжело вздыхаете и выходите на бой. Это будет невероятно трудно, вся троица соперников — из одного клана.

Противники сразу расходятся широким фронтом. Прямо перед вами — Марика, Эван заходит слева, а Винс справа.

Если у вас есть Корпускула Комы, то самое время применить ее (499), иначе же (500).

493

✍ Запишите ключевое слово «Марика».

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Ливия Умай, Кай Орест, Уайт Трам и Марика Затт! Бой произойдет на арене!

Вы тяжело вздыхаете и оглядываетесь на Ливию. Успокоилась?

— Давай, топай, — хмуро говорит она. — Это будет весело.

Как только вы выходите на арену, она нападает на вас, а Марика Затт — на Уайта (550...)

494

✍ Запишите ключевое слово «Заговорщики».

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Ливия Умай, Кай Орест, Уайт Трам и Марика Затт! Бой произойдет на арене!

— Загоняйте ее на меня, — решаете вы. — Шансов у нее ноль.

Ваша троица охватывает Марику в подкову, но она спокойна. Вы невольно восхищаетесь тому, как уверенно она себя ведет, стараясь не выпускать из поля зрения всю вашу троицу.

— Кай Орест, ты дашь мне честную дуэль? — внезапно предлагает она. — Когда я тебя выиграю, обещаю сдаться любому из других твоих соклан. На выбор.

Что ответите?

— Очень смешно! Мы тебя и так покромсаем! (511)

— Хорошо, тогда дуэль. Сдашься Ливии. (512)

495

✍ Запишите ключевое слово «Банда».

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Ливия Умай, Кай Орест, Уайт Трам и Марика Затт!

Бой произойдет на арене!

— Загоняйте ее на меня, — решаете вы. — Шансов у нее ноль.

Ваша тройца охватывает Марику в подкову, но она спокойна. Вы невольно восхищаетесь тому, как уверенно она ведет себя, стараясь не выпускать из поля зрения всю вашу тройцу.

— Кай Орест, ты дашь мне честную дуэль? — внезапно предлагает она. — Когда я тебя выиграю, обещаю сдаться любому из других твоих соклан. На выбор.

Что ответите?

— Очень смешно! Мы тебя и так покроем! (511)

— Хорошо, тогда дуэль. Сдашься Ливии. (512)

— Хорошо, тогда дуэль. Сдашься Уайту. (513)

496

✍ Запишите ключевое слово «Враги».

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Ливия Умай, Кай Орест, Эван Макгил и Марика Затт!

Бой произойдет на арене!

Вы тяжело вздыхаете и оглядываетесь на Ливию. Вроде бы успокоилась.

— Давай, топай, — говорит она. — Эта парочка из одного клана, и я планирую вначале разделаться с ними, а потом уже с тобой.

Ливия пробегает мимо и нападает на Эвана.

Вам достается Марика Затт (534...)

497

✍ Запишите ключевое слово «Заговорщики».

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Ливия Умай, Кай Орест, Марика Затт и Эван Макгил!

Бой произойдет на арене!

Вы с Ливей переглядываетесь.

— Я с Эваном, — говорит она. — Он послабее.

— Хорошо. Марика — моя. (534...)

498

✍ Запишите ключевое слово «Союзники».

Судья провозглашает:

— Финальный бой! Ливия Умай, Кай Орест, Марика Затт и Эван Макгил!

Бой произойдет на арене!

Вы с Ливей переглядываетесь.

— Они из одного клана. Я возьму на себя Эвана, — говорит она.

— Хорошо. Марика — моя. (534...)

499

Кого выключите из боя? Марику (501), Эвана (502) или Винса (503).

500

Эван делает движение, атакуя, и вы: Толкаете его Силой, отбрасывая (504), используете Скорость Силы, втягивая противников в круговерть боя на невообразимой для обычного человека скорости (505), Прыгаете

на Марику, одновременно уходя от его атаки (506), применяете Удушение Силы, поднимая его, и наносите укол (507).

501

- ☞ Вычеркните ключевое слово «Корпускула Комы».
- ☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».
- ☞ +50 к очкам темной стороны

Легким воздействием вы внедряете Корпускулу Комы в мозг Марики Затт, и она падает к вашим ногам.

В ту же секунду вас атакует Эван, вы отражаете его удар и получаете укол от второго противника (бросьте кубик и вычтите выпавшее число из Выносливости). Вы вынуждены переключиться на Скорость Силы, иначе никакого владения мечом не будет достаточно, чтобы успевать отбить атаки обоих оставшихся противников.

Начинается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Эван Макгил активирует Скорость Силы 3 ранга.

Винс Гирт активирует Скорость Силы 2 ранга.

Эван Макгил выбирает для дуэли Форму Соперничества — 2 ранга.

Винс Гирт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой с двумя соперниками крайне энергозатратен, они подстраховывают друг друга, и применение приемов невозможно.

✕ Эван Макгил

Ловкость: 8 Выносливость: 20

✕ Винс Гирт

Ловкость: 10 Выносливость: 22

Если вы отбавили Выносливость обоих противников до нуля, то (600), а если они вашу до нуля, то (508).

502

- ☞ Вычеркните ключевое слово «Корпускула Комы».
- ☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».
- ☞ +50 к очкам темной стороны

Легким воздействием вы внедряете Корпускулу Комы в мозг Эвана Макгила, и он падает к вашим ногам.

В ту же секунду вас атакует Марика, вы отражаете ее удар и уходите от второго противника. Вы вынуждены переключиться на Скорость Силы, иначе никакого владения мечом не будет достаточно, чтобы успевать отбить атаки обоих оставшихся соперников.

Начинается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Марика Затт активирует Скорость Силы 3 ранга.

Винс Гирт активирует Скорость Силы 2 ранга.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Винс Гирт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой с двумя соперниками крайне энергозатратен, они подстраховывают друг друга, и применение приемов невозможно.

✘ **Марика Затт**

Ловкость: 12 Выносливость: 25

✘ **Винс Гирт**

Ловкость: 10 Выносливость: 22

Если вы отбавили Выносливость обоих противников до нуля, то **(600)**, а если они вашу до нуля, то **(508)**.

503

☞ Вычеркните ключевое слово «Корпускула Комы».

☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

☞ +50 к очкам темной стороны

Легким воздействием вы внедряете Корпускулу Комы в мозг Винса Гарта, и он падает к вашим ногам.

В ту же секунду вас атакует Марика, вы отражаете ее удар и уходите от второго противника. Вы вынуждены переключиться на Скорость Силы, иначе никакого владения мечом не будет достаточно, чтобы успевать отбить атаки обоих оставшихся соперников.

Начинается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Марика Затт активирует Скорость Силы 3 ранга.

Эван Макгил активирует Скорость Силы 3 ранга.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Эван Макгил выбирает для дуэли Форму Соперничества — 2 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой с двумя соперниками крайне энергозатратен, они подстраховывают друг друга, и применение приемов невозможно.

✘ **Марика Затт**

Ловкость: 12 Выносливость: 25

✘ **Эван Макгил**

Ловкость: 8 Выносливость: 20

Если вы отбавили Выносливость обоих противников до нуля, то **(600)**, а если они вашу до нуля, то **(508)**.

504

+ 2 укола противникам

Отбрасывая соперника, вы не успели отразить атаки остальных, и они наносят вам по уколу.

Если у противников 3 и больше уколов, то **(602)**, а если еще нет, то **(510)**.

505

Начинается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Марика Затт активирует Скорость Силы 3 ранга.

Винс Гирт активирует Скорость Силы 2 ранга.

Эван Макгил активирует Скорость Силы 3 ранга.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Винс Гирт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Эван Макгил выбирает для дуэли Форму Соперничества — 2 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой с тремя соперниками крайне энергозатратен, они подстраховывают друг друга, и применение приемов невозможно.

✂ **Марика Затт**

Ловкость: 12 Выносливость: 25

✂ **Винс Гирт**

Ловкость: 10 Выносливость: 22

✂ **Эван Макгил**

Ловкость: 8 Выносливость: 20

Если вы отбавили Выносливость всех противников до нуля, то (600), а если они вашу до нуля, то (508).

506

+ 1 укол противникам

Благодаря прыжку избежав атаки, и отбив удар Марики, вы пропускаете укол от атаки третьего соперника.

Если у противников 3 и больше уколов, то (602), а если еще нет, то (510).

507

+ 2 укола противникам

Вы поднимаете противника, применяя удушение, но тут же пропускаете два укола от атак противников.

Отпустив его, отходите назад.

Если у противников 3 и больше уколов, то (602), а если еще нет, то (510).

508

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то (509), иначе же (601).

509

✍ Вычеркните ключевое слово «Концентрация».

+10 к Выносливости

Вы падаете на колени, чувствуя, что еще чуть-чуть, и не сможете даже двинуться с места, и противники на долю секунды замирают, понимающе переглядываясь.

К собственному удивлению, поднявшись на ноги, вы ощущаете прилив сил. Открылось второе дыхание, и вы атакуете противников снова.

Вернитесь в параграф дуэли, где ваша Выносливость упала до нуля, и продолжайте сражение.

510

Теперь атакует Винс, и вы: Толкаете его Силой, отбрасывая (504), используете Скорость Силы, втягивая противников в круговерть боя на невообразимой для обычного человека скорости (505), Прыгаете на Марику, одновременно уходя от его атаки (506), применяете Удушение Силы, поднимая его, и наносите укол (507).

511

Марика зло усмехается, и в ее ответе слышится разочарование:

— Кто бы сомневался... Давно подозревала, что ты трус.

В ответ атакует Ливия. Марика уверенно отбивает ее удар и бьет в ответ. Уайт Толкает противницу в вашу сторону, и вы наносите укол в плечо.

Марика отпрыгивает в сторону Уайта и колет его в руку, и отчаянно атакует, но тут же получает еще один укол — от Ливии. Еще Прыжок — и Марика Затт принимает глухую защитную стойку у края арены. Судя по всему, она поняла, что в атаке ничего не добьется, и решила поменять тактику.

«Сейчас Толкну» — предупреждает вас Ливия взглядом, и одновременно с ее ударом, вы атакуете Марику. Несмотря на мощный удар, который впечатывает девушку в ограждение, она успевает сгруппироваться и отразить ваш первый натиск, но потом на помощь приходит Уайт, и вы добиваете противницу.

— Марика Затт выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

— Ух! — радостно поворачивается к вам Уайт Трам. — Это было почти легко!

Ударить его мечом и выключить из боя (514).

Ответить: «Ага! Она пыталась вывести меня из себя, но не преуспела!» (515)

512

✍ *Запишите ключевое слово «Девушка».*

— Зачем?! — удивляется Уайт, но отходит в сторону, давая место для боя.

Ливия вздыхает и тоже освобождает арену.

Марика усмехается:

— Я так и думала, что за слабачку попросишь.

В ответ вы зло атакуете ее, уже жалея, что согласились на дуэль (534).

513

✍ *Запишите ключевое слово «Мальчишка».*

— Зачем?! — удивляется Уайт, но отходит в сторону, давая место для боя.

Ливия вздыхает и тоже освобождает арену.

Марика удивляется:

— А я думала, за слабачку попросишь.

В ответ вы зло атакуете ее, уже жалея, что согласились на дуэль (534).

514

✍ *Запишите ключевое слово «Предатель».*

✍ *+100 к очкам Темной стороны*

Вместо того, чтобы ответить Уайту, вы бьете его круговым ударом, нанося уколы с запасом, чтобы он точно выключился из боя.

Зрители, до этого достаточно шумно обсуждавшие бой, мгновенно затихают.

Судья (вам кажется, с небольшой запинкой) произносит:

— Уайт Трам выбывает из финального боя!

Друг же (судя по всему, бывший) молча отворачивается и уходит, покачивая головой.

Вы поворачиваетесь к Ливии.

Если у вас есть ключевое слово «Замысел», то (516), иначе же (517).

515

— Вывести тебя из себя? — Уайт скривился. — Проще встретить спокойного ранкора!

Он на секунду задумывает, и есть над чем — по идее, сейчас должно произойти то, чего ждут все зрители — сражение между сокланами, которые уже победили, и наконец, решается:

— Спасибо за бой, друзья! Я рад, что судьба свела меня с вами! — он поднимает меч и бьет себя по руке, нанося недостающие уколы, и направляется к выходу.

Оттуда раздается девичий крик:

— Ты лучший, Уайт!!! — и радостные удары в ладоши.

Вы улыбаетесь, узнав в хлопающей девушке ту самую наемницу из столовой. Похоже, Уайт позаботился о своем будущем.

Вы поворачиваетесь к Ливии.

Если у вас есть ключевое слово «Замысел», то (516), иначе же (517).

516

— Победа!!! — девушка бросается к вам на шею. — Мы выиграли!!!

Она целует вас в губы и радостно смеется, смотря на то, как вы ошеломлены.

Судья молчит. Надо что-то сделать, чтобы понравиться зрителям и судьям, иначе вас заставят драться друг с другом. Ливия не просто так прыгнула вам на шею — необходимо яркое проявление эмоций, способное заставить судей отменить решающий бой.

Наконец (не проходит и секунды) вы решаетесь.

Если у вас записано ключевое слово «Предатель», то (518).

Если у вас записано ключевое слово «Ответ» или «Признание», то (519).

Если у вас записано ключевое слово «Доверие», то (520).

Иначе же (521).

517

Если у вас записано ключевое слово «Предатель», то (522).

Если у вас записано ключевое слово «Ответ» или «Признание», то (523).

Если у вас записано ключевое слово «Доверие», то (524).

Иначе же (525).

518

— Победа, любимая!!! — прижимаете вы ее к себе и крепко целуете в ответ.

Зал немедленно оглашается осуждающими криками: ваш поступок по отношению к Уайту явно не приветствуется окружающими.

Судья провозглашает:

— Юнлинги, финал не завершен: остаться должен только один! Активировать световые мечи! Мы ждем окончания финальной схватки!

Ливия высвобождается из ваших объятий и громко кричит вверх, судье и трибунам одновременно:

— Я не буду с ним драться! Я люблю его!

Ей отвечает неодобрительный гул зрителей и молчание судьи.

Она с отчаянием во взгляде смотрит на вас.

Необходимо принимать решение:

Активировать световой меч и напасть на Ливию. Все равно вам не дадут выиграть обоим (550).

Отбросить световой меч и громко крикнуть: «Я не буду с ней драться! Мы любим друг друга!» (533)

Активировать световой меч и нанести себе три укола в руку. Ливия достойна стать падаваном. А вот вы, похоже, показали себя отвратительно. (530)

519

— Победа, любимая!!! — прижимаете вы ее к себе и крепко целуете в ответ, бросая меч.

Ливия с готовностью отвечает, и это не игра — от ее страсти буквально перехватывает дыхание. Такое ощущение, что девушка боится, что кто-то отнимет вас у нее и отчаянно крепко прижимается к вам всем телом. Ее меч падает на помост рядом с вашим, а судья провозглашает:

— Победу в финале одержали Ливия Умай и Кай Орест! — он на мгновение прерывается, после чего добавляет. — Достаточно, падаваны! Возьмите себя в руки, тут же дети!

Ливия начинает смеяться прямо во время поцелуя и откидывается назад. Она счастлива: ваша задумка полностью удалась! Вы тоже понимаете: это не просто победа, вы достигли то, к чему стремились все время обучения в Храме, и даже больше того — нашли женщину, которая любит вас, и которую любите сами (532).

520

— Победа!!! — прижимаете вы ее к себе и крепко целуете в ответ, бросая меч.

К вашему удивлению, Ливия с готовностью отвечает, и это не игра — от ее страсти буквально перехватывает дыхание. Такое ощущение, что девушка боится, что кто-то отнимет вас у нее и отчаянно крепко прижимается к вам всем телом. Ее меч падает на помост рядом с вашим, а судья провозглашает:

— Победу в финале одержали Ливия Умай и Кай Орест! — он на мгновение прерывается, после чего добавляет. — Достаточно, падаваны! Возьмите себя в руки, тут же дети!

Ливия прерывает поцелуй и откидывается назад:

— Я люблю тебя, Кай Орест! — шепчет она. — Всегда любила!

На глазах у нее слезы, слезы счастья, в то же время она ждет, что вы ей ответите.

— А я люблю тебя, Ливия! — что еще можно ответить этой неудержимой девчонке.

Ливия заливается счастливым смехом. Вы понимаете: это не просто победа, вы достигли то, к чему стремились все время обучения в Храме, и даже больше того — нашли женщину, которая любит вас, и которую невозможно не любить самому (532).

521

— Победа!!! — поцеловать ее в ответ и закружить посреди арены. (520)

— Победа, любимая!!! — прижать ее к себе и крепко поцеловать в губы (527).

522

— Вот так ты поступаешь с сокланами, которые тебе мешают? — хмуро говорит Ливия Умай. — Защищайся, предатель! (550)

523

— Победа!!! — девушка бросается к вам на шею, даже не думая продолжать бой. — Мы выиграли!!!

Она целует вас в губы и радостно смеется, смотря на то, как вы ошеломлены.

— Победа!!! — поцеловать ее в ответ и закружить посреди арены. (520)

— Победа, любимая!!! — прижать ее к себе и крепко поцеловать в губы (527).

524

— Победа!!! — девушка бросается к вам на шею, даже не думая продолжать бой. — Мы выиграли!!!

Она целует вас в губы и радостно смеется, смотря на то, как вы ошеломлены.

Поцеловать ее в ответ — вам давно хотелось это сделать (520).

Аккуратно поставить ее на пол и нанести себе недостающие удары мечом. Она выиграла и достойна стать падаваном (529).

525

Ливия смотрит на вас, явно ожидая, что вы предпримете. Меч она погасила, но это не значит, что бой завершен.

Как поступите?

Нападете на нее — финал должен закончиться вашей победой (550).

Нанесете тебе недостающие удары мечом. Девушка достойно сражалась и должна выиграть (530).

Поднимите руку с погашенным мечом и громко крикните: «Победа!!!» (323)

526

✍ *Запишите ключевое слово «Самопожертвование».*

— Не смей! — кричите вы и Силой вырываете меч у нее из рук. — Это твоя победа!

— Нет! Ты гораздо достойней! — отвечает Ливия и тянет световой меч к себе.

Клинок висит между вами, и никто не хочет уступать. Зрители подбадривают то вас, то Ливию.

— Немедленно прекратить, падаваны! — наконец, взрывается судья. — Кай Орест и Ливия Умай объявляются победителями Турнира Юнлингов!!! (532)

527

— Победа, любимая!!! — прижимаете вы ее к себе и крепко целуете в ответ, бросая меч.

К вашему удивлению, Ливия с готовностью отвечает, и это не игра — от ее страсти буквально перехватывает дыхание. Такое ощущение, что девушка боится, что кто-то отнимет вас у нее и отчаянно крепко прижимается к вам всем телом. Ее меч падает на помост рядом с вашим, а судья провозглашает:

— Победу в финале одержали Ливия Умай и Кай Орест! — он на мгновение прерывается, после чего добавляет. — Достаточно, падаваны! Возьмите себя в руки, тут же дети!

Ливия прерывает поцелуй и откидывается назад:

— И я люблю тебя, Кай Орест! — шепчет она. — Всегда любила!

В глазах у нее слезы, слезы счастья.

Вы понимаете: это не просто победа, вы достигли то, к чему стремились все время обучения в Храме, и даже больше того — нашли женщину, которая любит вас, и которую невозможно не любить самому (532).

528

Чтож, вы поддерживаете ее выбор... Все равно кто-то должен проиграть, не бывает двух победителей на Турнире. Но стоит Ливии нанести себе второй укол, как кто-то вырывает из рук Ливии меч. Девушка замирает, а судья провозглашает:

— Победу в финале одержали Ливия Умай и Кай Орест! (532)

529

Вы опускаете руки, ставя девушку на помост, после чего делаете шаг назад и активируете меч. Ливия отпрыгивает назад и со злым криком:

— Почему?! — тоже активирует клинок.

«Значит, все-таки не доверяет», — отстраненно думаете вы, нанося себе первый удар в руку.

Ливия с криком бросается на вас и наносит удар... Отлично, думаете вы, не надо самому себя рубить. А девушка разрубает ваш меч.

— Нет!!! — кричит она зрителям и судьям. — Этот бой выиграл Кай!

На секунду она замирает, раздумывая как поступить, после чего поднимает меч, явно собираясь наносить удары себе в руку. На глазах у нее наворачиваются слезы.

Она наносит первый удар.

Помешаете ей (526) или пусть наносит, это ее выбор (528).

530

Вы опускаете руки, ставя девушку на помост, после чего делаете шаг назад и активируете меч. Ливия отпрыгивает назад и со злым криком:

— Почему?! — тоже активирует клинок.

Ливия с криком бросается на вас и наносит удар... Отлично, думаете вы, не надо самому себя рубить. А девушка разрубает ваш меч.

— Нет!!! — кричит она зрителям и судьям. — Этот бой выиграл Кай! Он достоин победы в Турнире!

На секунду она замирает, раздумывая как поступить, после чего поднимает меч, явно собираясь наносить удары себе в руку. На глазах у нее наворачиваются слезы.

Она наносит первый удар.

Помешаете ей (526) или пусть наносит, это ее выбор (528).

531

— Поздравляю, юнлинги! — Магистр по очереди пожимает вам руки. — Продемонстрировали вы не только выдающееся владение оружием и понимание Силы, но и верность друг другу, достойную подражания. Ордену Джедаев остается только надеяться, что вы проявите хотя бы часть этой же верности и нам...

Карил внимательно смотрит вам в глаза, как бы проверяя реакцию на свои слова.

— Мы всегда будем верны Ордену... и друг другу, — искренне отвечает Ливия Умай.

— Я думаю, что наша верность Ордену только укрепится, — поддерживайте ее вы. — Мы оба — часть Ордена, и будем верны ему и друг другу всегда.

— Я не сомневаюсь в ваших намерениях и устремлениях, юнлинги, но лишь напомню, что путь ваш только начинается, и предстоит вам еще не одно испытание, прежде чем станете джедаями... — Магистр повернулся к ожидающим чуть в стороне джедаям. — Твоим учителем будет Маркус Виберт, Кай. А твоим, Ливия — Дамира Бали.

Вы коротко поклонились Маркусу, Ливия, чуть задумавшись — Дамире.

— Оставляю вас, джедаи, — Магистр двинулся обратно в Главный Зал. — Свои задачи вы знаете, приступайте. (597)

532

✍ Запишите ключевое слово «Любовь»

Держа Ливию Умай за руку, второй вы машете приветствующих вас стоя трибунам. Многие радуются за вас так, будто бы это они нашли любимую, здесь, на Арене.

— Любви и счастья! — раздаются небывалое для Главного Зала Храма Джедаев скандирование. — Любви и Счастья! Любви и счастья!!!

Несомненно, этот Турнир войдет в историю Храма Джедаев, и — кто знает — возможно, и, вообще, в историю.

Уходить с импровизированной арены не хочется, но стоящий на выходе Карил Паркон уже делает нетерпеливые жесты, не давая насладиться победой.

— Пошли, — тянет вас к нему Ливия.

— Пошлите не буду, — бурчите вы, но послушно идете за ней, покидая Главный зал за Магистром.

Здесь вас ждут два джедая — Маркус Виберт и... вы от удивления пару раз моргаете, не веря своим глазам — Дамира Бали! Ваша старая Наставница, которую Арладо Ураки обвинила в нападении на Юлиану ван Хельт! Впрочем, если она здесь, значит, точно ни на кого не нападала...

Если у вас записано ключевое слово «Самопожертвование», то [\(531\)](#).

Иначе же [\(533\)](#).

533

— Поздравляю, юнлинги! — Магистр по очереди пожимает вам руки. — Продемонстрировали вы выдающееся владение оружием и понимание Силы, и ваше отношение друг к другу лишь на пользу Ордену. Остается только надеяться, что вы будете больше думать не о друг друге а о службе Ордену... Впрочем, об этом вам больше расскажут ваши учителя... Твоим обучением займется Маркус Виберт, Кай. А твоим, Ливия — Дамира Бали.

Вы коротко поклонились Маркусу, Ливия, чуть задумавшись — Дамире.

— Оставляю вас, джедаи, — Магистр двинулся обратно в Главный Зал. — Свои задачи вы знаете, приступайте. [\(597\)](#)

534

Начинается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Марика Затт

Ловкость: 12

Выносливость: 25

Если вам удалось отбавить Выносливость противника до 20, то [\(536\)](#), если вы нанесли ей два укола, то [\(538\)](#), а вы выиграли 3 раунда подряд, то [\(537\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

535

Что хотите применить?

Скорость Силы [\(568\)](#);

Толчок Силы [\(569\)](#);

Прыжок Силы [\(539\)](#);

Удушение Силы [\(540\)](#).

Если у вас есть Корпускула Комы, и вы хотите ее использовать, то [\(570\)](#).

536

Чувствуя, что рисунок боя идет не по ее сценарию, Марика отталкивает вас Толчком Силы (потеряйте 4 Выносливости), после чего снова прыгает навстречу. Толкнете ее в полете [\(541\)](#), воспользуетесь Прыжком, чтобы взмыть выше нее [\(542\)](#), метнете в нее меч [\(543\)](#), примените Удушение Силы [\(544\)](#) или Скорость Силы [\(545\)](#) или просто дождетесь его приземления, чтобы снова вступить в бой [\(546\)](#).

537

Вы уверенно тесните Марику, но после очередной атаки она смещается с линии и бьет вас навстречу!

Если вы знаете прием «Защита от встречного удара», то (576), иначе же (577).

538

Получив второй укол, противница чуть отступает. Она явно раздосадована тем, как обстоит дело, но по-прежнему настроена на победу.

Короткая передышка нужна и вам...

Но не проходит и секунды, как противница атакует снова, на этот раз, активировав Скорости Силы. Вы тоже используете эту технику, по-другому бороться с ней не получится.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Марика Затт активирует Скорость Силы 3 ранга.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Бой идет до трех уколов.

✕ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (554). Если Выносливость противницы упала до 0, то (557).

539

Подловив момент, при помощи Прыжка Силы вы резко меняете местоположение, перепрыгнув за спину противнице, и резко наносите удар. Бросьте кубик и прибавьте к выпавшему числу ранг своего Прыжка Силы. Если получившееся число больше 8, то (571), иначе же (572).

540

+1 укол

☞ + 50 к очкам Темной стороны

☞ Запишите ключевое слово «Темная сторона».

Особо не церемонясь, вы поднимаете противницу в воздух Удушением Силы и наносите ей укол до того, как она успевает воспользоваться Укреплением Тела и освободиться (бросьте кубик и вычтите выпавшее число у нее из Выносливости).

Снова оказавшись на земле, Марика Затт сжимает рукоять своего светового меча так, что у нее белеют костяшки, но остается в защитной стойке. По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона...»

Вы атакуете, развивая успех и не обращая внимания на происходящее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Удушения Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противница понял, как вы готовитесь к нему, и не позволит застать себя врасплох.

541

Толчок Силы сносит Марику Затт в сторону, и она падает на пол (бросьте кубик и вычтите из ее Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Вы бросаетесь на противницу.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то [\(548\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

542

Идея не слишком удачная — пусть вам и удалось подняться выше противницы, это никаких дивидендов не дало — удар мечами, вы приземляетесь, и снова сходитесь в бою.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то [\(548\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

543

Уже отправив клинок в полет, вы подумали, что идея начисто лишена смысла. И точно — противница, легко отбив световой меч в сторону, нападает на вас. Вы с трудом уворачиваетесь от первого удара, ныряете под второй, протягиваете руку к мечу, отлетевшему в сторону, и Притяжением тащите его обратно.

Марика Затт бьет в третий раз, и вы понимаете: она успевает рубануть вас. В обычном бою пропуск такого удара — потеря руки, но здесь — всего лишь один из уколов.

Не будете уворачиваться, пропустите удар, но поймайте меч [\(549\)](#) или уберете руку и: Толкнете Марику, одновременно ловя меч [\(550\)](#); отпрыгните назад, подальше, и оттуда притянете меч снова [\(551\)](#).

544

✍ *Запишите ключевое слово «Темная сторона».*

✍ *+50 к очкам Темной стороны*

Время вы выбрали с одной стороны удачное — нет необходимости поднимать противницу в воздух, чтобы он собственным весом себя придушил, а с другой стороны — не слишком хорошее: противница высоко, ударить ее не получится.

Спустя некоторое время и, чуть помучившись, Марика сбрасывает удушение, укрепив тело Силой (отнимите у нее 3 Выносливости), и снова бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ **Марика Затт**

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то (548), если вы нанесли ее 2 укола, то (538), если ваша Выносливость упала до 5, то (547).

545

Вы решаете, что тянуть время нет смысла — и активируете Скорость Силы. Противница тоже ускоряется — другого способа противостоять этой технике нет.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Марика Затт активирует Скорость Силы 3 ранга.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✘ **Марика Затт**

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то (554). Если Выносливость противницы упала до 0, то (557).

546

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (535).

Бой идет до трех уколов.

✘ **Марика Затт**

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то (548), если вы нанесли ей 2 укола, то (538), если ваша Выносливость упала до 5, то (547).

547

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то (552), иначе же (553).

548

Если вы знаете прием «Защита от удара с разворота», то (558), иначе же (559).

549

+1 укол Марике Затт

Решив, что оставите этот укол как фору для Марики, ловите меч. Удар противника оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости), но вы сжимаете зубы и продолжаете бой.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то [\(548\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

550

Если у вас записано ключевое слово «Концентрация», то [\(563\)](#), иначе [\(564\)](#).

551

Вы отпрыгиваете назад, и тащите меч за собой. Марика раздосадованный тем, что вы ушли из-под удара, в ответ тянет меч на себя.

На некоторое время он зависает между вами, застывшими в напряженных позах.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 22. Если все в порядке, то [\(566\)](#), иначе же [\(567\)](#).*

552

✦ *Вычеркните ключевое слово «Концентрация».*

Противница, чувствуя, что вы вот-вот потеряете концентрацию от усталости, выдает серию ударов на максимальной скорости, но вы отбиваете их.

К собственному удивлению, вы понимаете, что пришло второе дыхание (+10 Выносливости), и возобновляете бой, уверенно атакуя Марику.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то [\(548\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 0, то [\(554\)](#).

553

С каждым раундом вам все сложнее отбивать атаки противника. Еще две-три проигранных смены позиции, и вы уже не сможете сконцентрироваться и обороняться из-за усталости.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✕ Марика Затт

Ловкость: 10 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то (548), если вы нанесли ей 2 укола, то (538), если ваша Выносливость упала до 0, то (554).

554

Очередным финтом противница все-таки обманывает вас. От усталости вы уже едва держитесь на ногах, так что нет ничего удивительного в том, что упускаете его круговой удар. Наоборот, хорошо, что это только тренировочный бой — в реальности вы бы лишились всех конечностей. (555)

555

Если у вас записано ключевое слово «Друзья», то (578).

Если у вас записано ключевое слово «Девушка», то (579).

Если у вас записано ключевое слово «Мальчишка», то (580).

Иначе же (581).

556

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Он молча протягивает пакет документов. Вы автоматически принимаете его. Глаза натываются на адрес направления — Экспедиционный Корпус, Военное отделение. Вы отворачиваетесь от мужчины, передавшего пакет, и вытираете слезы обиды.

Экспедиционный корпус — элитное подразделение в Военном отделении Обслуживающего корпуса, сложная и интересная работа бок о бок с джедаями, направляющимися на разведку в неизвестные секторы Галактики. Отказываться нет смысла, и вы отдаете мужчине свой учебный световой меч, в знак согласия.

— Пойдем, боец, — говорит он. — Ты сегодня последний.

— Набрали новый отряд? — интересуетесь вы.

— Да. После каждого Турнира набираем... — он кидает на вас взгляд. — Я рад, что ты будешь служить у меня.

Вы вздыхаете:

— Хотел бы и я сказать нечто подобное, но я был бы рад возможности собрать настоящий световой меч...

Мужчина грустно усмехается и трепет вас по плечу:

— Все мы когда-то мечтали об этом. Но джедаем может стать далеко не каждый форс-юзер...

557

После очередной смены позиций Марика Затт явно опаздывает с защитным движением, и вы вначале бьете ее в руку, а когда она роняет световой меч и падает на колено (пусть укол и тренировочный, но оставляет весьма ощутимый ожог на коже) — рубите крест-накрест по груди. (583)

558

+ 1 укол

Противница делает характерное движение, готовясь нанести Удар с разворота, а вы применяете защиту. Бросьте кубик, и определите эффективность защитного приема, а также прибавьте себе еще один укол.

Если вы нанесли 3 укола, то (562), иначе же (561).

559

+1 укол Марики Затт

Противница неожиданно наносит Удар с разворота. Бросьте кубик и вычтите у себя выпавшее количество Выносливости, а Марики Затт засчитайте еще один укол.

Если она ла 3 укола, то (560), иначе же (561).

560

— Бой завершается победой Марики Затт! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она отвечает тем же. (555)

561

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (535).

Бой идет до трех уколов.

✘ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 0, то (557), если вы нанесли ей 2 укола, то (538), если ваша Выносливость упала до 5, то (547).

562

Идти (583)

563

Вы решаетесь на сложный маневр, работать с двумя потоками Силы непросто. Получается на удивление легко: Толчок Силы левой ладонью сметает Марику, а рукоять светового меча ныряет в правую.

Противница поднимается (бросьте кубик и отнимите у нее выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на (535).

Бой идет до трех уколов.

✘ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то (548), если вы нанесли ей 2 укола, то (538), если ваша Выносливость упала до 5, то (547).

564

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 25. Если все в порядке, то (563), иначе же (565).*

565

+1 укол Марике Затт

К сожалению, вы не успеваете применить технику до удара, и перераспределить поток Силы удается уже только после того, как вы поймали меч, а Марика нанес укол. Удар противницы оставляет неприятные ожоги на предплечье (отнимите 5 Выносливости).

Толчок Силы отбрасывает готовую продолжать атаку Марику назад, позволяя занять вам защитную позицию. Противница поднимается (бросьте кубик и отнимите у нее выпавшее число + ранг вашей Техники Толчка Силы из Выносливости) и бросается на вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 5, то [\(548\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

566

+1 укол

Вам приходит в голову интересная мысль — возможно, тащить меч на себя и не стоит, а наоборот — направить его на противника, при этом активировав.

Каково же было лицо Марики Затт, когда ей в грудь прилетел ваш световой меч! Смесь боли, растерянности и злости, промелькнувшие на нем, с лихвой восполнили неприятные секунды, когда пришлось уворачиваться от мелькавшего в опасной близости светового меча.

Снова вооружившись, вы нападаете на вставшую в защитную стойку противницу.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 15, то [\(536\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

567

+1 укол Марике Затт

Едва вам удалось стабилизировать положение меча, не давая Марике Затт притянуть его, противница поменяла тактику. Вместо того чтобы тащить меч на себя, она позволила вам притянуть меч, только сама ускорила и активировала клинок!

— Ш-ш-ш! — зашипела ваша туника на груди, когда луч тренировочного меча прилетел в район сердца.

— Ш-ш-ш, — зашипели и вы, деактивируя меч, взяв его в руку (потеряйте 4 Выносливости от ожога).

С кривой улыбкой превосходства Марика Затт снова атакует вас.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 3 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✂ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 15, то [\(536\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

568

Вы решаете не тянуть время, и активируете Скорость Силы, агрессивно атакуя противника.

Продолжается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Марика Затт активирует Скорость Силы 3 ранга.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✂ Марика Затт

Ловкость: 12 Выносливость: ...

Если ваша Выносливость упала до 0, то [\(554\)](#). Если Выносливость противницы упала до 0, то [\(557\)](#).

569

Толчок Силы сносит Марику Затт в сторону и бросает на пол (бросьте кубик и вычтите из ее Выносливости выпавшее число и ранг вашего Толчка Силы). Впрочем, она тут же вскакивает и снова атакует на вас.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Толчка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противница поняла, как вы готовитесь к нему.

570

☞ *Вычеркните ключевое слово Корпускула Комы.*

☞ *Запишите ключевое слово «Темная сторона».*

☞ *+50 к очкам Темной стороны*

Вы решаете больше не тянуть время и не терять Выносливость в этой дуэли, которая потенциально, может стать крайне сложной, и легким воздействием внедряете в мозг Марики Затт «Корпускулу комы».

По трибунам явно проходит шепоток: «Темная сторона Силы...»

Противница падает к вашим ногам [\(562\)](#).

571

+1 укол

Марика Затт не успевает развернуть достаточно быстро, и вы успеваете нанести ей укол в плечо.

Коротко вскрикнув от боли (отнимите у нее из Выносливости выпавшее в предыдущем параграфе число), она атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противница поняла, как вы готовитесь к нему.

572

Марика Затт успевает развернуть достаточно быстро, и вы не успеваете нанести ей укол в плечо.

Противница атакует вас еще яростнее.

Вернитесь в параграф дуэли, где вы решили применить Технику Силы.

Применение Прыжка Силы больше не даст вам преимущества в этой дуэли — противница поняла, как вы готовитесь к нему.

573

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Тарра Барриг.

— О, этот со мной! — восклицает она и стремительным шагом направляется вам навстречу.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем? — предлагаете вы. Желание уйти и как можно быстрее порвать со всем, что напоминает о несбывшейся мечте, просто непреодолимо.

— Пойдем! — говорит она.

Вы добьетесь признания и успеха не только в среде наемников, поучаствуете во множестве битв и военных кампаний, но, периодически встречаясь с джедаями, будете всегда с грустью вспоминать, что когда-то могли тоже стать им...

574

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Арт Гамиат, и вы застаете его последнюю реплику:

— Мальчик пойдет со мной, Питер.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы. — Пойдем, Арт, покажешь корабль.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем, напарник, — Арт Гамиат хлопает вас по плечу и расщедривается на улыбку. — Добрый бластер зачастую надежнее этого устаревшего меча.

— Удачи, форс-юзеры, — в спину вам говорит Питер, одновременно с закрытием дверной панели.

Ваша жизнь будет полна приключений и опасностей, но джедаем вам уже никогда не стать...

575

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг, — говорит он.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Можете идти, — ледяным тоном говорит воин, уступая дорогу к двери.

Вы покидаете Харсета-3, планету, где разбились ваши мечты, не просто с чувством разочарования. Вас гложет и другое, темное чувство — месть. Джедаи обошлись с вами несправедливо. Вам нужен кто-то, кто сможет вам помочь и обучить, как справиться с этими надменными гадами. Ваших навыков Темной стороны оказалось недостаточно, чтобы справиться даже с юнлингом! Вы направляетесь на поиски темного наставника, и это будет совсем другая история, возможно, очень короткая...

576

Вы ожидаете этого, и привычным движением меняете вектор атаки, направляя удар в руку противницы. Но она, резко крутнув кистью, отражает ваш клинок.

— Неплохая попытка, — замечает она. Спеси в ее голосе поубавилось, но она по-прежнему крайне уверена в себе.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Марика Затт

Ловкость: 12 *Выносливость: ...*

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 15, то [\(536\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

577

+1 укол Марика Затт

Вы получаете скользящий удар в бок — ничего серьезного, царапина (бросьте кубик и вычтите выпавшее число из Выносливости) — но неприятно, что это засчитывается как укол.

— Как тебе такой приемчик? — с издевкой интересуется Марика Затт.

В ответ вы бросаетесь на нее с удвоенной яростью.

Продолжается дуэль на световых мечах.

Марика Затт выбирает для дуэли Форму Соперничества — 4 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Марика Затт знает защиту от Встречного удара, поэтому вам не удастся его провести.

Способности Силы можно применить в любой момент боя, для этого необходимо перейти на [\(535\)](#).

Бой идет до трех уколов.

✘ Марика Затт

Ловкость: 12 *Выносливость: ...*

Если вам удалось отбавить Выносливость противницы до 15, то [\(536\)](#), если вы нанесли ей 2 укола, то [\(538\)](#), если ваша Выносливость упала до 5, то [\(547\)](#).

578

— Кай Орест выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она отвечает тем же.

К вашему удивлению, на нее тут же набрасывается Уайт Трам, уже победивший своего противника.

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (582), если «Гамиат», то (574), если «Темная сторона», то (575). Иначе же (556).

579

— Кай Орест выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она отвечает тем же.

— Ты достойно сражался, я выполню твою просьбу. Девчонка победит, — добавляет она вам в спину, и вихрем налетает на Уайта Трама.

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (573), если «Гамиат», то (574), если «Темная сторона», то (575). Иначе же (556).

580

— Кай Орест выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она отвечает тем же.

— Ты достойно сражался, я выполню твою просьбу, — добавляет она вам в спину, и вихрем налетает на Ливию Умай.

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (573), если «Гамиат», то (574), если «Темная сторона», то (575). Иначе же (556).

581

— Бой завершается победой Марики Затт! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она отвечает тем же.

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (573), если «Гамиат», то (574), если «Темная сторона», то (575). Иначе же (556).

582

Сжав зубы до хруста, чтобы не расплакаться от разочарования, вы быстро уходите из Главного Зала, направляясь в свою комнату. Впрочем, броситься на кровать и выплакаться в подушку вам не удастся: уже на выходе из Зала вас ждет человек из Обслуживающего Корпуса.

Рядом с ним Тарра Барриг.

— О, этот со мной! — восклицает она и стремительным шагом направляется вам навстречу.

Воин из обслуживающего корпуса вопросительно смотрит на вас.

— Да, — киваете вы, окончательно прогоняя слезы.

— Сдайте учебный световой меч, юнлинг.

С тяжелым вздохом вы отстегиваете рукоять с пояса и протягиваете ее мужчине. Ощущение такое, будто у вас отрезают руку, но это необходимо.

— Пойдем? — предлагаете вы. Желание уйти и как можно быстрее порвать со всем, что напоминает о несбывшейся мечте, просто непреодолимо.

— Подожди немного, надо Уайта дожидаться, — отрицательно кивает Тарра. — Ни за что не поверю, что ему удастся то, что не получилось у тебя.

Вздыхнув, вы некоторое время ждете вместе с ней, до тех пор, пока Главный Зал Храма Джедаев не оглашается неожиданным:

— Бой завершается победой Уайта Трама!

Тарра грустно качает головой:

— Ну надо же! Никогда бы не подумала, что именно он станет джедаем! Вы горько усмехаетесь.

— Не дрейфь! — толкает вас в плечо девушка. — Мы тоже не пальцем деланные! Вон, ты как эту девку потрепал — она даже с Уайтом справиться не смогла!

— Утешила! — фыркаете вы. — Я его сам готовил!

— Ха! И можешь мне поверить, еще не раз утешу! — хохочет она. — Пойдем, познакомлю с остальными...

Ваша дальнейшая жизнь будет полна приключений, вы добьетесь признания и успеха, и не только в среде наемников, поучаствуете во множестве битв и военных кампаний, но, периодически встречаясь с джедаями, будете всегда с грустью вспоминать, что когда-то могли тоже стать одним из них...

583

Если у вас записано ключевое слово «Друзья», то (584).

Если у вас записано ключевое слово «Банда», то (585).

Если у вас записано ключевое слово «Заговорщики», то (586).

Если у вас записано ключевое слово «Союзники», то (587).

Если у вас записано ключевое слово «Враги», то (588).

584

— Марика Затт выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

— Ух! — радостно поворачивается к вам Уайт Трам. — Это было почти легко!

Ударить его мечом и выключить из боя (589).

Ответить: «Ага! Она пыталась вывести меня из себя, но не преуспела!» (590)

585

— Марика Затт выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она отвечает тем же.

— Великолепный бой, Кай! — поздравляет вас Уайт Трам, уже справившийся со своим противником. — Впрочем, я был в тебе уверен!

Ударить его мечом и выключить из боя (514).

Ответить: «Ага! Она пыталась вывести меня из себя, но не преуспела!» (515)

586

— Марика Затт выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она, с трудом встав, отвечает тем же.

Вы оглядываетесь в поисках Ливии — закончила ли она свой бой. (516)

587

— Марика Затт выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она, с трудом встав, отвечает тем же.

Вы оглядываетесь в поисках Ливии — закончила ли она свой бой. (517)

588

— Марика Затт выбывает из финального боя! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, и она, с трудом встав, отвечает тем же.

Вы оглядываетесь в поисках Ливии — закончила ли она свой бой.

Она тут как тут, и уже покончила со своим противником:

— Я так и знала, что именно тебя надо будет завалить, чтобы стать джедаем, — шепчет она. — Чертов недоумок. (603)

589

✍ *Запишите ключевое слово «Предатель».*

✍ *+100 к очкам Темной стороны*

Вместо того, чтобы ответить Уайту, вы бьете его круговым ударом, нанося уколы с запасом, чтобы он точно выключился из боя.

Зрители, до этого достаточно шумно обсуждавшие бой, мгновенно затихают.

Судья (вам кажется, с небольшой запинкой) произносит:

— Кай Орест одерживает победу в финале!

Друг же (судя по всему, бывший) молча отворачивается и уходит, покачивая головой.

Вы победно вскидываете руки, но в ответ вам зрители оглушительно свистят. Еще секунда и вы понимаете — скоро на арену полетят предметы, возможно — тяжелые.

Карил Паркон у выхода из Главного Зала машет вам — пора (591).

590

— Вывести тебя из себя? — Уайт скривился. — Проще встретить спокойного ранкора!

Он на секунду задумывает, и есть над чем — по идее, сейчас должно произойти то, чего ждут все зрители — сражение между сокланами, которые уже победили, и наконец, решается:

— Спасибо за бой, Кай! Я рад, что судьба свела меня с тобой! Я горжусь, что именно ты выиграл этот турнир! — он поднимает меч и бьет себя по руке, нанося недостающие уколы, и направляется к выходу.

Оттуда раздается девичий крик:

— Это ты лучший, Уайт!!! — и радостные удары в ладоши.

Вы улыбаетесь, узнав в хлопающей девушке ту самую наемницу из столовой. Похоже, Уайт позаботился о своем будущем.

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

— Я горжусь, что у меня был такой друг, как ты, Уайт!!! — кричите вы ему вслед, и он, обернувшись, показывает вам большой палец.

Зрители на трибунах радостно шумят, обсуждая концовку финального боя и вашу победу.

Карил Паркон у выхода из Главного Зала машет вам — пора (591).

591

— Поздравляю, юнлинг! — Магистр пожимает вам руку. — Продемонстрировал ты выдающееся владение оружием и понимание Силы. Надеюсь, они не раз еще послужат Ордену. Твоим обучением займется Маркус Виберт, Кай.

Вы коротко поклонились Маркусу.

— Оставляю вас, джедаи, — Маргистр двинулся обратно в Главный Зал. — Свои задачи вы знаете, приступайте. (597)

592

Голос судьи произносит:

— Ливия Умай выбывает из финального боя!!!

Вы не успеваете даже поблагодарить девушку за бой, как на вас нападает Марика Затт, уже расправившаяся с Уайтом Траммом (534).

593

— Бой завершается победой Кая Ореста! — провозглашает судья.

Вы коротко кланяетесь юнлингу, благодаря ее за бой, но Ливия вместо этого отворачивается и уходит. Вам кажется, что плечи ее слегка подрагивают. Плачет что ли?

Зрители оглашают арену приветственными криками — финал им явно понравился.

Вы поднимаете руку, после чего кланяетесь трибунам, и они шумят еще сильнее.

Карил Паркон у выхода из Главного Зала что-то говорит Ливии Умай, после чего машет вам — пора на выход (591). Ливия Умай, к вашему удивлению, после слов Магистра идет не к общему выходу, а в боковую дверь.

594

Судья произносит:

— Кай Орест выбывает из финального боя!!!

Вы даже не успеваете встать и поклониться Ливии, как на нее налетает Марика Затт. Несколько связок, великолепный встречный удар, и судья объявляет:

— Победу в финале одерживает Марика Затт!

Зрители громко приветствуют ее, финал им явно понравился.

— Ну и чего ты этим добилась? — уныло спрашиваете вы Ливию, с трудом борясь с подступающей к горлу обидой.

Она же, молча роняя слезы, уходит.

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (573), если «Гамиат», то (574), если «Темная сторона», то (575). Иначе же (556).

595

— Бой завершается победой Ливии Умай! — провозглашает судья.

Ливия спрашивает:

— Ну что, Кай, неприятно, когда разбивается мечта? — в голосе у нее нет ни торжества, ни радости, лишь безмерная грусть и усталость.

Вы молча отворачиваетесь и направляетесь к выходу.

Если у вас записано ключевое слово «Тарра», то (573), если «Гамиат», то (574), если «Темная сторона», то (575). Иначе же (556).

596

Если у вас записано ключевое слово «Марика», то (594), иначе же (595).

597

Маркус Виберт коротко бросает вам:

— Следуй за мной, — и стремительным шагом уводит куда-то в коридоры Храма.

Очень скоро вы чувствуете, что практически потерялись, и находитесь в незнакомых вам помещениях. Когда вы уже собираетесь задать вопрос, куда же вы идете, как джедай останавливается и открывает одну из дверей.

— Заходи, юнлинг, — он первым проходит в помещение и тут же бросается в дальний угол, где находится большой ящик для хранения вещей.

Дверь за вашей спиной закрывается, а Маркус Виберт достает из ящика световой меч.

Если у вас записано ключевое слово «Предатель» или «Темная сторона», то (598).

Иначе же (599).

598

Вы вздрагиваете и пятитесь назад. Что он делает? Зачем ему еще один меч? Что он хочет сделать? Неужели еще один джедай-убийца? Вы чувствуете — Тьма в комнате концентрируется, причем концентрируется она не только вокруг вас.

Маркус Виберт хмуро спрашивает:

— Что пятишься, Кай? Думаешь, я что-то задумал? Я чувствую в тебе то, что некогда ощущал сам. Желания. Амбиции. Сила... — джедай вздыхает и заканчивает после долгой паузы. — Тьма...

Вы вздрагиваете — он прав, все это есть в вас. Вы знаете, что это плохо. Но что можно поделаться с самим собой? Вы так же понимаете — плохо и, то, что он это знает. Учитель не должен сомневаться в ученике.

— Думаешь, это отвратит меня, Кай? — Маркус Виберт садится на ящик, из которого достал меч и мрачно усмехается. — Даже не надейся. Я прошел через все это, пусть и лично мне удалось победить внутренних демонов только психокоррекцией. Ты... — он тыкает в вас пальцем. — Ты должен справиться сам. Все задатки у тебя есть. Я направлю. Слушай меня, и Мы справимся. Договорились? [\(616\)](#)

599

Вы с интересом следите за тем, как учитель держит его. Даже по хвату можно определить, насколько хорошо джедай владеет мечом. Ха, еще бы знать, как это сделать!

Маркус Виберт садится на ящик, из которого достал световой меч:

— Ты хороший человек, Кай. Настоящий боец. Не лишен амбиций, но умеешь держать себя в руках. Я помогу тебе отточить навыки и овладеть Силой настолько, насколько смогу. Верь мне, как себе. Помни — я буду строг, но не из-за того, что плохо к тебе отношусь, а по тем причинам, из-за которых мне доверили обучать тебя. Понимаешь? [\(616\)](#)

600

Когда противники падают от изнеможения, вы легко наносите им необходимое количество уколов и одновременно с голосом судьи победно вскидываете руку с мечом.

Зрители на трибунах радостно шумят, обсуждая концовку финального боя и вашу победу.

Карил Паркон у выхода из Главного Зала машет вам — пора [\(591\)](#).

601

Вы падаете на колени, чувствуя, что еще чуть-чуть, и не сможете даже двинуться с места, и противники на долю секунды замирают, понимающе переглядываясь.

Следующую атаку вы еще отражаете, но потом на вас обрушивается град уколов, а голос судьи произносит:

— Кай Орест выбывает из финального боя!!!

А счастье было так близко...

602

Голос судьи произносит:

— Кай Орест выбывает из финального боя!!!

А счастье было так близко...

603

✍ *Запишите ключевое слово «Одиночка».*

Ливия Умай не дает вам ничего сделать — и быстро подняв руку, ТОЛКАЕТ вас.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 25.*

Если все в порядке, то (604). Иначе же (605).

604

Вы успеваете поднять руки, среагировать и погасить действия Ливии встречным Толчком Силы, хотя вас немного и относит назад по песку (отнимите у себя 1 Выносливость).

Если ваша Выносливость упала до 0, то (615), иначе же (606).

605

+1 к Пониманию Силы до следующей проверки

Вы не успеваете среагировать и заблокировать ее действия, и вас сметает потоком Силы (отнимите 3 у себя из Выносливости), отбрасывая на несколько метров назад на песок (бросьте кубик и отнимите выпавшее число у себя из Выносливости).

Если ваша выносливость упала до 0, то (615), иначе же вы тут же вскакиваете (606)

606

Едва вы снова занимаете устойчивое положение, как понимаете, что больше не ВИДИТЕ Ливию!

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 26.*

Если все в порядке, то (607), иначе же (608).

607

Что-то изнутри подсказывает вам: кувырок вперед-влево одновременно с активацией меча, удар-парирование обратным хватом за спину... и вы блокируете атаку Ливии, которая, похоже, в Прыжке успела переместиться вам за спину!

Если ваша Выносливость упала до 0, то (615), иначе же (609).

608

Понимания Силы не хватает, чтобы вовремя ощутить, откуда будет атака Ливии, и универсальный кувырок вперед вы делаете уже после того, как ее меч вонзается в плечо (бросьте кубик и вычитите выпавшее число у себя из Выносливости, отметьте, что вам нанесли укол).

Вы вскакиваете, а она снова ТОЛКАЕТ вас, отбрасывая назад, но вы уже подготовлены, и успеваете вовремя поставить блок (отнимите 1 у себя из Выносливости).

Если ваша Выносливость упала до 0, (615), если суммарно в финале вы получили 3 укола, то (596), иначе же (609).

609

Вы даже не успеваете пожалеть, что не смотрели бои Ливии до того, как столкнуться с ней — это могло бы здорово пригодиться, как стальные невидимые руки сжимаются у вас на горле, поднимая в воздух.

Если у вас есть Техника Укрепление Тела Силой, то (610), иначе же (611).

610

Вы вовремя защищаете горло, поджимаете ноги, и встречаете Ливию, думающую, что вы беспомощны, и собиравшуюся рубануть вас, Толчком Силы. Удушение Силы спадает, а вы приземляетесь на ноги. Очевидно, что единственный способ защититься от способностей Силы, которыми Ливия владеет значительно лучше вас — это воспользоваться Скоростью Силы (612).

611

✍ *Запишите новую Технику Силы — Укрепление Тела Силой — 1 ранга*

Пытаясь сопротивляться Удушению Силы, вы упускаете момент атаки Ливии, и она наносит вам укол в лодыжку (бросьте кубик и вычтите выпавшее число у себя из Выносливости).

В ярости от боли, вы разрываете стальную хватку вокруг горла и приземляетесь на песок.

Если ваша Выносливость упала до 0, то (615), если суммарно в финале вы получили 3 укола, то (596), иначе же (613).

612

Вы активируете Скорость Силы прежде, чем Ливия Умай использует еще одну из своих бесконечных уловок.

Начинается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Ливия Умай активирует Скорость Силы 3 ранга.

Ливия Умай выбирает для дуэли Форму Соперничества — 2 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

Бой идет до трех уколов.

✂ **Ливия Умай**

Ловкость: 8 Выносливость: 15

Если ваша Выносливость упала до 0, то (615). Если Выносливость противницы упала до 0, то (614).

613

Вы понимаете: единственный способ защититься от способностей Силы, которыми Ливия владеет значительно лучше вас — это воспользоваться Скоростью Силы (612).

614

После очередной связки ударов Ливия теряет концентрацию из-за усталости, и падает на колено. Вы тут же пользуетесь этим и наносите ей недостающие уколы.

Если у вас записано ключевое слово «Марика», то (592), иначе же (593)

615

После очередной связки ударов вы теряете концентрацию из-за усталости, и падаете на колено. Ливия тут же пользуется этим и наносит недостающие уколы.

Если у вас записано ключевое слово «Марика», то (594), иначе же (595).

Глава 9. Возвращение ситхов

616

— Да, мастер, — киваете вы. — Я буду слушать вас.

— Хорошо, падаван. Я беру тебя в обучение, — джедай встает и бросает вам световой меч, что держал в руке. — Зажги.

Вы активируете меч — синий клинок послушно выскакивает из рукояти.

— Спрячь, и не афишируй, что у тебя есть боевое оружие. В Ордене, после последних событий, беспокойно, — учитель на некоторое время задумывается. — Непростое время. Слишком много всего переплелось...

Он встает и подает с ближайшей полки бутылку с энергетиком:

— Пей, тебе надо восстановиться после боя.

☛ Вы с радостью прикладываетесь к горлышку (Восстановите Выносливость до максимума).

Пока вы пьете, комлинк на плече учителя начинает мигать.

— Что такое? — он нажимает «прием».

— Побег из тюремного корпуса! Общая тревога! — восклицает кто-то.

— Ты хочешь сказать, что... — начинает было Маркус, но из комлинка доносится:

— Юнлинг, НЕТ... — и треск светового меча, режущего плоть — а потом — оглушающая тишина...

— Твою мать!!! За мной! — учитель выбегает из комнаты, и вы следуете за ним. — Не отставай, Кай!

Маркус несется по коридорам, уверенно уворачиваясь от других существ, что до поры до времени удается и вам, при этом он успевает еще и говорить:

— Утром пришло сообщение, что Арко Миратед перехватил Арладо Ураки, но в схватке был ранен. Ему удалось пленить только ее ученика, которого доставит сюда Дарий Киртасон. Он отправил его сюда, и буквально час назад юношу поместили в тюремное отделение для допроса...

— Так это он!? — восклицаете вы, теряете концентрацию, и врезаетесь в проходящего человека.

— Догоняй!!! — кричит Маркус, удаляясь, и вы, извинившись, бросаетесь за ним.

Впрочем, уже через пару минут понимаете — вы не только потеряли учителя, но еще и сами потерялись, и не представляете, где находится тюремный корпус.

Можно, конечно, спросить... Но... Ваш взгляд цепляется за направление — Доки! Куда должен бежать заключенный? Конечно, к Докам — чтобы выбраться с планеты!

Будете все равно искать тюремный корпус, как приказал учитель (617) или направитесь к Докам, в надежде перехватить беглеца (618).

617

На вопросы о тюремном корпусе проходящие отвечают одинаково, показывая направление. Причем далеко не всегда оно совпадает с тем, что вам показали до этого! Наконец, спустя добрых десять минут, вы попадаете в знакомые сектора, и вам удается сориентироваться.

И в тот самый момент, когда вы направляетесь по стопам учителя, в доках раздается взрыв!

В ту же секунду включается сигнализация, и большинство людей, согласно плану эвакуации, начинают движение в направлении, противоположном взрыву.

Но вы понимаете — там, в доках, происходит что-то плохое. Что-то, что требует вашего присутствия. Ведь для чего еще Маркус Виберт дал вам меч? Для того, чтобы помогать бороться с тьмой! (619)

Вы невольно бросаете взгляд в ту сторону, и замечаете вверху движение.

Дарий косится в направлении, куда вы смотрите, и делает шаг вперед:

— Кай, ты что здесь делаешь? — спрашивает он.

Движение его угрожающе, а меч не погашен, и вы отступаете.

Что будете делать?

Спросите в ответ: «Что здесь происходит, дружище?» (625)

Скажите: «Надо убираться отсюда, Дарий! Сейчас будет взрыв!» (626)

Активируете меч и спросите: «А что здесь делаешь ты? Я прибежал на звук взрыва!» (627)

624

Вы невольно замечаете движение сверху и бросаете туда взгляд.

Дарий замечает, куда вы смотрите, и делает шаг вперед:

— Кай, ты что здесь делаешь? — спрашивает он.

Движение его угрожающе, а меч не погашен, и вы отступаете.

Что будете делать?

Спросите: «Что здесь происходит, дружище?» (625)

Активировать меч и спросить: «А что здесь делаешь Ты? Я прибежал на звук взрыва!» (627)

625

Дарий усмехается, как-то нехорошо обнажая зубы:

— Лучше бы тебе не видеть того, что здесь происходит, Кай. Сидел бы себе в кантине, нет, приперся...

Он делает стремительно еще шаг вперед и атакует вас ударом в шею!

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 22.*

Если все в порядке, то (628), иначе же (629).

626

— Ага! — хищно усмехается Дарий. — И не один!

Он делает стремительно еще шаг вперед и атакует вас ударом в шею!

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 22.*

Если все в порядке, то (628), иначе же (629).

627

К вашему удивлению, Дарий делает маленький шагок назад. Глаза его делают резкие движения влево-вправо, как будто в поисках чего-то несуществующего у вас за спиной.

— Я тут... — он запинается. — Слежу, чтобы никто из техников не помешал...

— И кому тут не надо мешать? — вы делаете шаг вперед.

Дарий отступает:

— ... учителю...

Вы делаете еще шаг вперед, внимательно осматриваясь:

— Твой учитель ведь ранен и остался там, где вы поймали Арладо Ураки.

Дарий внезапно оживает и надменно усмехается:

— Ты просто ничего не понимаешь. Влез туда, куда не следовало. И за это заплатишься!

Он делает стремительно шаг вперед и атакует вас ударом в шею!

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 20.*

Если все в порядке, то (628), иначе же (629).

628

Вы отпрыгиваете назад, вовремя реагируя на удар Дария, и в этот самый момент за его спиной происходит мощный взрыв!

Взрывной волной вас обоих выбрасывает из ангара... Если у вас записано ключевое слово «Провал», то (636), иначе же (630)

629

Не ожидая такого от соклана, вы не успеваете защититься, и окунаетесь в вечную мглу...

630

— Кай! Кай, очнись! Да очнись же!!! — под смутно знакомый женский голос, пара звонких пощечин приводит вас в чувство.

Вы интуитивно ловите руку Ливии Умай, собирающейся хлестануть вас еще разок:

— Хватит, раздухарилась, — бормочите вы, поднимаясь и оглядываясь.

Док разрушен, половина ангаров взорваны. Существа перемещаются перебежками, от одной кучи мусора к другой. Дария Киртасона нигде нет. Вход в ангар бб завален.

Ливия, активировав меч, встает рядом.

— Ты в порядке?

— Да. Где Дарий? (631)

— Да. Что случилось? (632)

— Да. Ты-то как тут оказалась? (633)

631

— Дарий? — Ливия пожимает плечами, и вы замечаете, что по ее шее стекает струйка крови. — Не знаю.

А почему ты спрашиваешь? Он был с тобой?

Если у вас записано ключевое слово «Дежавю», то (634), иначе же (635).

632

— Кто-то взорвал Главный Зал сразу по окончанию Финала, в момент, когда Магистр и Мастера вышли на Арену для демонстрации возможностей Силы, как это делается обычно, — Ливия сглотнула ком в горле, а вы поняли, по какой причине в момент первого взрыва у вас екнуло сердце. Гибель такого числа форс-юзеров не могла не отразиться на вас. — Нам здорово повезло, что мы уже ушли. Вообще, было семь мощных взрывов, во всех скоплениях, где могли бы быть джедаи — Зал совета, кантина, тренировочные залы, Библиотека, личные покои...

Д-д-дабааааааб-аааааааххххх!!!!

От нового взрыва и вы, и Ливия падаете на колени, а высокий потолок над вами угрожающе осыпается. Свет, и до этого — тусклый аварийный, окончательно гаснет!

— Вот это номер... — шепчете вы.

— Ты видишь что-нибудь? — Ливия ловит вашу руку. (640)

633

— Мы с учителем ушли в ее покои, но потом пришло сообщение о побеге из Тюремного модуля. Она помчалась туда, а я отстала, и решила, что целесообразнее добраться до Дока.

Вы усмехаетесь — Ливия мыслила точно так же, как и вы.

Если у вас записано ключевое слово «Любовь», то (642), иначе же (643).

634

— Да, я встретил его у входа в этот ангар! Внутри все происходило как в твоём видении!

— В каком из? — резко хмурится Ливия.

— В том, которое я видел в голокрене!

Девушка бледнеет, а потом вдруг вздыхает с облегчением:

— Значит, это было видение не про меня! Я так боялась, что...

— Ливия, очнись! Там, внутри, дрались два джедая! Не на жизнь, а на смерть! А Дарий охранял вход в ангар, чтобы никто не помешал! Он напал на меня, причем удар этот был из тех, что джедаи не используют! Отсечение головы! Я с трудом увернулся, и тут произошел взрыв!

— Я не видела Дария. Может, его завалило? — она кивает на обвал у входа в ангар.

— Нет, его выбросило вместе со мной. Если он очнулся раньше, почему не убил меня?

Если у вас записано ключевое слово «Одиночка», то (637), иначе же (638)

635

— Да. Он напал на меня, я чудом успел увернуться, и тут произошел взрыв (639)

— Да. Что случилось? (632)

— Да. Ты-то как тут оказалась? (633)

636

Вы так и не приходите в себя, умирая под горами обломков обрушившегося Храма Джедаев...

637

— Может, кто-то помог ему, и он при нем не решился на тебя напасть? — предполагает Ливия и невесело усмехается. — Нас осталось не так много, чтобы я прошла даже мимо тебя, несмотря на все, что случилось за последний день...

— Извини, Ливия, я вел себя как полный идиот, — тут же произносите вы, понимая, что отмолчаться о произошедшем на арене не получится. — Ты простишь меня?

— Уже простила, — девушка, сверкнув глазами, отворачивается.

— Что здесь случилось? (632)

— Ты-то как тут оказалась? (633)

638

— Может, кто-то помог ему, и он при нем не решился на тебя напасть? — предполагает Ливия и невесело усмехается. — Нас осталось не так много...

— Нас осталось не так много?! — переспрашиваете вы.

— Да, — кивает Ливия и продолжает. (632)

639

— А еще, там, внутри, дрались два джедая! Не на жизнь, а на смерть! А Дарий охранял вход в ангар, чтобы никто не помешал! Он напал на меня, причем удар этот был из тех, что джедаи не используют! Отсечение головы! Я с трудом увернулся, и тут произошел взрыв!

— Я не видела Дария. Может, его завалило? — она кивает на обвал у входа в ангар.

— Нет, его выбросило вместе со мной. Если он очнулся раньше, почему не убил меня?

Если у вас записано ключевое слово «Одиночка», то (637), иначе же (638)

640

Вместо ответа вы активируете световой меч. Тусклое свечение с синим отливом освещает вход в ангар бб.

- Смотри, взрыв освободил проход, — замечает Ливия.
- Пойдем, посмотрим, что случилось, — предлагаете вы.

Девушка с тревогой смотрит вверх:

— Мне кажется, еще пару минут, и нас завалит, — голос ее предательски дрожит. — Но я тоже хочу узнать, что же случилось в ангаре. Видения не дают мне покоя, я должна в них разобраться.

Сильнее сжав ее ладонь, вы первым входите в ангар. Меч сносно освещает дорогу, хотя взвесь пыли все равно не дает ничего рассмотреть дальше двух десятков метров.

Шаттл, у которого дрались джедаи, от взрыва практически не пострадал. Во всяком случае стекла кабины целы, видимых повреждений двигателя и фюзеляжа нет. Нет и тел на месте боя. Сзади тихо охает Ливия:

- Смотри!?! — и указывает влево.

У выхода из технического коридора лежит чье-то тело.

Если у вас записано ключевое слово «Дежавю», то (641), иначе же (644).

641

- Это ТОТ форс-юзер, — шепчете вы.
- Она еще жива, — отвечает Ливия и устремляется к ней.

Вы следуете чуть в отдалении, тревожно осматриваясь. Как минимум трое участников видения все еще где-то здесь, да и положение Дария Киртасона не известно, необходима крайняя осторожность (645).

642

— Ясно! — киваете вы. — Мы с Маркусом делали то же самое, что и вы, только я добрался сюда быстрее... На свою беду. Но что, вообще, произошло, пока я был в отключке? (632)

643

— Учитель? Тебя взяли в падаваны?

Ливия Умай гордо кивает:

- Да... Не ожидал?

Вы мотаете головой:

- Нет. Что здесь произошло? (632)

644

— Она еще жива, — Ливия устремляется к телу

Вы следуете чуть в отдалении, тревожно осматриваясь. Как минимум двое форсюзеров еще где-то здесь, да и положение Дария Киртасона не известно, необходима крайняя осторожность (646).

645

Ливия приподнимает голову женщины... и вы одновременно вскрикиваете: это Юлиана ван Хельт!

- Как? — восклицает Ливия. — Она же погибла!

Вы чувствуете странную смесь горечи и недоумения — как так получилось? Потом вспоминаете видение Ливии и ярость, которую несли мысли форс-юзера... Джедай так не мыслит. Неужели Юлиана перешла на Темную сторону?

— Осторожно, Ливия. Ты помнишь, ее эмоции из видения? Вдруг она притворяется?

— Перестань, Кай! — восклицает девушка. — Помоги лучше! Нам необходимо привести ее в чувство, чтобы узнать, что здесь произошло!

Если вы владеете техникой Лечение Силы, то (647), иначе же (648).

646

Ливия приподнимает голову женщины... и вы одновременно вскрикиваете: это Юлиана ван Хельт!

— Как? — восклицает Ливия. — Она же погибла!

Вы чувствуете странную смесь горечи и недоумения — как так получилось?

— Что с ней случилось?! Как она осталась жива и почему здесь? — недоумеваете вы.

— Помоги мне! Нам необходимо привести ее в чувство, чтобы узнать, что здесь произошло!

Если вы владеете техникой Лечение Силы, то (647), иначе же (648).

647

Ливия и вы объединяете Силу для того, чтобы привести Наставницу в чувство. Не проходит и пары минут, как веки ее задрожали, и Юлиана ван Хельт открыла глаза. (649)

648

Вы передаете часть своей Силы Ливии, и она вливает ее в Наставницу (потеряйте 5 Выносливости). Не проходит и пары минут, как Юлиана ван Хельт открывает глаза. (649)

649

— Как вы чувствуете себя, Наставница? — спрашивает Ливия.

— Как будто пережила второй взрыв за два дня, находясь в его эпицентре, — тихо отвечает Юлиана, и оглядывается по сторонам. — Почему так темно? Кай, это ты?

— Я, Наставница, — отвечаете вы. — А темно потому, что, кажется, энергогенератор накрылся. И свод вот-вот рухнет.

— Великая Сила, как же так, — Юлиана ван Хельт, буквально минуту назад лежавшая без движения, к вашему удивлению, встает. — Мне ведь почти удалось раскрыть их заговор!

— Какой заговор?! — восклицает Ливия.

— Чей заговор?! — не отстаете от нее и вы.

— Заговор новых ситхов! — Юлиана ван Хельт протягивает руку в сторону и у нее в ладони оказывается световой меч, который она тут же активирует.

В ту же секунду из завала на входе в ангар срывается камень, с грохотом катясь вниз.

Вы вздрагиваете, как и Ливия, а Наставница стремительно оборачивается в ту сторону.

— Старые ситхи просто пыль под моими ногами, — усмехается кто-то из темноты, и вы с ужасом узнаете знакомый голос — Арко Миратед! — Я уничтожил Храм Джедаев и верхушку Ордена! Галактика уже никогда не будет прежней!

— Мы — уничтожили! — поправляет его другой знакомый голос — Арладо Ураки.

— Не раз и не два Орден вставал с колен, — голос Ливии Умай дрожит от гнева. — Встанет и сейчас!

— Вы не обязаны умирать за мертвый Орден, — вкрадчиво говорит Арладо, не обращая внимания на ее возглас, и активирует световой меч. — Я с удовольствием приму тебя в ученики, малышка. Ты неплохо постаралась во славу новых ситхов при нашей прошлой встрече, мне понравилось.

— А я могу обучить тебя, Кай Орест. Просто отойди в сторону. Ты вырастешь могучим форс-юзером, вижу я в тебе небывалый потенциал, который никогда не дали бы развить в Ордене.

Вы вздрагиваете от этих слов. И еще от того, что Арко активирует сразу два синих меча.

— Даммар Ви уже убедился, что я дам ему гораздо больше, чем все старые наставники вместе взятые, — усмехнулась Арладо.

— О, да, повелительница, — голос соклана предательски дрогнул от подобострастия. — Ваши уроки воистину, бесценны!

— Отходите в технический тоннель, падаваны! — прошептала Юлиана ван Хельт. — Он ведет в соседний ангар. Ищите корабль и улетайте. Я их отвлеку.

Если у вас записано ключевое слово «Предатель», то (650).

Иначе же решайте, что делать: остаться с Юлианой и принять бой (651) или отступить в тоннель и сделать, как она говорит (652).

650

Вы вдруг понимаете: какой смысл слушать Наставницу? У нее никаких шансов против трех ситхов, ведь еще пять минут назад она практически умирала. Надо принять предложение новых хозяев — это единственный выход!

Так и сделаете (653) или предпочтете умереть молодым, но верным джедаем (654).

651

— Я не брошу вас здесь, Наставница, — отвечаете вы. — Их всего трое. Я на Турнире больше завалил!

— А-ха-ха-ха-хаха, — заливается смехом Арко Миратед, и оглядывается на Даммара Ви. — Учись, сосунок! Даже оставаясь джедаем, можно быть засранцем, каких поискать!

Ливия в этот момент отступает в темноту, и вы ощущаете, как она бесшумно уходит. Вы чувствуете облегчение — хоть у кого-то будут шансы выжить. В следующую секунду воздух ощутимо сгущается: Юлиана ван Хельт делает шаг вперед, а Арко Миратед и Арладо Ураки, наоборот, расходятся в стороны, как бы принимая ее в капкан. Вы двигаетесь следом за наставницей, защищая ей спину, но тут Даммар Ви устремляется в тоннель за Ливией.

Если он погонится за девушкой, шансов у нее, наверное, будет немного, и у вас есть возможность применить Технику Силы: Толчком Силы, приложить его мордой о стену (655), Притяжением Силы, ударить макушкой о потолок (656), бросите световой меч, отрубив ему ноги (657) или, может, воспользуетесь Корпускулой Комы (658).

652

✍ Запишите ключевое слово «Потеря».

Вы отступаете назад, чуть раньше в тоннель проскальзывает Ливия.

Вы пятитесь, пожирая глазами грациознодвигающуюся Юлиану ван Хельт, идущую в последний бой. Наставница плавно скользит вперед, навстречу ситхам, уверенно поворачивая голову вначале в одну сторону, потом в другую, оценивая действия противников. Ситхи окружают ее, но боя вы не видите — тоннель поворачивает. Развернувшись, бегом догоняет Ливию.

— Нужно спешить! Юлиана не сможет задерживать их долго!

В ответ девушка тоже переходит на бег (661).

653

Вы отступаете в сторону и влево, отходя от Ливии и Юлии. Ударить в спину они, конечно, не ударят, но кто знает, что у них на уме.

— И как же ты планируешь развивать мой потенциал? — интересуется Вы.

— Нет, Кай! Не слушай их!!! — зло кричит Ливия. — Это ситхский обман, на него нельзя поддаваться!

Если у вас записано ключевое слово «Ответ», то (659), иначе же (660).

654

Вы отбрасываете мысли о предательстве и решаете: остаться с Юлианой и принять бой (651) или отступить в тоннель и сделать, как она говорит (652).

655

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 26. Если все в порядке, то (662), иначе же (663).*

656

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 24. Если все в порядке, то (662), иначе же (663).*

657

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 28. Если все в порядке, то (664), иначе же (665).*

658

Легким усилием воли вы направляете в Даммара Ви Корпускулу Комы, и бывший соклан падает на пол, как подкошенный.

Арладо Ураки удивленно восклицает:

— И после этого ты отказываешься от ученичества у меня?! Я УЖЕ научила тебя большему, чем эта заносчивая джедайка!

В ответ Арладо Ураки ТОЛКАЕТ вас, а Арко Миратед нападает на Юлиану ван Хельт.

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 23. Если все в порядке, то (667), иначе же (668).*

659

— Отойди от Наставницы, любимая! — приказываете вы. — Ее убьют так и так, а мы с тобой станем самой могучей парой ситхов в Галактике. Прими Темную Сторону!

— Никогда! — яростно отвечает Ливия.

Арладо Ураки начинает тихонько смеяться:

— Могущество Темной стороны уже в тебе, маленькая джедайка! Чувствую я в тебе злость и ненависть! Не сопротивляйся влечению, прими ученичество!

— Никогда!!! — еще более яростно отвечает Ливия.

— Возьми себя в руки, падаван! — неожиданно восклицает Юлиана, видимо, чувствуя, что еще немного, и девушка переступит через черту.

— Да кто ты такая, чтобы указывать мне!!! — взрывается Ливия и поднимает ее в воздух Удушением Силы.

У вас есть мгновение, чтобы принять окончательное решение: убить Юлиану ван Хельт, пока она беспомощно висит (666) или ТОЛКНУТЬ Ливию, чтобы та утратила концентрацию и отпустила Наставницу (669).

660

— Присоединись ко мне, Ливия! Прими Темную Сторону!

— Никогда! — яростно отвечает Ливия.

Арладо Ураки начинает тихонько смеяться:

— Могущество Темной стороны уже в тебе, маленькая джедайка! Чувствую я в тебе злость и ненависть! Не сопротивляйся влечению, прими ученичество!

— Никогда!!! — еще более яростно отвечает Ливия.

— Возьми себя в руки, падаван! — неожиданно восклицает Юлиана, видимо, чувствуя, что еще немного, и девушка переступит через черту.

— Да кто ты такая, чтобы указывать мне!!! — взрывается Ливия и поднимает ее в воздух Удушением Силы.

У вас есть мгновение, чтобы принять окончательное решение: убить Юлиану ван Хельт, пока она беспомощно висит (666) или ТОЛКНУТЬ Ливию, чтобы та утратила концентрацию и отпустила Наставницу (669).

661

Технический тоннель приводит вас в следующий ангар, практически нетронутый.

— Транспорт! — восклицает Ливия. — Забираем его! Я открою двери!

Вы, молча, кидаетесь к громоздкому кораблю, единственным достоинством которого является надежность. Открыв входной пандус, вы сразу бросаетесь в рубку. Нельзя терять ни секунды.

Минута уходит на запуск и прогрев двигателей, и одновременно с открытием шлюза, вы поднимаете корабль.

— Пролетай, я запрыгну! — кричит Ливия.

Если у вас записано ключевое слово «Потеря, то (680), иначе же (681).

662

Вы реагируете так быстро, что сам Даммар не успевает защититься, но вот Арладо Ураки не дремлет — чуть отвлекшись, она ловит ученика, не позволяя вам мощно приложить его камень. Юлиана ван Хельт тоже действует мгно-

венно — коротким, едва заметным движением она перехватывает ваш меч Притяжением и метает его в Арладо, а своим клинком отражает атаку Арко.

Второй рукой повелительница ситхов отражает ваш меч в сторону, и он улетает в темноту.

Бросить Даммара и притянуть меч (670), не бросать Даммара (попытаться стукнуть его обо что-нибудь еще) и притянуть меч (671).

663

Даммар Ви успевает среагировать и защититься от вашей атаки. Его относит в сторону, но он стабилизирует собственное положение.

Ситхи не стоят на месте — пока Арко атакует Юлиану, Арладо ТОЛКАЕТ вас. Вы наготове, но с трудом защищаетесь от ее мощи — впрочем, ненадолго. Она налетает на вас, вы уходите в защиту, но пропускаете удар Даммара Ви...

Еще несколько мгновений — и рядом падает Юлиана ван Хельт.

Последней мыслью приходит понимание: сон был пророческим — вас действительно убил юнлинг, а женщиной из Предвидения была Арладо Ураки...

664

✍ *Запишите ключевое слово «Калека».*

Вы резко бросаете меч, Даммар Ви не успевает среагировать, и ангар оглашает вопль боли. Бывший соклан падает на пол без ног и корчится от боли.

Вы ловите меч как вовремя, чтобы отразить атаку Арладо Ураки.

— Могущество Темной стороны? — ухмыляетесь вы. — Да твой ученик просто бестолковый пацан!

Повелительница ситхов с яростным воплем атакует вас. (674)

665

Вы бросаете меч, но Даммар Ви успевает отразить его.

Ситхи не стоят на месте — пока Арко атакует Юлиану, Арладо ТОЛКАЕТ вас. Вы наготове, но с трудом защищаетесь от ее мощи — впрочем, ненадолго. Она налетает на вас, вы уходите в защиту, но пропускаете удар Даммара Ви...

Еще несколько мгновений — и рядом падает Юлиана ван Хельт.

Последней мыслью приходит понимание: сон был пророческим — вас действительно убил юнлинг, а женщиной из Предвидения была Арладо Ураки...

666

Коротким, яростным движением вы рассекаете Юлиану ван Хельт ровно пополам и отворачиваетесь. Желания смотреть на умирающую джедайку нет, как и сожаления о том, что вы сделали.

— Я прощаю тебя, Кай... — шепчет она. — И ты прости...

На плечо вам ложится рука Ливии. Девушка разворачивает вас к себе и страстно целует.

— Мы идеально дополняем друг друга, любимый, — шепчет она и берет вас за руку. — Пойдем. Темная сторона ждет...

667

Вы уверенно блокируете Толчок, и повелительница ситхов нападает на вас со световым мечом (674).

668

Толчок сносит вас (потеряйте 6 Выносливости). Вы с трудом успеваете встать до того, как Арладо Ураки атакует вас (674).

669

Вы ТОЛКАЕТЕ Ливию, а она с удвоенной яростью обрушивается на вас:

— Предатель!!!

Арко и Арладо атакуют Юлиану, а Даммар Ви помогает Ливии.

Все происходит мгновенно: не веря, что любимая так резко переметнулась, вы теряете доли секунды, которые могли бы позволить вам хотя бы защититься, и Даммар Ви пронзает вам грудь световым мечом.

Вы падаете, и последнее, что слышите, это слова Ливии:

— Слабак! Принятых решений надо держаться!..

670

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 24. Если все в порядке, то (675), иначе же (676).*

671

✦ *Пройдите проверку Понимания Силы сложностью 30. Если все в порядке, то (672), иначе же (673).*

672

Сложно работать с двумя потоками Силы, но вы справляетесь: резко дернув Даммара Ви в сторону, тащите меч на себя. Как вы и ожидали, Арладо Ураки бросает ученика, опасаясь, что вы попытаетесь зацепить мечом ее, а бывший соклан не успевает ничего сделать и бьется головой о камень, теряя сознание. С воплем ярости, повелительница ситхов атакует вас. (674)

673

Работа с двумя потоками Силы оказалась слишком сложна для вас. Вы резко резко дергаете Даммара Ви и тащите меч на себя. Как вы и ожидали, Арладо Ураки тоже бросает ученика, опасаясь, что вы попытаетесь зацепить мечом ее, но сам Даммар успевает сгруппироваться и защититься, приземлившись на ноги. С воплем ярости, повелительница ситхов с учеником бросаются на вас.

Вы наготове, но с трудом защищаетесь от ее мощи — впрочем, ненадолго: пропускаете удар Даммара Ви...

Еще несколько мгновений — и рядом падает Юлиана ван Хельт.

Последней мыслью приходит понимание: сон был пророческим — вас действительно убил юнлинг, а женщиной из Предвидения была Арладо Ураки...

674

В первой же атаке вы понимаете: разрыв в технике настолько велик, что лишь Скорость Силы может хоть как-то компенсировать его.

Начинается дуэль на световых мечах с использованием Скорости Силы. Каждый противник теряет дополнительные пункты Выносливости за каждый раунд боя, независимо от его исхода. При активации Скорости Силы 1 ранга — 4 Выносливости в раунд, 2 ранга — 3 Выносливости в раунд, 3 ранга — 2 Выносливости в раунд, 4 ранга — 1 Выносливость в раунд.

Арладо Ураки активирует Скорость Силы 3 ранга.

Арладо Ураки выбирает для дуэли Форму Уверенности — 2 ранга.

Вы можете выбрать любую из изученных техник боя.

Вся ваша концентрация уходит на применение Скорости Силы, другие техники применить не получится.

✘ Арладо Ураки

Ловкость: 18 Выносливость: 30

Если ваша Выносливость упала до 0, то (677), если вам удалось отнять ее Выносливость до 15, то (678).

675

Вы резко отпускаете Даммара Ви и тащите меч на себя. Как вы и ожидали, Арладо Ураки тоже бросает ученика, опасаясь, что вы попытаетесь зацепить мечом ее, а бывший соклан не успевает ничего сделать и падает, теряя сознание. С воплем ярости, повелительница ситхов атакует вас. (674)

676

Вы резко отпускаете Даммара Ви и тащите меч на себя. Как вы и ожидали, Арладо Ураки тоже бросает ученика, опасаясь, что вы попытаетесь зацепить мечом ее, а бывший соклан успевает сгруппироваться и приземлиться на ноги. С воплем ярости, повелительница ситхов бросается на вас.

Вы наготове, но с трудом защищаетесь от ее мощи — впрочем, ненадолго: пропускаете удар Даммара Ви...

Еще несколько мгновений — и рядом падает Юлиана ван Хельт.

Последней мыслью приходит понимание: сон был пророческим — вас действительно убил юнлинг, а женщиной из Предвидения была Арладо Ураки...

677

Такое ощущение, что Арладо Ураки играет с вами, выматывая. Когда вы во время очередной защиты с трудом отбиваете ее удары, силы заканчиваются, и она резким и сильным ударом ноги в грудь отталкивает вас (679).

678

☞ *Запишите ключевое слово «Дуэль».*

— Дрянной мальчишка! — восклицает Арладо Ураки после очередного ранения, приходя в бешенство.

Она неожиданно, почти без замаха, ТОЛКАЕТ вас (679).

679

Вы влетаете в тот самый технический коридор, куда убежала Ливия... и вас кто-то ловит!

— На ноги встань, юноша, и догоняй соклана, — произносит знакомый голос. — Меч свой не забудь.

— Наставник! Вы живы?! — удивляетесь вы.

— Конечно, жив, — говорит Виго Дрейн. — Уходи, время на исходе! Храм рушится!

Он бросается на Арладо Ураки, и они плечом к плечу с Юлианой ван Хельт теснят ситхов.

— Кай!!! — слышится крик Ливии из глубины тоннеля. — Быстрее!!!

Вы бросаетесь за ней (661).

680

Дав мощность на двигатели, вы вылетаете в Док. Через секунду в рубке появляется Ливия, и вы оба провожаете взглядом проход в ангар 66.

— Видел что-нибудь? — спрашивает девушка с надеждой.

— Нет, — хмуро отвечаете вы.

Она, ничего не говоря, обнимает вас сзади. Слова бесполезны — очевидно, что Наставница отдала свою жизнь ради того, чтобы вы успели сбежать.

Раздается очередной громкий взрыв, и вы направляете корабль к выходу из дока.

Транспорт успевает выбраться из рушащегося Храма Джедаев на Харсета-3.

— Мир уже никогда не будет прежним, — вздыхает Ливия.

— Будет ли, вообще, мир, — глухо отвечаете вы, закладывая вираж вокруг бывшего дома — попрощаться раз и навсегда с детством.

681

Дав мощность на двигатели, вы вылетаете в Док. Через секунду в рубке появляется Ливия, и вы оба провожаете взглядом проход в ангар 66.

— Видел что-нибудь? — спрашивает девушка с надеждой.

— Там до сих пор бой! — отвечаете вы. — Виго и Юлиана живы!

Раздается очередной громкий взрыв, порождая обвал, и вы направляете корабль к выходу из дока.

Ливия, ничего не говоря, обнимает вас сзади. Слова бесполезны — очевидно, что Наставники отдали свои жизни ради того, чтобы вы успели сбежать. Или, может быть, они смогут выжить?!

Транспорт успевает выбраться из Храма Джедаев на Харсета-3 за секунду до того, как свод Дока обрушивается на посадочную полосу.

— Мир уже никогда не будет прежним, — вздыхает Ливия.

— Будет ли, вообще, мир, — глухо отвечаете вы, закладывая вираж вокруг разрушенного Храма — попрощаться раз и навсегда с детством.

Уважаемый игро-читатель!

Мы надеемся, что данная книга-игра понравилась, и вам удалось хорошо провести время.

Пожалуйста, оставьте оценку произведению и/или заполните простую анкету на странице произведения:

<https://quest-book.ru/directory/swunlings/>

Будем благодарны за любые отзывы о произведении или своём игровом опыте, которые можно оставить в соц-сети ВКонтакте:

<https://vk.com/questbookru>

или на сайте «КвестБук: книги-игры и сторигеймы»

<https://quest-book.ru>

Книги-игры
интерактивные рассказы

<http://quest-book.ru>

